

TIPO DE DENSIDAD: TEJIDO ROOSEVELT ISLAND



EN ESTA PRIMERA GRÁFICA SE ACERCA A LA POSICIÓN 'HIGH-RISE BLOCK' POR LA ACOLMATACIÓN EN ALTURA Y PERO NO TANTO EN SUPERFICIE. SERT QUISO HACER UN TEJIDO CON MUCHO ESPACIO PÚBLICO PARA GENERAR NUEVAS RELACIONES SOCIALES.

SE ACERCA A LA ZONA E DE 'MID-RISE BLOCK TYPE' PERO CON MAYOR ALTURA POR LO QUE SE ENCAJA EN UNA TIPOLOGÍA DE ALTURA MEDIA Y OCUPACIÓN MEDIA. CONTRASTA CON LAS EDIFICACIONES COMUNES DE NUEVA YORK SIENDO ESTE TEJIDO UNA FORMA DE REPLANTARSE LA FORMA DE VIVIR DE LA CIUDAD.

ESTE TIPO DE DENSIDAD ENTRA EN EL GRUPO DEL PENSAMIENTO DE LOZANO. DE LA GRÁFICA SE EXTRAEN SUS IDEAS: EDIFICABILIDAD MEDIA PERO CON OCUPACIÓN RELATIVAMENTE BAJA. EN CUANTO A LAS IMPLICACIONES SOCIALES DE ESTE MODELO, VALORES DEL GSI MÁS BAJOS DEL QUE INDICA LOZANO PUEDE SIGNIFICAR UNA DIFICULTAD PARA PROVEER SERVICIOS CERCA DE TODAS LAS VIVIENDAS DE UN BARRIO. PARA TEJIDOS 'PEQUEÑOS' COMO ES EL CASO DE LA ISLA ROOSEVELT NO HAY PROBLEMA PERO CUANDO SE EXTIENDA POR MÁS TERRITORIO PUEDE SER COMPLICADO. ESTA OPCIÓN SE ENCUENTRA A MEDIO CAMINO DE LOS EXPERIMENTOS MÁS 'RADICALES' DE LA GRÁFICA: UNWIN Y LE CORBUSIER. SI A UNWIN LOS BAJOS VALORES DE FSI Y GSI LE SUPONEN DIFICULTAD DE CONEXIONES EN LA CIUDAD, A LE CORBUSIER LOS VALORES TAN ALTOS PUEDEN LLEVAR A UNA DESPERSONALIZACIÓN DE LA CIUDAD DONDE LAS CONDICIONES AMBIENTALES SON BUENAS PERO EL CARÁCTER DE VECINDAD SE PIERDE AL IDENTIFICAR LA VIVIENDA CON LA MÁQUINA.

