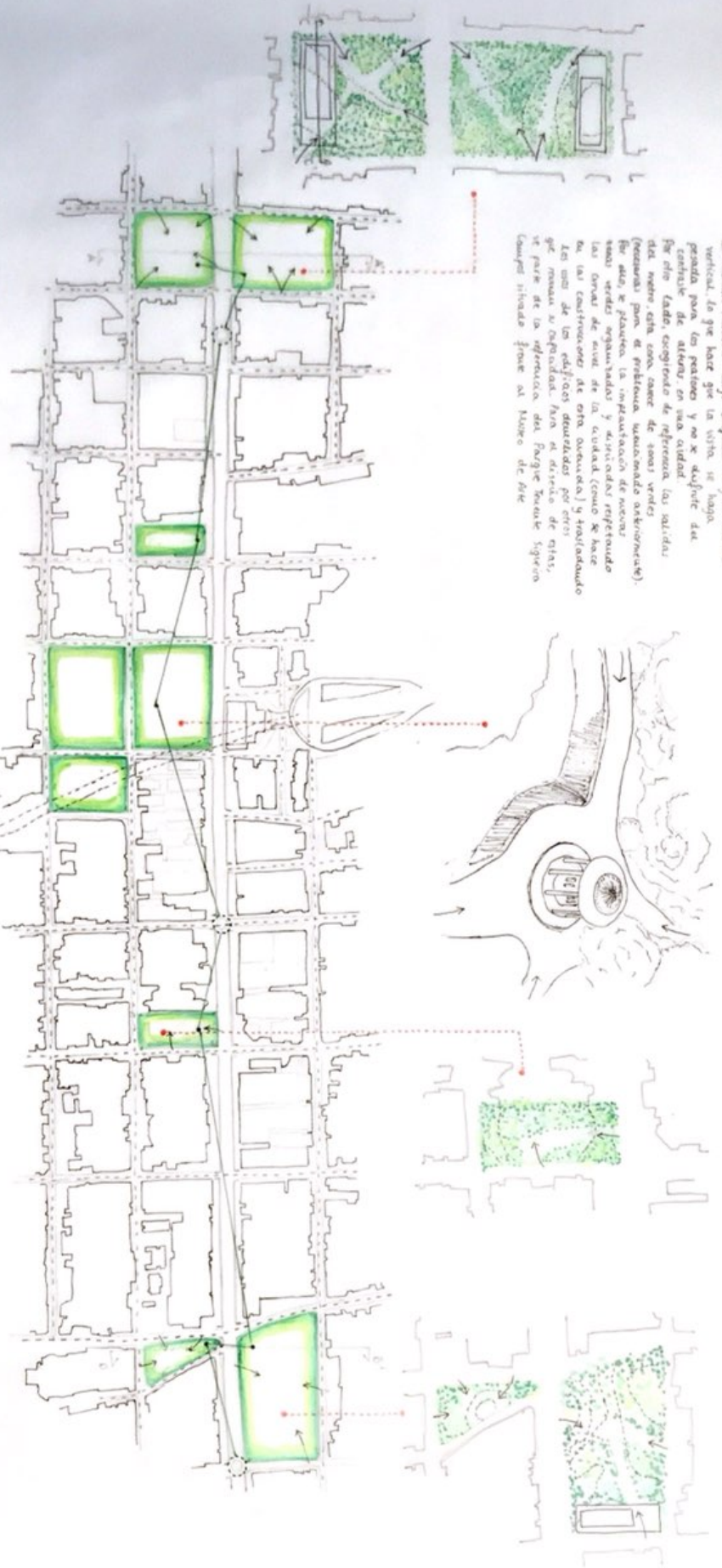


# SAO PAULO, BRASIL

## 4.1. ESTRATEGIA ESPACIAL Y PROYECTO URBANO

La muestra Paulista recoge edificios de gran escala vertical, lo que hace que la vista se haga grande para los peatones y no se desdibuje del conjunto de edificios en una ciudad. Por otro lado, excepto de referencia, las alturas del metro están con base de estos edificios (estructuras para el transporte urbano). Por otro lado, se plantea la implantación de nuevos edificios verticales y estructuras respectivas en las zonas de nivel de la ciudad (como se hace en las construcciones de esta ciudad) y trasladando los usos de los edificios destruidos por otros que reúnan su capacidad. Para el estudio de estas, se parte de la referencia del Parque Ibirapuera. Siempre cuando donde tiene al Norte de este



Los nuevos edificios verticales construyen la misma forma pero con otros. Se compone de plantas con doble altura para incentivar la vida comunitaria en estructuras verticales.

La arquitectura del edificio se compone de una capa de vidrio que permite la vista al exterior. De esta manera, ella se relaciona con los otros edificios.

Las plantas bajas se dejan un espacio común abierto para que la vegetación (zonas de la muestra) predomine la zona.



URBANISMO I GA.  
EVA GARCÍA ANDREA OJEDA

