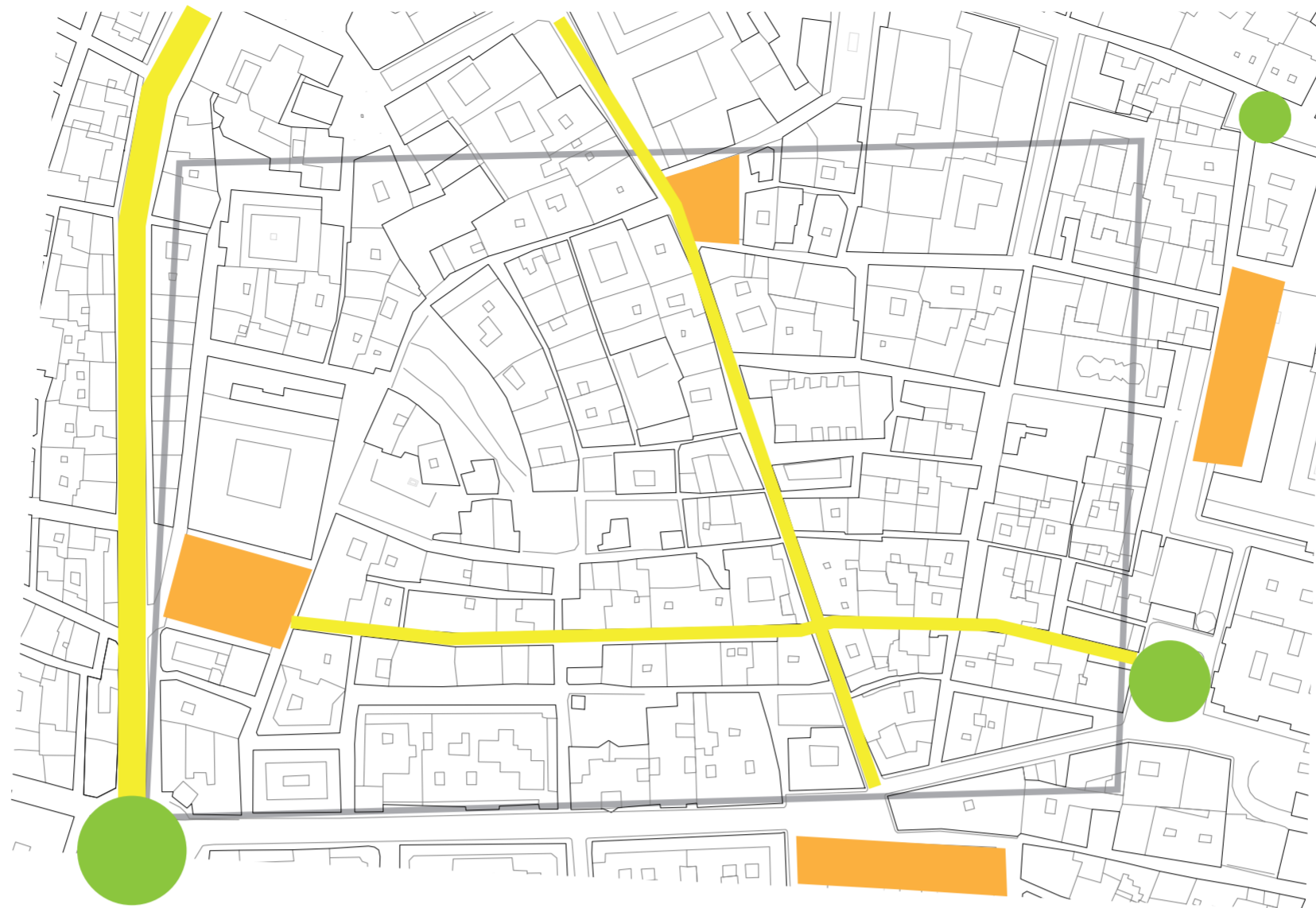


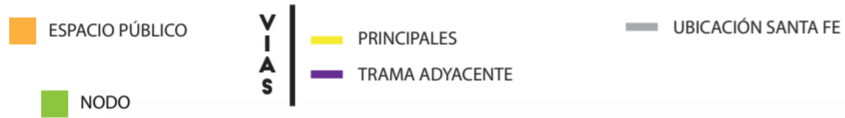
09.TRAZADOS. ANALISIS INCLUSION EN GRANADA



Hemos elegido situar Santa Fé en la trama Puerta Real / Reyes católicos debido a:

- 1) La orientación de la trama de Santa Fé insertada es similar a la original
- 2) Los principales ejes de la trama de Santa Fé no terminan en punto muerto sino que se establecen como un flujo continuo estableciendo nuevos nodos en la trama interesantes para configurar la circulación por la zona, debido a la naturaleza ortogonal de la trama de Santa Fé.
- 3) En santa Fé encontramos una tipología de viviendas unifamiliares que presentan fachadas en sus cuatro caras y espacios interiores dominados por patios. Esta tipología sería adaptable a bloques plurifamiliares necesarios para ser realistas con la población actual de Granada.

LEYENDA

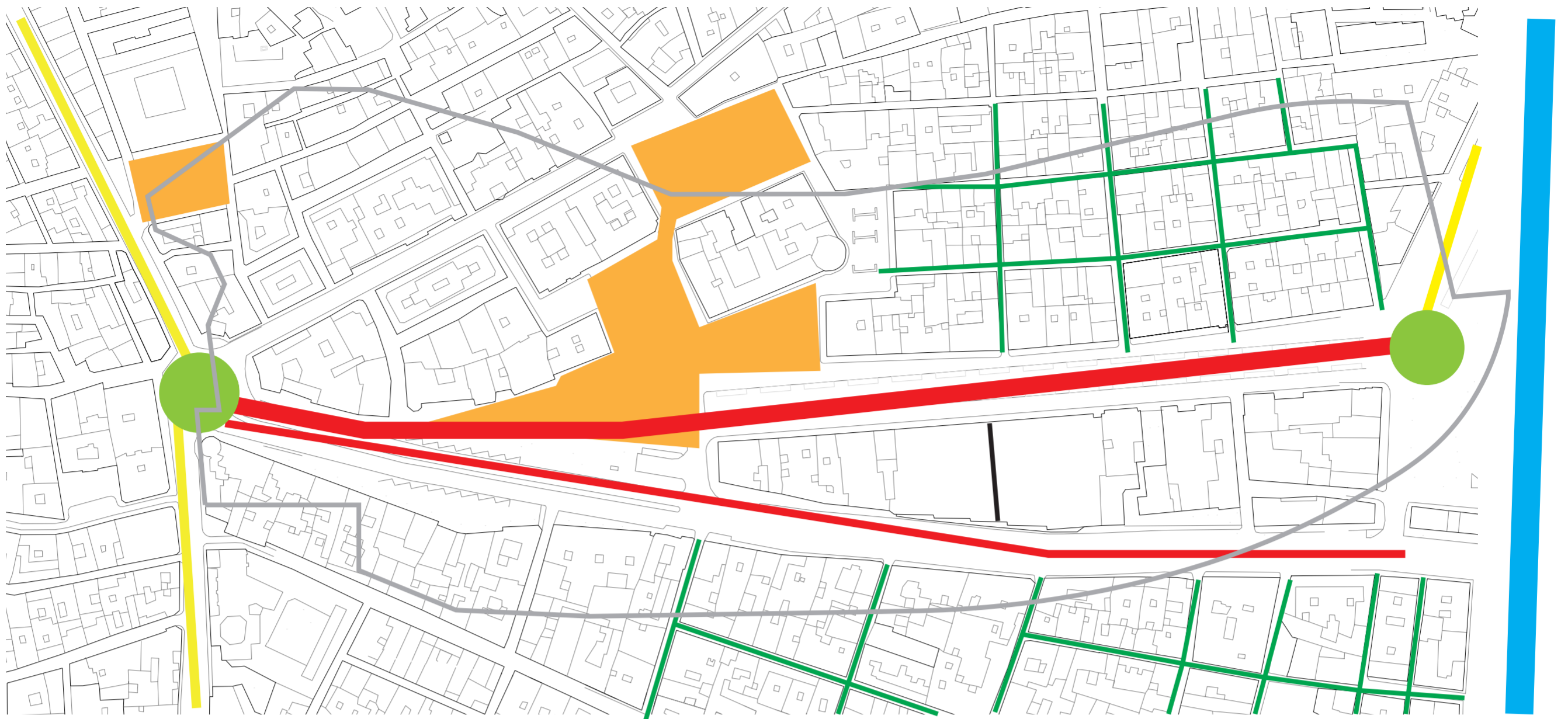


0 5 20 50 M

E: 1/2000



09.TRAZADOS. ANALISIS INCLUSION EN GRANADA



LEYENDA

ESPCIO PÚBLICO
NODO

PRINCIPALES
HILERAS
TRAMA ADYACENTE

TRAMA ADYACENTE

UBICACIÓN BERNA

RIO

0 5 20 50 M

E: 1/2000

Hemos elegido situar Berna con el eje principal en Carrera de la Virgen debido a:

- 1) La trama en hilera es común en ambos trazados, estableciendo en eje central de 20-30m de anchura que encajaría perfectamente en la Carrera de la virgen.
- 2) La orientación de la trama es norte perpendicular a las hileras, que encontramos en ambos trazados.
- 3) Se produce un paralelismo en la hilera principal con sus adyacentes, encontrando como diferencia en carrera de darro este paralelismo con el añadido de la trama ortogonal.
- 4) Orientación comercial de ambas tramas, en Berna está característica se ve reflejada en la importancia del mercado de Berna en el s.xiii, mientras que la trama escogida de Granada se compone de bajos comerciales.
- 5) En cuanto a la tipología arquitectónica en Berna encontramos mayoritariamente casas unifamiliares y en Granada bloques residencias con bajos comerciales.
- 6) Encontramos galerías en ambas tramas que sirven para comunicar calles entre sí. El corte inglés funcionaría como galería.
- 7) Situación adyacente al río de ambas tramas.

LEYENDA

IGLESIA
ESPCIO PÚBLICO
NODO

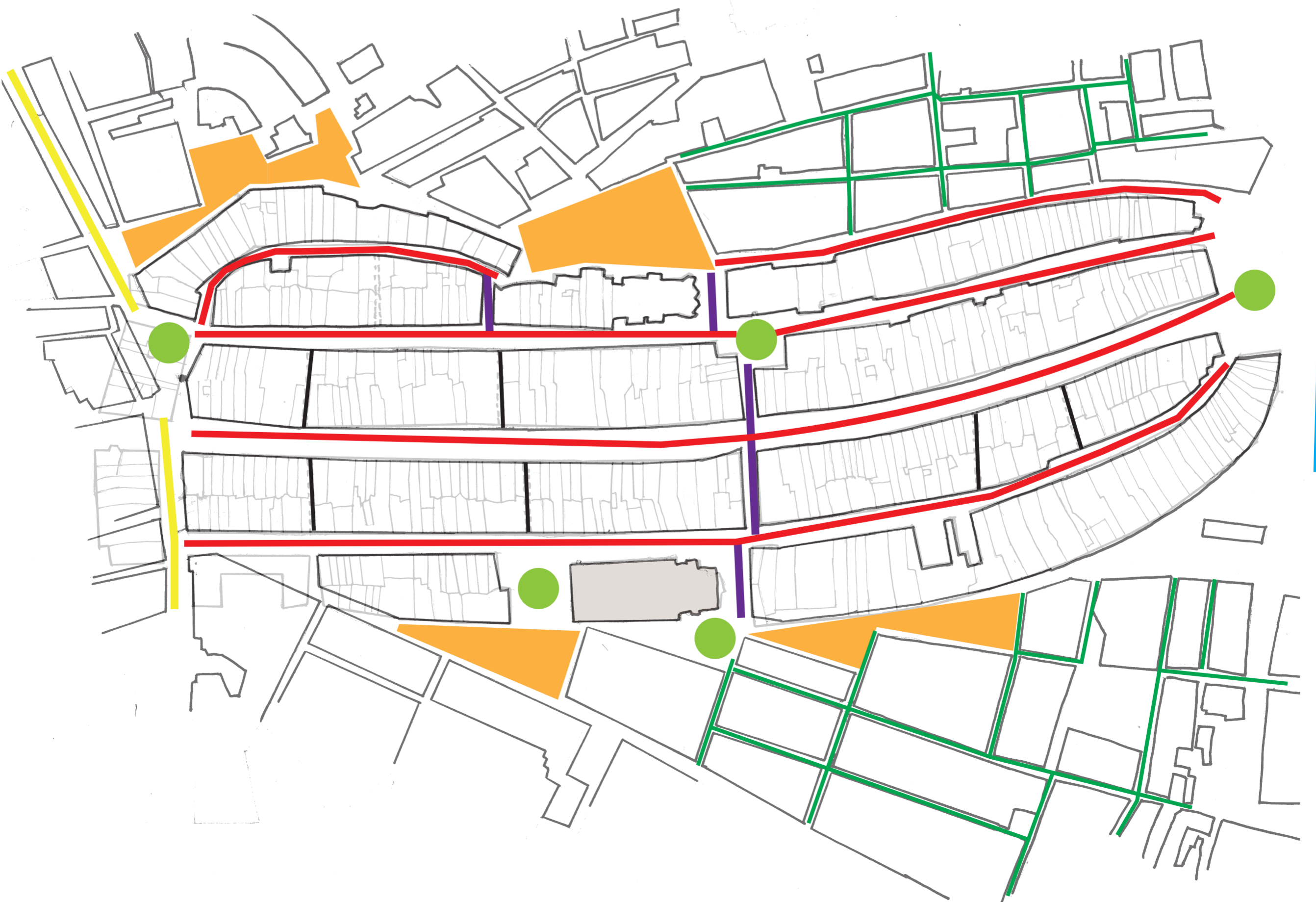
PRINCIPALES
HILERAS
CONEXIONES VERTICALES
TRAMAS ADYACENTES

GALERÍA

RIO

0 5 20 50 M

E: 1/2000



09.TRAZADOS. ANALISIS TRAMAS

BERNA



LEYENDA

IGLESIA
NODO

HILERAS
CONEXIONES VERTICALES
GALERÍA

0 5 20 50 M

E: 1/2000

SANTA FE



LEYENDA

IGLESIA
NODO

EJE N-S/O-E
TRAMA ADYACENTE

0 5 20 50 M

E: 1/2000