

08. REFLEXIÓN

Sobre las bases de la arquitectura, continuando con las reflexiones de la semana anterior y recordando ideas despertadas por las lecturas.

La característica distintiva que encuentro en la arquitectura y desde la que partirá mi reflexión es la arquitectura como hábitat humano. En su origen la arquitectura surgió como refugio, yo creo que es aquí donde podemos encontrar el tipo madre del que nos habla Moneo si es que existe. Hay gran multitud de obras arquitectónicas pero todas giran en torno a la idea de refugio, ya sea para integrarlo o para rechazarlo. Para mí se trata de una característica intrínseca de la arquitectura independientemente del tiempo en el que nos encontremos o el estilo de la obra.

Es aquí donde me planteo el tipo como unificación general de modificaciones particulares. Lo interesante de la arquitectura se encuentra en la causa que lleva a la acción estas modificaciones de tipologías, que no es otra que un escenario nuevo de proyecto con problemas que solucionar. Por lo tanto tenemos en nuestro poder millones de soluciones dadas a varios problemas, incluso varias a mismo problema. Esto enriquece nuestro arte.

Una misma tipología requiere unos mismos problemas, teniendo en cuenta que los arquitectos jugamos con el espacio y el emplazamiento que se nos ha asignado siempre estamos haciendo pequeñas modificaciones. Debido a que nunca habrá dos emplazamientos exactamente iguales. A mi parecer esta sensibilidad exclusiva de la arquitectura es lo que la hace única.

Para concluir me gustaría destacar la idea de Moneo de no interpretar la arquitectura como irreproducible, ya que basándome en mi discurso de explicar la arquitectura como refugio

Debemos hacer lo más accesible posible la arquitectura a la sociedad por ello surgen y surgirán prototipos de automatismo en un proceso por mecanizar la arquitectura, ligado a las ideas de Le Corbusier entre otros. Estas ideas tienen su peligro y hay que acercarse a ellas con cuidado.