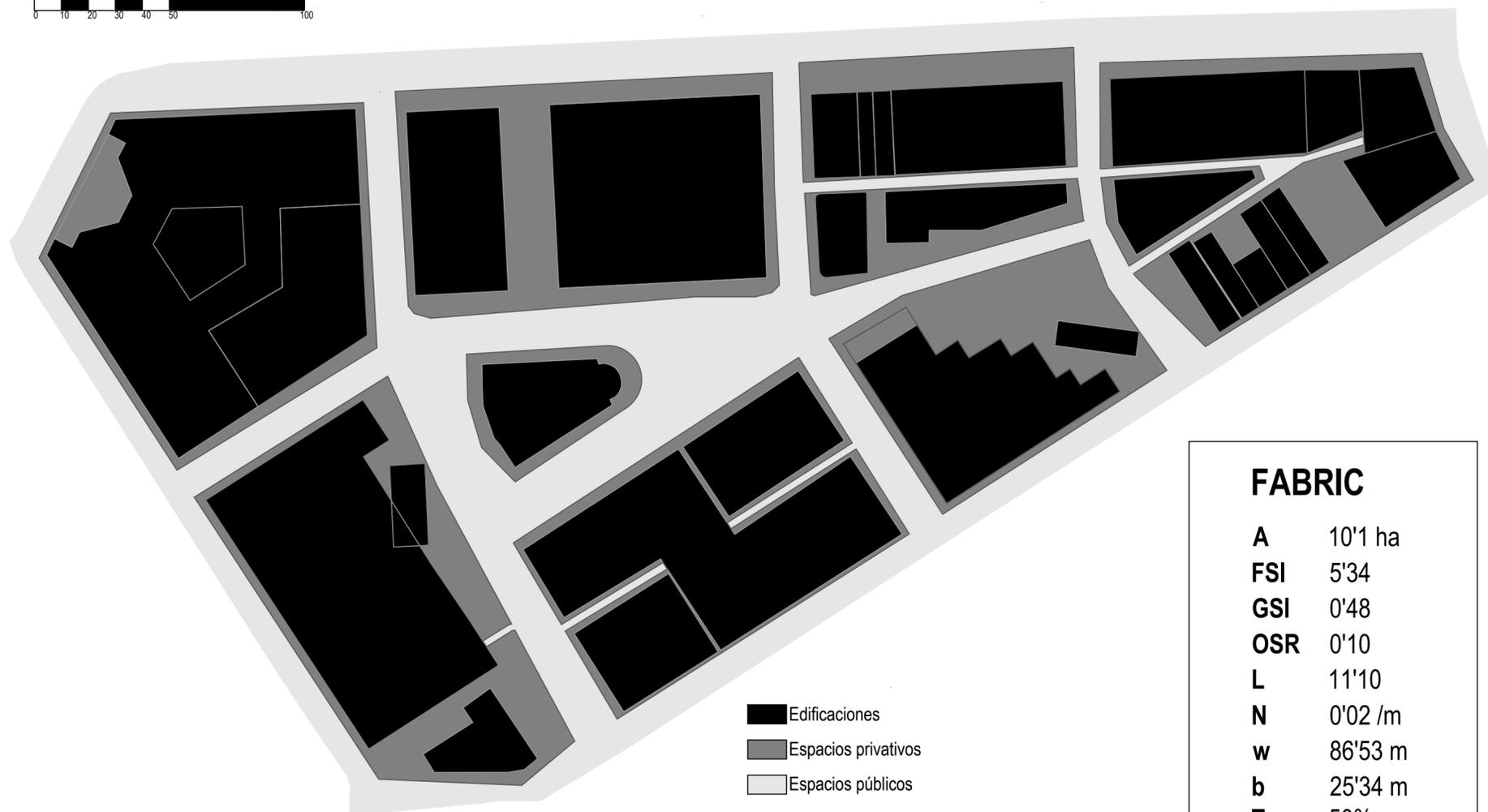


FASE 2.4 URBAN GAMES, MANUALES

AITOR ROLANDO, CARMEN RUIZ & LUKAS PITTL
GRUPO E

DETROIT, EEUU

E 1 : 1500

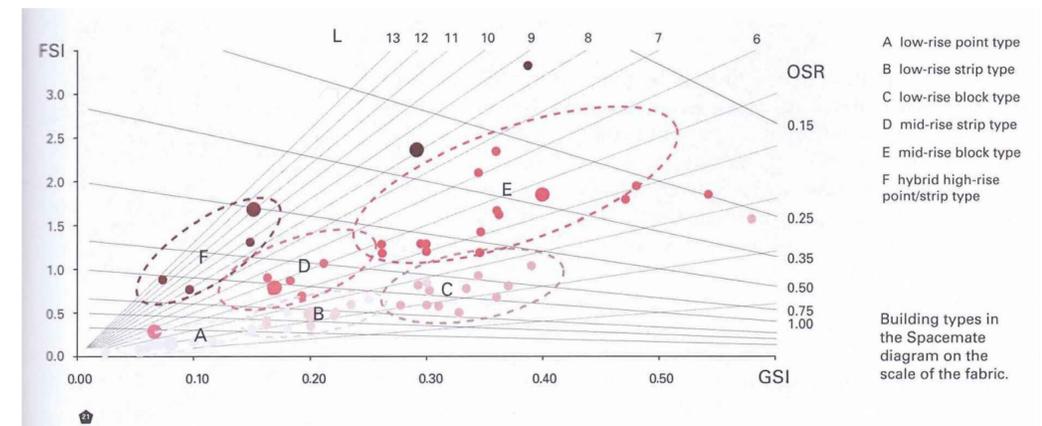


- Edificaciones
- Espacios privados
- Espacios públicos

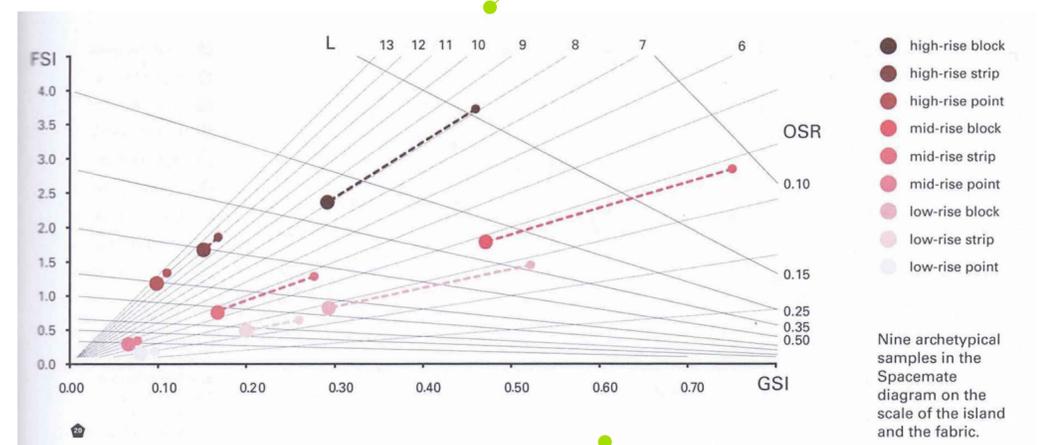
FABRIC

A 10'1 ha
FSI 5'34
GSI 0'48
OSR 0'10
L 11'10
N 0'02 /m
w 86'53 m
b 25'34 m
T 50%

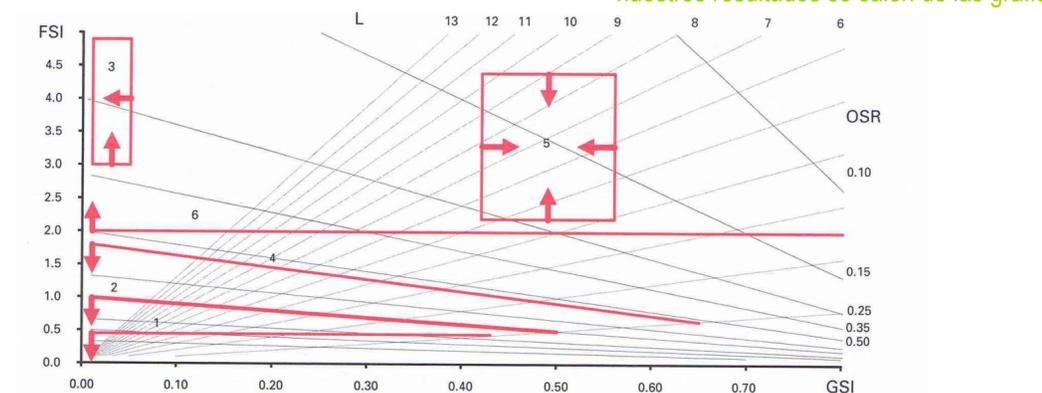
nuestros resultados se salen de las gráficas



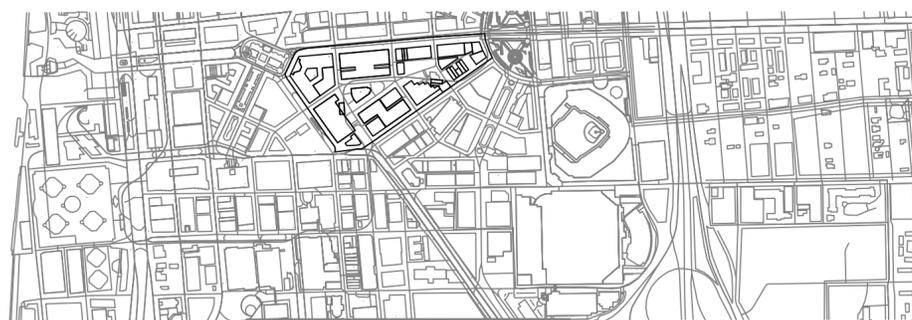
nuestros resultados se salen de las gráficas



nuestros resultados se salen de las gráficas



Plano de situación de Detroit



Detroit es una ciudad muy densa, compuesta por manzanas formadas a su vez por tipologías de casas adosadas, edificios altos, aparcamientos y rascacielos. Debido a este último grupo, las figuras clave del tejido de la ciudad se encuentran en una dimensión diferente a la que normalmente se discute. Los bloques de construcción están casi contruidos por completo. La zona elegida para este ejercicio está situada en el centro de la ciudad y se integra en su entorno, caracterizado por bordes duros y saltos de altura. La densidad que se presenta reduce el consumo de suelo por habitante debido a la alta intensidad de uso de la ciudad, creando un espacio vital muy artificial y vías de acceso entre bloques de edificios pueden convertirse en zonas temibles.

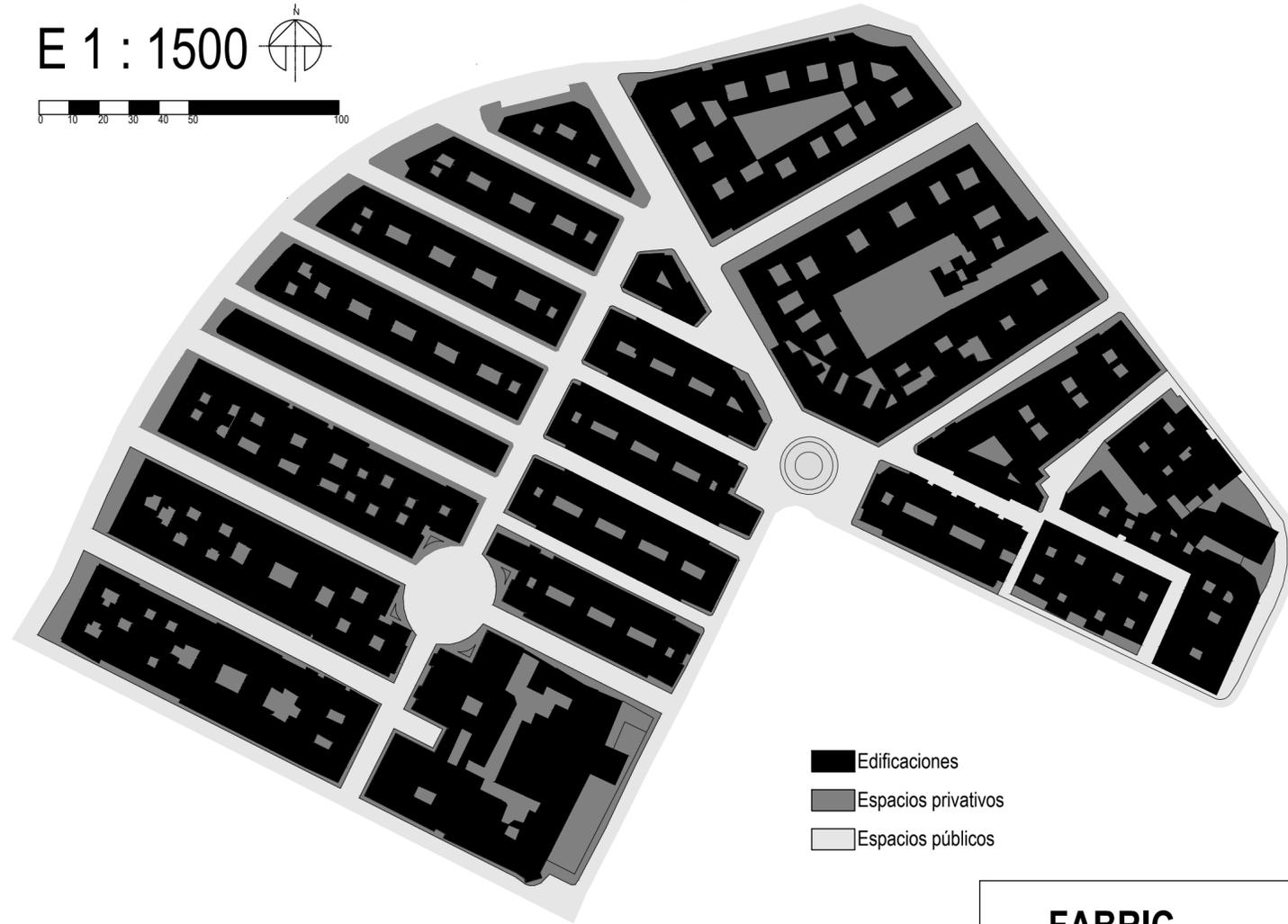
- Doctrines which have been argued for through history, polemically translated into density thresholds in the Spacemate.
- 1 Unwin (1912)
 - 2 Hoenig (1920s)
 - 3 Le Corbusier (1920s)
 - 4 Gropius (1930)
 - 5 Jacobs (1961)
 - 6 Lozano (1990)

FASE 2.4 URBAN GAMES, MANUALES

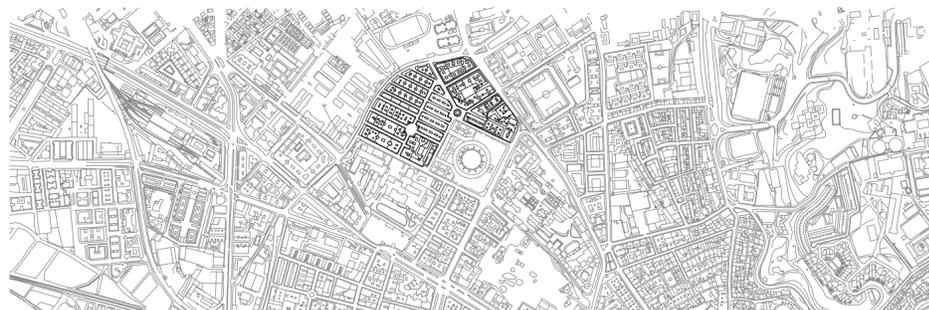
AITOR ROLANDO, CARMEN RUIZ & LUKAS PITTL
GRUPO E

ZONA PLAZA DE TOROS, GRANADA

E 1 : 1500

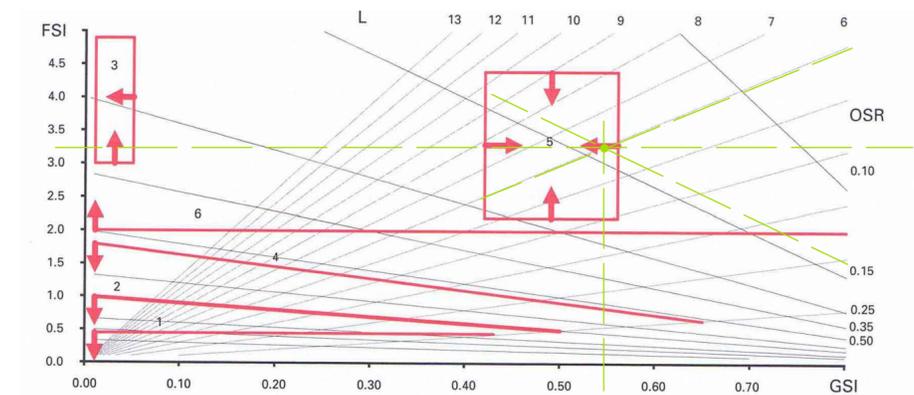
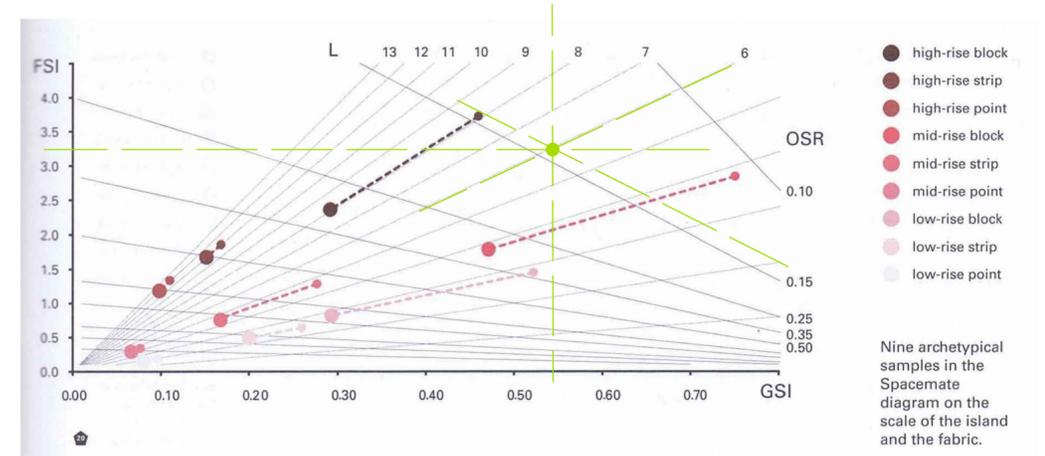
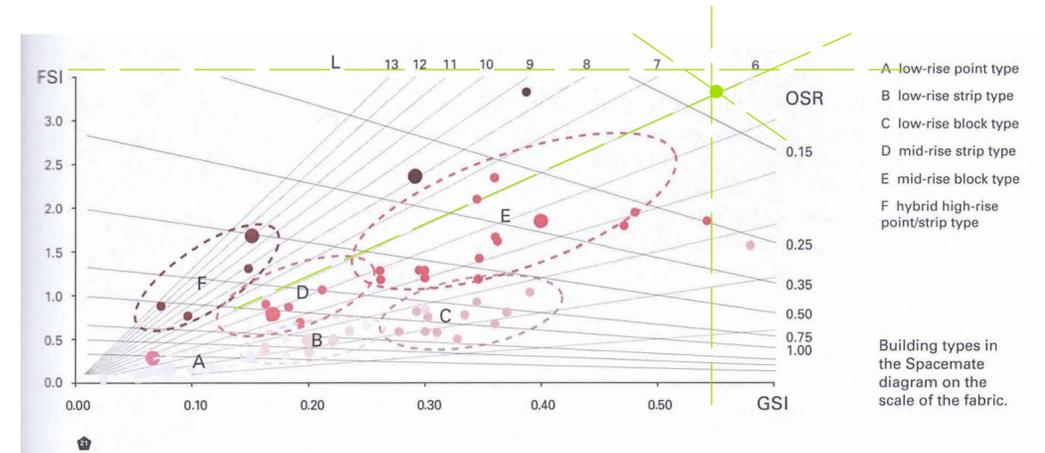


Plano de situación en Granada



FABRIC

A	7'16 ha
FSI	3'27
GSI	0'54
OSR	0'14
L	6'00
N	0'04 /m
w	50'91 m
b	7'71 m
T	28%



Granada es una ciudad densa de bloques de apartamentos. La zona elegida tiene un alto consumo de suelo en términos absolutos, pero también una alta intensidad de esos, lo que la pone de nuevo en perspectiva. Las cifras clave corresponden a las ideas de Jacobs de una ciudad densamente construida en la que también se desarrollan interacciones sociales. En el norte del barrio sigue existiendo un terreno edificable no urbanizado e inaccesible que representa una perturbación del tejido urbano. La baja proporción de espacios abiertos respecto a lo construido dificulta la integración de la infraestructura verde en el barrio. Sin embargo, su diseño compacto garantiza un bajo consumo de suelo por habitante.

Doctrines which have been argued for through history, polemically translated into density thresholds in the Spacemate.

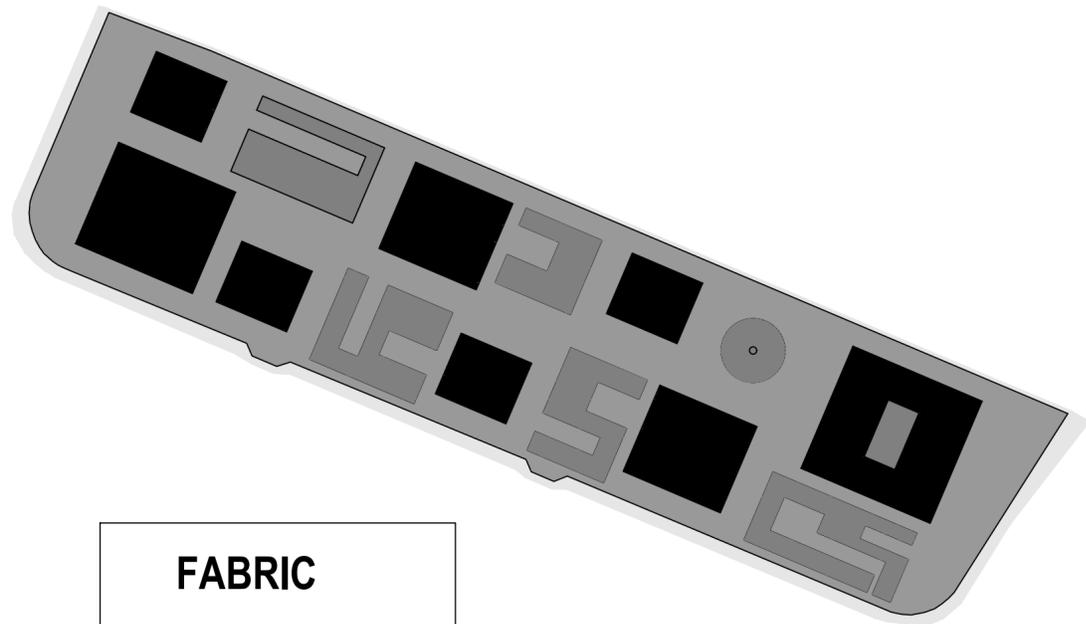
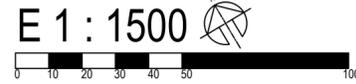
- 1 Unwin (1912)
- 2 Hoening (1920s)
- 3 le Corbusier (1920s)
- 4 Gropius (1930)
- 5 Jacobs (1961)
- 6 Lozano (1990)

Resultados en las gráficas en este color

FASE 2.4 URBAN GAMES, MANUALES

AITOR ROLANDO, CARMEN RUIZ & LUKAS PITTL
GRUPO E

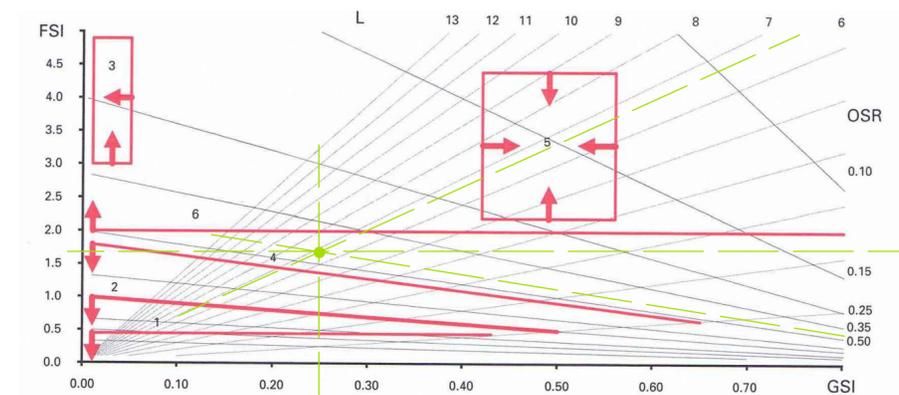
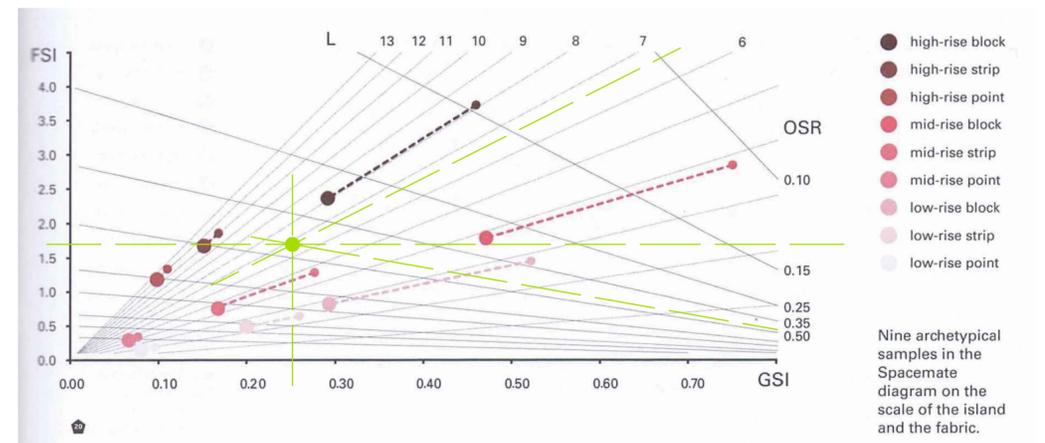
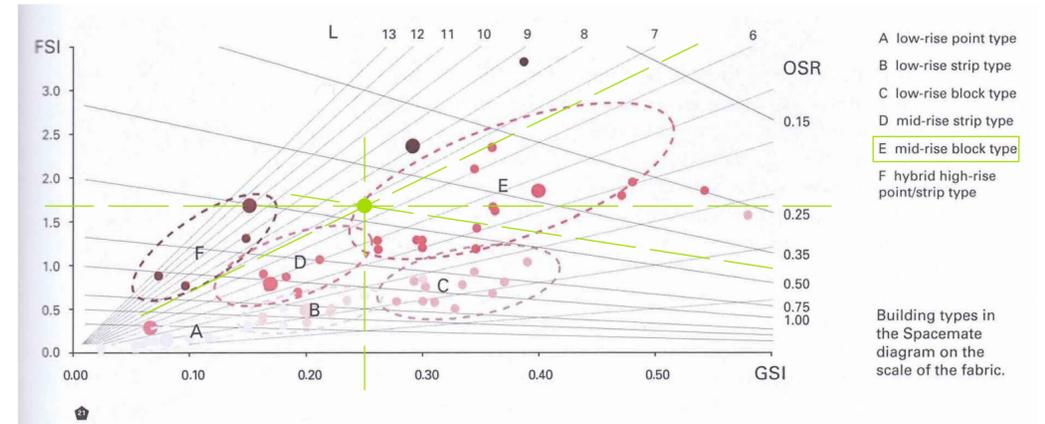
WERDWIES RESIDENTIAL COMPLEX, ZÜRICH



FABRIC	
A	2'53 ha
FSI	1'66
GSI	0'25
OSR	0'45
L	6'61
N	0'04 /m
w	48'73 m
b	23'95 m
T	74%

- Edificaciones
- Espacios privados
- Espacios públicos

Plano de situación en Zúrich



- Doctrines which have been argued for through history, polemically translated into density thresholds in the SpaceMATE.
- 1 Unwin (1912)
 - 2 Hoenig (1920s)
 - 3 le Corbusier (1920s)
 - 4 Gropius (1930)
 - 5 Jacobs (1961)
 - 6 Lozano (1990)

Resultados en las gráficas en este color

Zúrich es una ciudad que, según el diagrama, se sitúa en el tipo E "bloque de media altura". La relación entre espacio abierto y espacio construido es inferior a la que según Gropius es el límite, aunque tampoco alcanza la intensidad de desarrollo mínima sugerida por Lozano. Asimismo, la densidad muestra que se trata más de una urbanización que de un centro urbano, aunque la propia densidad es alta para ser un asentamiento residencial. La zona elegida está rodeada por tipologías variables, que por lo general siguen una estructura de espacio abierto que se relaciona en cierta manera con el entorno, formando una membrana entre las urbanizaciones en hilera y en punta de Parksiedlung al norte y casas adosadas más compactas al sur. Finalmente, el sellado de la superficie en la zona puede reducirse gracias a los edificios más densos, pero es mucho mayor que en las propuestas de Le Corbusier.