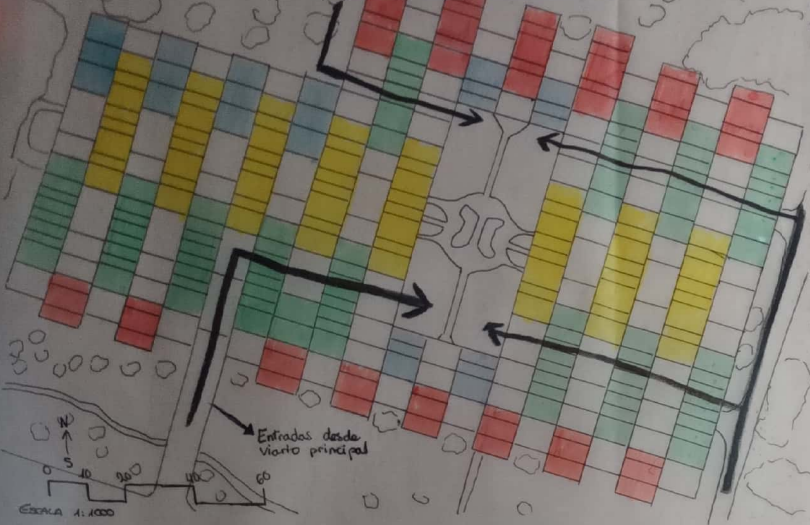
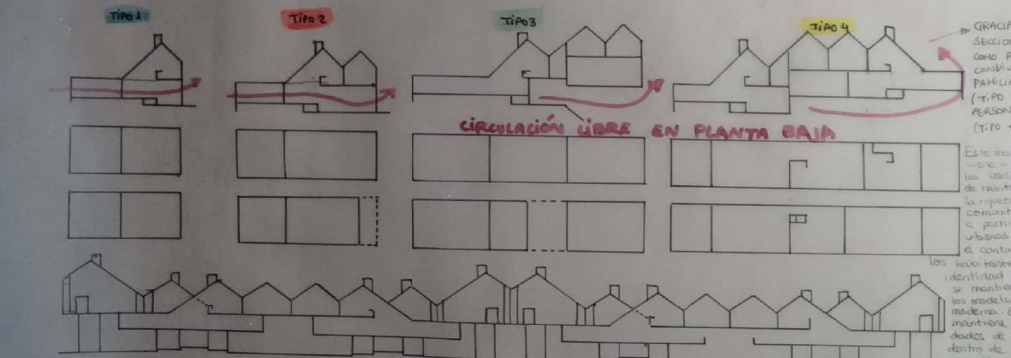


KASBASH, CIUDAD HENGLO, PAISES BAJOS



En la planta baja, el suelo, se puede ver como se disponen las entradas y las viviendas y las columnas que las soportan. Esta inspirado en la arquitectura del norte de Africa, donde las viviendas se crean como pequeñas ciudades de espacios abiertos y cerrados y todas conectadas, para diseñar cuatro prototipos de viviendas. Las viviendas y su construcción se basan en la repetición de elementos, creando vacíos y llenos.



CIRCULACIÓN LIBRE EN PLANTA BAJA

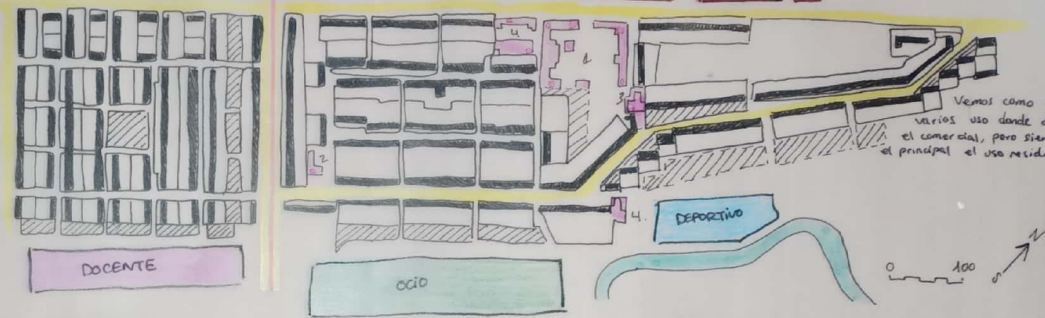
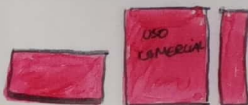
GRACIAS A LAS SECCIONES VEMOS COMO PUEDEN CONVIVIR TANTO FAMILIAS ADENSADAS (TIPO 4) COMO PERSONAS SOLAS (TIPO 1)

Este modelo viene a reproducir los usos y formas de vivienda africanas la repetición, simular y conectarlos, creando un patrón de formas urbanas que favorece el contacto entre los vecinos, la identidad del lugar se mantiene, pero la modernidad. El modelo mantiene altos estándares de ocupación dentro de volúmenes contenidos en su estructura, buscando una diversa distribución que favorece el contacto de habitantes a lo largo de todo el día.

Plano de suelo libre de viviendas. Las viviendas pasan a elevarse sobre el suelo, creando un "techo habitable", mientras debajo se deja espacio para eventos y encuentros. Las viviendas se sitúan extremadamente próximas unas de otras con fin de promover las relaciones sociales entre sus usuarios.



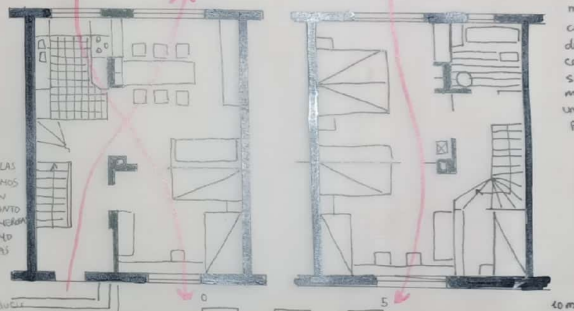
SIEDLUNG PRAUNHEIM, FRANKFURT



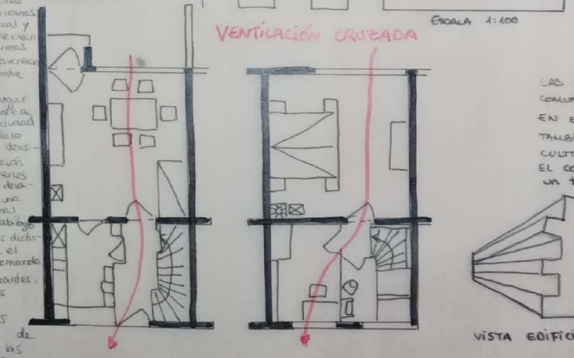
Vemos como conviven varios usos donde destaca el comercial, pero siendo el principal el uso residencial

Se aprecia de un modo claro que la ciudad se ha planificado de modo que los usos comerciales principales son agrupados en la misma zona generando una especie de parque comercial.

- VIVIENDAS
 - EQUIPAMIENTOS
 - VIA TREN
 - CARRETERA
 - DOCENTE
 - OCIO
 - DEPORTIVO
 - COMERCIAL
1. COLEGIO
 2. QUADERBIA
 3. IGLESIA
 4. TIENDA



VENTILACIÓN CURVADA

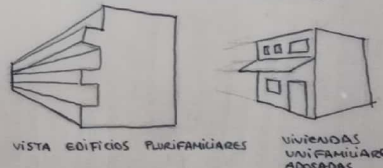


ESTE BARRIO SE CREEO COMO PARTE DE UN PROYECTO A GRAN ESCALA PARA ELIMINAR LA ESCASEZ DE VIVIENDAS TRAS LA GUERRA.

LAS VIVIENDAS SE COLOCAN DE FORMA LINEAL CONSIGUIENDO DOS PASADIZOS LIBRES CRISTELOS QUE PERMITEN LA VENTILACIÓN CURVADA. CADA VIVIENDA CONTIENE UN JARDIN/HUERTO PEQUEÑO.

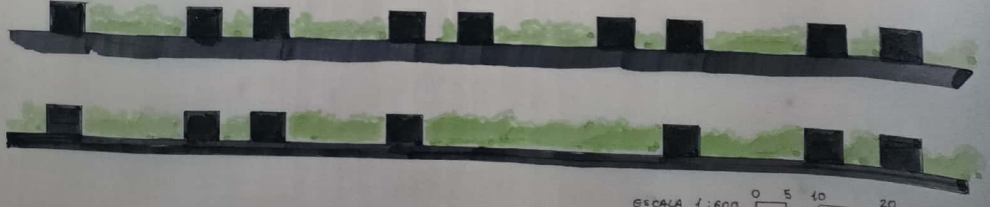
LAS VIAS DEL TREN CENTRAN EL BARRIO PARA UNA MEJOR COMUNICACION.

EN EL SE DISPONEN VARIOS ESPACIOS VERDES Y PUBLICOS; TAMBIEN EQUIPAMIENTOS COMO ESCUELAS, TIENDAS Y LOCALS DE CULTO. LA SIEDLUNG FUE PLANIFICADA POR ERNST MAY Y EL COMPLETO FUE CONSTRUIDO ENTRE 1926 Y 1929 CONTANDO CON UN TOTAL DE 1440 VIVIENDAS.



VISTA EDIFICIOS PLURIFAMILIARES

VIVIENDAS UNIFAMILIARES ADOSADAS A PANELES



ESCALA 1:600

CRISTINA ROMÁN LOPEZ
ELVIRA ROJO LÓPEZ
LUNA UGARTI ROMERO