

10. REFLEXIÓN

Sobre las bases de la arquitectura, continuando con las reflexiones de la semana anterior y recordando ideas despertadas por las lecturas.

TEJIDO:

“Materiales biológicos naturales constituidos por un conjunto complejo y organizado de células, de uno o de varios tipos, distribuidas regularmente con un comportamiento fisiológico coordinado y un origen embrionario común”.

Para empezar el comentario me gustaría destacar como desde el inicio de la medida se tomó como referencia al ser humano, debido que somos objeto del cálculo y optimización de esas medidas. Por eso es muy importante tal y como comenta el texto aplicar las medidas a favor del ser humano y su día a día, así como tenerlo de referencia para las modificaciones de la ciudad.

Con el auge del automóvil se ha olvidado esta importante cuestión, Le Corbusier en Chandigarh crea una trama en base al automóvil. Es importante no olvidar que pese a la evolución de la ciencia nos hacemos nuestras actividades con nuestro cuerpo, aunque se intente difuminar esta evidencia con el uso de las nuevas tecnologías.

He empezado la reflexión con la definición de Tejido debido a las ideas que tratan Alexander y Fourier de barrios ‘identificables’.

Estos barrios actúan como un tejido debido a su trama de organismo coordinado, sin embargo es la retro-alimentación del mismo lo que le mantiene vivo. En cuanto uno de los factores que coordinan el tejido como por ejemplo un hito, nodo, una trama característica...este no se relaciona de la misma forma y deja de funcionar.

Es por eso que llegué a la conclusión del potencial de los tejidos para coser espacios.

Es por eso que los límites se convierten no solo en la arquitectura sino también en la vida en un fino hilo que puede determinar el éxito o fracaso de un tejido.