

REGENERACIÓN URBANA GUADIX



El municipio de Guadix se localiza en la provincia de Granada, en la parte Nororiental. Perteneció a un extenso conjunto geográfico el cual ha sido declarado recientemente como Geoparque Mundial de la UNESCO.

La ciudad queda delimitada por varios accidentes geológicos, en la parte norte por el río Guadix y por la vega, al este y oeste por dos ramblas. Al sur, lo más característico, los cerros arcillosos hacia donde se expande el asentamiento con las conocidas cuevas, conformando un hábitat disperso y laberíntico.



El trazado actual de la ciudad viene condicionado tanto por su característica topografía como por la superposición de mallas de civilizaciones anteriores. Primeramente, los romanos estructuraron la colonia en torno a un Cardus y un Decumanus como ejes principales. Más tarde, con la invasión musulmana la ciudad quedaría entonces definida por dos ambientes diferenciados, el de la medina, coronada por la Alcazaba, y el de los arrabales, barrios exteriores a la muralla. Tras un crecimiento de población se ampliaron los límites de la ciudad mediante un segundo recinto amurallado.

Después de la reconquista es cuando tuvieron lugar fuertes transformaciones en su trazado interior. Se sustituyeron las mezquitas por las iglesias, se ensancharon las calles y se crearon plazas en torno a la cual se organizaban las administraciones públicas de la ciudad. La calle Ancha se convertirá en el nuevo núcleo de actividad comercial. Insertadas en esta cambiada traza quedarán las huertas, que aún hoy en días se mantienen. La Alcazaba y las murallas musulmanas fueron perdiendo protagonismo y algunas de sus partes quedaron ocultas o fueron demolidas para levantar otras edificaciones.

Ya en el siglo XIX se producen unas transformaciones asociadas a la modernidad, el auge de la vivienda colectiva y la necesidad de ocupar las parcelas interiores más degradadas, provocaron cambios en la imagen del núcleo urbano y se necesitó de mayor superficie de expansión. Ésta se produjo hacia el borde de la rambla y tanto al este como al oeste, ya que la parte colindante a los cerros arcillosos estaba ocupada por las cuevas.

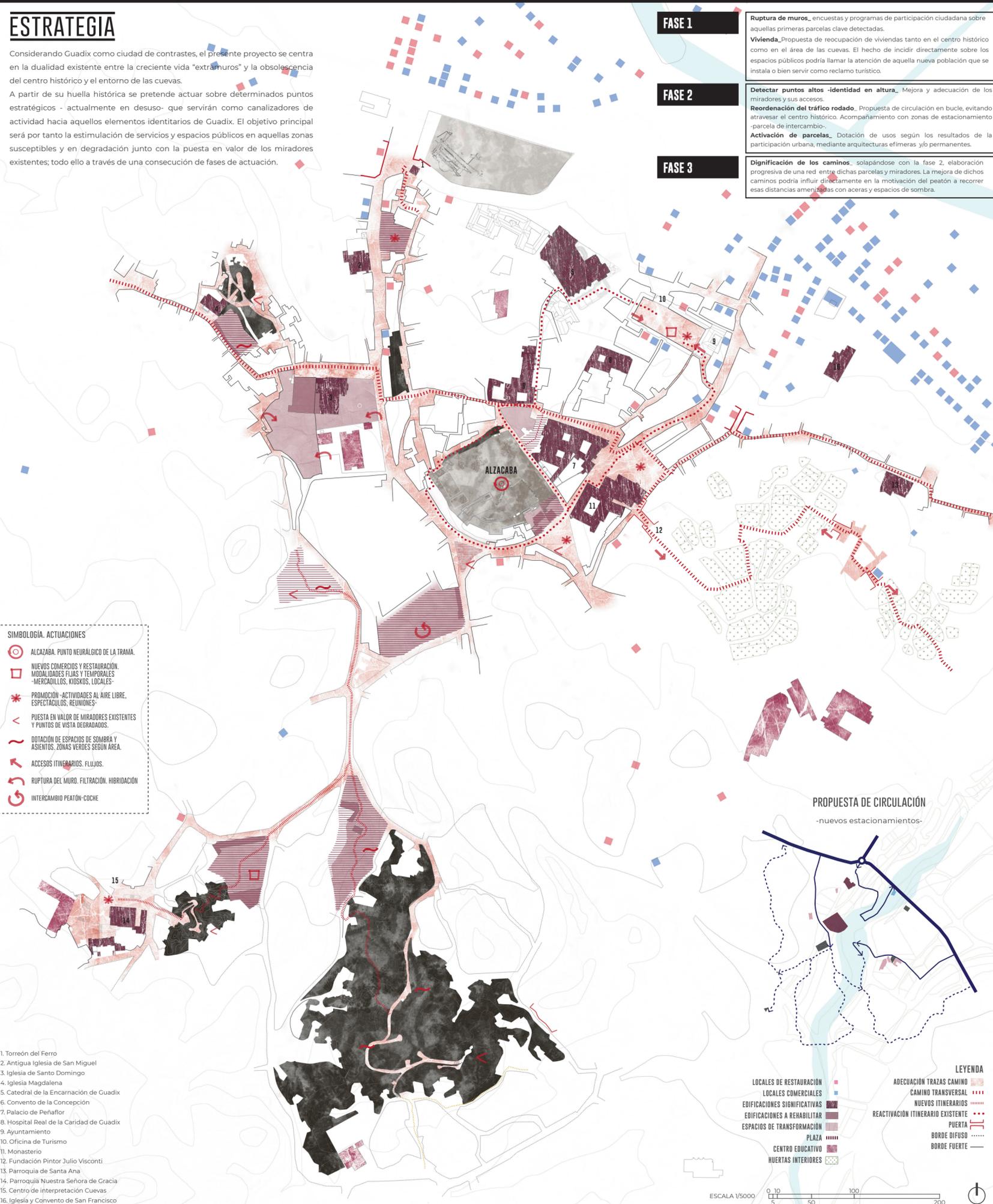
ESTRATEGIA

Considerando Guadix como ciudad de contrastes, el presente proyecto se centra en la dualidad existente entre la creciente vida "extramuros" y la obsolescencia del centro histórico y el entorno de las cuevas.

A partir de su huella histórica se pretende actuar sobre determinados puntos estratégicos - actualmente en desuso- que servirán como canalizadores de actividad hacia aquellos elementos identitarios de Guadix. El objetivo principal será por tanto la estimulación de servicios y espacios públicos en aquellas zonas susceptibles y en degradación junto con la puesta en valor de los miradores existentes, todo ello a través de una consecución de fases de actuación.

- SIMBOLOGÍA, ACTUACIONES**
- ALCAZABA, PUNTO NEURÁLGICO DE LA TRAMA.
 - NUEVOS COMERCIOS Y RESTAURACIÓN, MODALIDADES FIJAS Y TEMPORALES -MERCADILLOS, KIOSKOS, LOCALES-
 - PROMOCIÓN -ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE, ESPECTÁCULOS, REUNIONES-
 - PUESTA EN VALOR DE MIRADORES EXISTENTES Y PUNTOS DE VISTA DEGRADADOS.
 - DOTACIÓN DE ESPACIOS DE SOMBRA Y ASIENTOS, ZONAS VERDES SEGUN AREA.
 - ACCESOS ITINERARIOS, FLUJOS.
 - RUPTURA DEL MURO, FILTRACIÓN, HIBRIDACIÓN
 - INTERCAMBIO PEATÓN-COCHES

1. Torreón del Ferro
2. Antigua Iglesia de San Miguel
3. Iglesia de Santo Domingo
4. Iglesia Magdalena
5. Catedral de la Encarnación de Guadix
6. Convento de la Concepción
7. Palacio de Peñafflor
8. Hospital Real de la Ciudad de Guadix
9. Ayuntamiento
10. Oficina de Turismo
11. Monasterio
12. Fundación Pintor Julio Visconti
13. Parroquia de Santa Ana
14. Parroquia Nuestra Señora de Gracia
15. Centro de Interpretación Cuevas
16. Iglesia y Convento de San Francisco



FASE 1

Ruptura de muros, encuestas y programas de participación ciudadana sobre aquellas primeras parcelas clave detectadas.

FASE 2

Detectar puntos altos -identidad en altura, Mejora y adecuación de los miradores y sus accesos.
Reordenación del tráfico rodado. Propuesta de circulación en bucle, evitando atravesar el centro histórico. Acompañamiento con zonas de estacionamiento -parcela de intercambio-.

FASE 3

Dignificación de los caminos, solapándose con la fase 2, elaboración progresiva de una red entre dichas parcelas y miradores. La mejora de dichos caminos podría influir directamente en la motivación del peatón a recorrer esas distancias amenizadas con aceras y espacios de sombra.

GUADIX_TERRITORIAL

ESCALA 1/40000



MURALLA_ETAPA MUSULMANA



ALCAZABA_ETAPA MUSULMANA

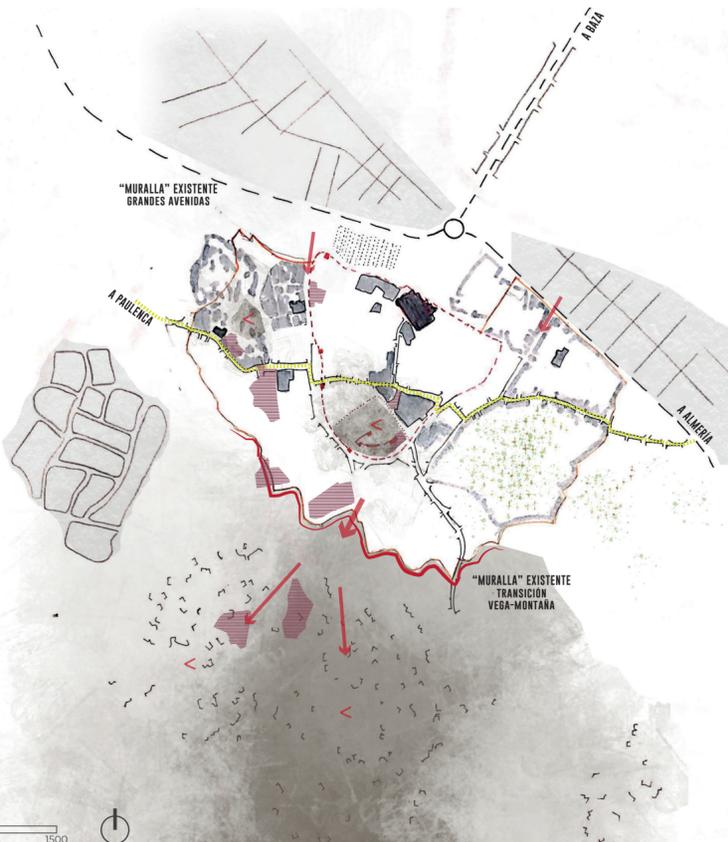


CATEDRAL_ETAPA RENACENTISTA



AV. MEDINA OLMOS_ESTADO ACTUAL

HITOS HISTÓRICOS_TRAZAS



Vemos por tanto como la ciudad actual está claramente determinada por las sucesivas transformaciones llevadas a cabo por las culturas que han habitado en Guadix. Dentro de la medina siguen presentes el cardo y decumano romanos, éste último aprovechado más tarde para direccionar el camino Pauleneca-Almería. Las antiguas murallas son actualmente uno de los ejes principales de tránsito de la ciudad. Las nuevas murallas de la época contemporánea vendrán determinadas por las grandes avenidas y la transición de vega-montaña.

- 1ª MURALLA
 - 2ª MURALLA MUSULMANA
 - CONTORNO ARRABALES
 - EDIF. HISTÓRICAS RENACENTISTAS
 - HUERTOS INTERIORES
 - EXPANSIÓN ACTUAL
 - ZONA DE CUEVAS
- DIRECCIÓN ESTE-OESTE
- NUEVAS MURALLAS
- ESCALA 1/20000

PROPUESTA DE CIRCULACIÓN

-nuevos estacionamientos-

- LEYENDA
- LOCALES DE RESTAURACIÓN
 - LOCALES COMERCIALES
 - EDIFICACIONES SIGNIFICATIVAS
 - EDIFICACIONES A REHABILITAR
 - ESPACIOS DE TRANSFORMACIÓN
 - PLAZA
 - CENTRO EDUCATIVO
 - HUERTOS INTERIORES
 - ADECUACIÓN TRAZAS CAMINO
 - CAMINO TRANSVERSAL
 - NUEVOS ITINERARIOS
 - REACTIVACIÓN ITINERARIO EXISTENTE
 - PUERTA
 - BORDE DIFUSO
 - BORDE FUERTE
- ESCALA 1/5000