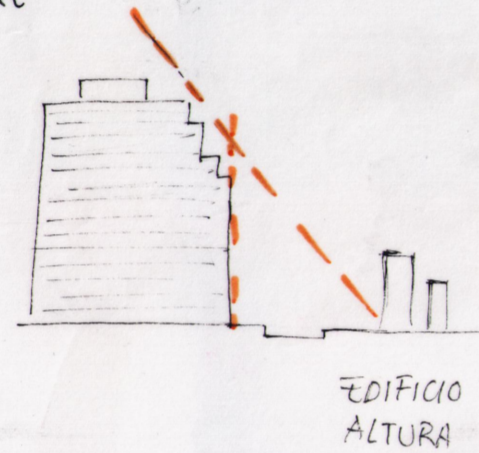
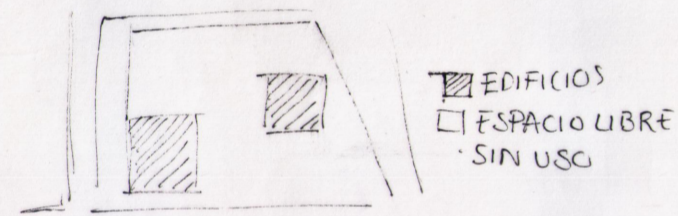
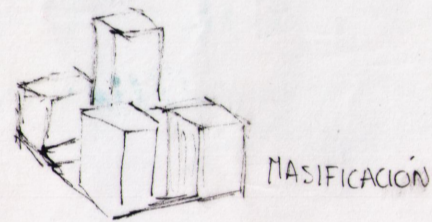


SÃO PAULO
AVENIDA PAULISTA

URBANISMO TÁCTICO: CÓMO HUMANIZAR LA CIUDAD A BAJO COSTE

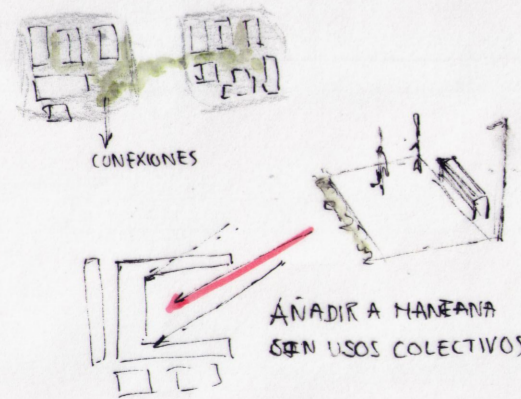
PROBLEMAS DE LA CIUDAD

- EDIFICIOS MUY ALTOS
- MANZANAS MAL COMUNICADAS
- MUCHO TRÁFICO
- POCO ESPACIO VERDE
- GRAN MASIFICACIÓN DE EDIFICIOS Y GENTE
- POCO ESPACIO COLECTIVO AL AIRE LIBRE
- POCO ESPACIO DE TRÁNSITO PEATONAL



SOLUCIONES - PROPUESTAS

- NUEVOS ESPACIOS VERDES
- JARDINES VERTICALES EN EDIFICIOS ALTOS
- COBIERTAS AJARDINADAS Y COBIERTAS TRANSITABLES
- ↳ ABSORBEN CO₂ DE LA AVENIDA
- QUITAR 2 CARRELES DE CADA SENTIDO PARA IMPLEMENTAR ESPACIOS VERDES Y ESPACIOS DE USO COLECTIVO
- NO TOCAR EDIFICIOS NI MANZANAS → MEJORAR CONEXIONES ENTRE ELLOS
- MANTENER PARCELARMO
- ESPACIO COLECTIVO DE MÚLTIPLE USO PARA QUE LAS PERSONAS DISFRUTEN DEL TIEMPO LIBRE ALEJADAS DEL TRÁFICO Y LA CONTAMINACIÓN
- AMPLIAR COMUNICACIONES ENTRE LA AVENIDA Y LAS SUPERMANZANAS



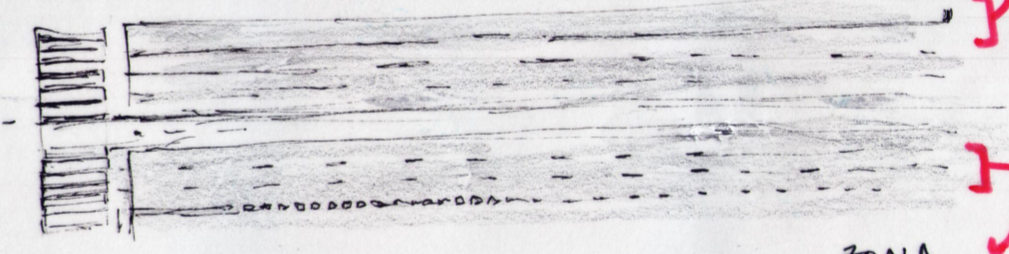
EL URBANISMO TÁCTICO ES UN PROCESO COLABORATIVO PARA RECUPERAR EL ESPACIO PÚBLICO Y MAXIMIZAR SU VALOR COMPARATIVO.

SE REALIZA A TRAVÉS DE INTERVENCIONES LIGERAS, DE BAJO COSTO Y RÁPIDA IMPLEMENTACIÓN PARA EXPLORAR ALTERNATIVAS DE MEJORA DE ESPACIOS.

SI LA TRANSFORMACIÓN FUNCIONA, SE HACE PERMANENTE MÁS ADELANTE, DE OBRA. SI HAY QUE HACER CAMBIOS, EL PROYECTO FINAL SE AJUSTA.

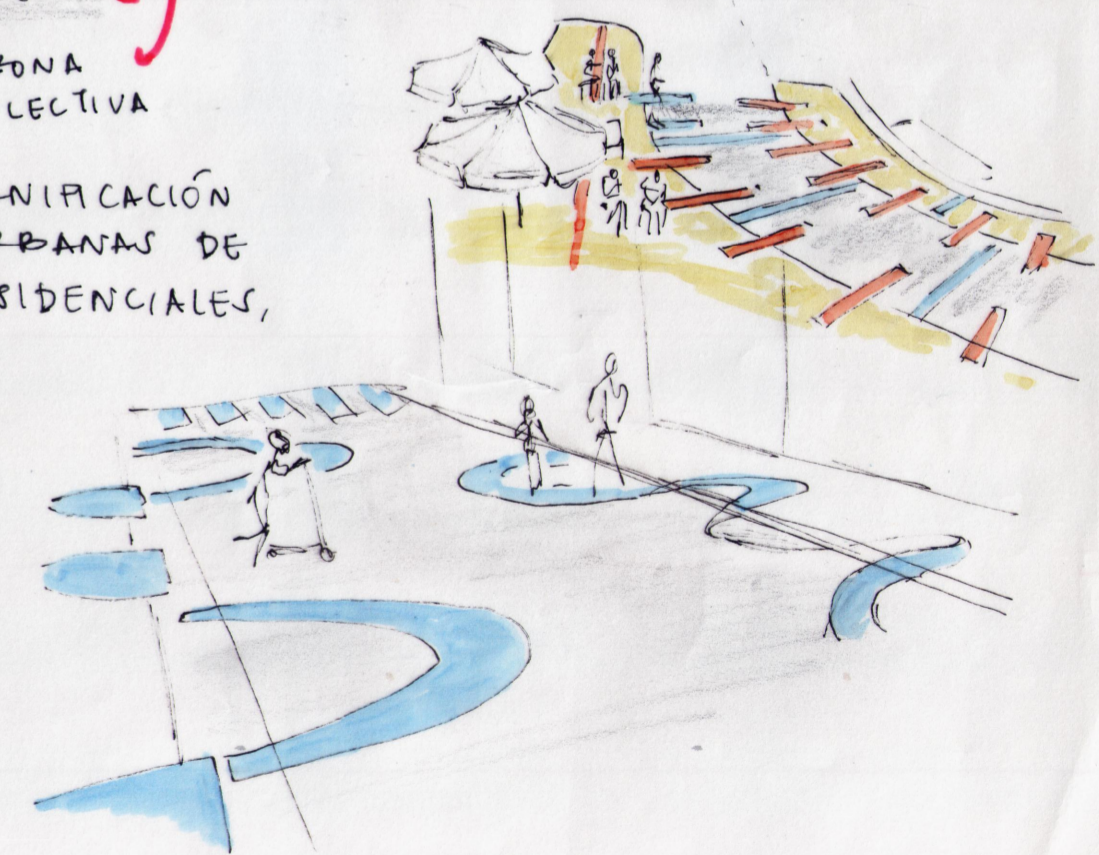
MIENTRAS SE DISEÑA, SE HA PODIDO COMPROBAR QUE USOS LE HAN DADO LOS VECINOS, SI FALTA ALGÚN ELEMENTO O SI HAY QUE REDISTRIBUIRLOS.

LA IDEA ES REDUCIR EL ANCHO DE LA CARRETERA, EN JUSTIFICACIÓN DE ZONAS COLECTIVAS / VERDES, DISMINUYENDO EL TRÁFICO DE VEHÍCULOS Y FOMENTANDO LA MOVILIDAD SOSTENIBLE



LA ELIMINACIÓN DE AUTOMÓVILES ES UNA POLÍTICA PÚBLICA DE PLANIFICACIÓN URBANA PARA CREAR ÁREAS URBANAS DE USO MIXTO, PARQUES, ZONAS RESIDENCIALES, COMERCIALES U OTROS USOS.

↳ PROMOVER EL CRECIMIENTO INTELIGENTE, EL DESARROLLO ORIENTADO AL TRÁNSITO, LAS CIUDADES TRANSITABLES Y APTAS PARA BICICLETAS.



URBANISMO 1 - GRUPO A
PAULA HONTORIA CANO
SERENA VARESI
SANDRA LÓPEZ VILCHEZ
2022 / 23