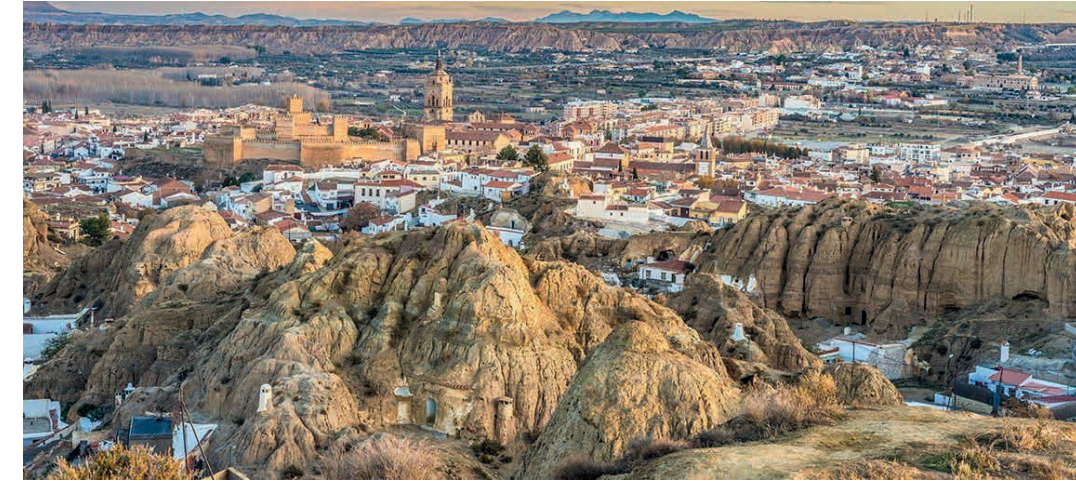


# REGENERACIÓN URBANÍSTICA GUADIX

EL MUNICIPIO DE GUADIX SE LOCALIZA EN LA PROVINCIA DE GRANADA, EN LA PARTE NORORIENTAL. DISTA 57 KM DE LA CAPITAL. PERTENECE A UN EXTENSO CONJUNTO GEOGRÁFICO EL CUAL HA SIDO DECLARADO RECIENTEMENTE COMO GEOPARQUE MUNDIAL DE LA UNESCO.

LA CIUDAD QUEDA DELIMITADA POR VARIOS ACCIDENTES GEOLÓGICOS, EN LA PARTE NORTE POR EL RÍO GUADIX Y POR LA VEGA, AL ESTE Y OESTE POR DOS RAMBLAS, LA RAMBLA DEL RATRÓN Y LA RAMBLA DEL ROLMENAR. AL SUR, LO MÁS CARACTERÍSTICO, LOS CERROS ARCILLOSOS HACIA DONDE SE EXPANDE EL ASENTAMIENTO CON LAS CONOCIDAS CUEVAS, CONFORMANDO UN HABITAT DISPERSO Y LABERÍNTICO.



EL TRAZADO ACTUAL DE LA CIUDAD VIENE CONDICIONADO TANTO POR SU CARACTERÍSTICA TOPOGRAFÍA COMO POR LA SUPERPOSICIÓN DE MALLAS DE CIVILIZACIONES ANTERIORES. PRIMERAMENTE, LOS ROMANOS ESTRUCTURARON LA COLONIA EN TORNO A UN CARDUS Y UN DECUMANUS COMO EJES PRINCIPALES. MÁS TARDE, TRAS LA INVASIÓN MUSULMANA SE FUERON PRODUCIENDO UNA SERIE DE TRANSFORMACIONES LENTAS Y PROGRESIVAS, ENTRE ELLAS LA CONSTRUCCIÓN DE LA ALCAZABA. LA CIUDAD MUSULMANA QUEDARÍA ENTONCES DEFINIDA POR DOS AMBIENTES DIFERENCIADOS, EL DE LA MEDINA, CORDONADA POR LA ALCAZABA, Y EL DE LOS ARRABALES, BARRIOS EXTERIORES A LA MURALLA. TRAS UN CRECIMIENTO DE POBLACION SE AMPLIARON LOS LÍMITES DE LA CIUDAD MEDIANTE UN SEGUNDO RECINTO AMURALLADO.

DESPUÉS DE LA RECONQUISTA ES CUANDO TUVIERON LUGAR FUERTES TRANSFORMACIONES EN SU TRAZADO INTERIOR. SE SUSTITUYERON LAS MEZQUITAS POR LAS IGLESIAS, SE ENSANCHARON LAS CALLES Y SE CREARON PLAZAS EN TORNO A LA CUAL SE ORGANIZABAN LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS DE LA CIUDAD. LA CALLE ANCHA SE CONVERTIRÁ EN EL NUEVO NÚCLEO DE ACTIVIDAD COMERCIAL. INSERTADAS EN ESTA CAMBIADA TRAZA QUEDARÁN LAS HUERTAS, QUE AÚN HOY EN DÍAS SE MANTIENEN. LA ALCAZABA Y LAS MURALLAS MUSULMANAS FUERON PERDIENDO PROTAGONISMO Y ALGUNAS DE SUS PARTES QUEDARON OCULTAS O FUERON DEMOLIDAS PARA LEVANTAR OTRAS EDIFICACIONES.

YA EN EL SIGLO XIX SE PRODUCEN UNAS TRANSFORMACIONES ASOCIADAS A LA MODERNIDAD, EL AUGE DE LA VIVIENDA COLECTIVA Y LA NECESIDAD DE OCUPAR LAS PARCELAS INTERIORES MÁS DEGRADADAS, PROVOCARON CAMBIOS EN LA IMAGEN DEL NÚCLEO URBANO Y SE NECESITÓ DE MAYOR SUPERFICIE DE EXPANSIÓN. ÉSTA SE PRODUJO HACIA EL BORDE DE LA RAMBLA Y TANTO AL ESTE COMO AL OESTE, YA QUE LA PARTE COLINDANTE A LOS CERROS ARCILLOSOS ESTABA OCUPADA POR LAS CUEVAS.

## FASE 1

RUPTURA DE MUROS // ESTUDIO DE COMPORTAMIENTOS DE LOS HABITANTES/TURISMO EN ESAS PARCELAS ABIERTAS TEMPORALMENTE // ARQUITECTURAS EXPERIMENTALES Y REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES

## FASE 2

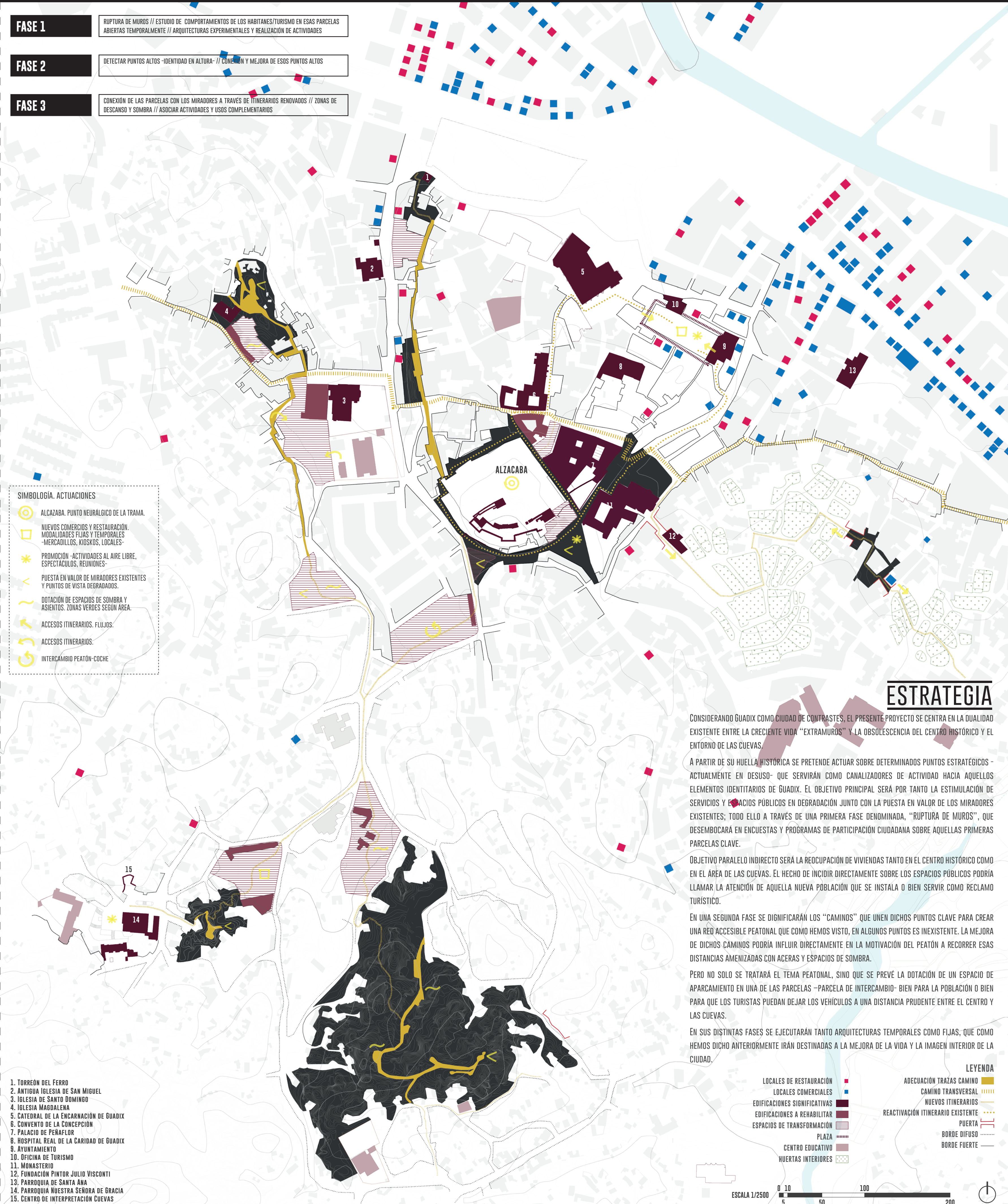
DETECTAR PUNTOS ALTOS -IDENTIDAD EN ALTURA- // CONEXIÓN Y MEJORA DE ESOS PUNTOS ALTOS

## FASE 3

CONEXIÓN DE LAS PARCELAS CON LOS MIRADORES A TRAVÉS DE ITINERARIOS RENOVADOS // ZONAS DE DESCANSO Y SOMBRA // ASOCIAR ACTIVIDADES Y USOS COMPLEMENTARIOS

### SIMBOLOGÍA. ACTUACIONES

- ALCAZABA. PUNTO NEURÁLGICO DE LA TRAMA.
- NUEVOS COMERCIOS Y RESTAURACIÓN. MODALIDADES FIJAS Y TEMPORALES -MERCADILLOS, KIOSKOS, LOCALES-
- PROMOCIÓN -ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE, ESPECTÁCULOS, REUNIONES-
- PUERTA EN VALOR DE MIRADORES EXISTENTES Y PUNTOS DE VISTA DEGRADADOS.
- DOTACIÓN DE ESPACIOS DE SOMBRA Y ASIENTOS. ZONAS VERDES SEGUN AREA.
- ACCESOS ITINERARIOS. FLUJOS.
- ACCESOS ITINERARIOS.
- INTERCAMBIO PEATÓN-COCHES



## ESTRATEGIA

CONSIDERANDO GUADIX COMO CIUDAD DE CONTRASTES, EL PRESENTE PROYECTO SE CENTRA EN LA DUALIDAD EXISTENTE ENTRE LA CRECIENTE VIDA "EXTRAMUROS" Y LA OBSOLESCENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO Y EL ENTORNO DE LAS CUEVAS.

A PARTIR DE SU HUELLA HISTÓRICA SE PRETENDE ACTUAR SOBRE DETERMINADOS PUNTOS ESTRATÉGICOS -ACTUALMENTE EN DESUSO- QUE SERVIRÁN COMO CANALIZADORES DE ACTIVIDAD HACIA AQUELLOS ELEMENTOS IDENTITARIOS DE GUADIX. EL OBJETIVO PRINCIPAL SERÁ POR TANTO LA ESTIMULACIÓN DE SERVICIOS Y ESPACIOS PÚBLICOS EN DEGRADACIÓN JUNTO CON LA PUERTA EN VALOR DE LOS MIRADORES EXISTENTES; TODO ELLO A TRAVÉS DE UNA PRIMERA FASE DENOMINADA, "RUPTURA DE MUROS", QUE DESEMBOCARÁ EN ENCUESTAS Y PROGRAMAS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA SOBRE AQUELLAS PRIMERAS PARCELAS CLAVE.

OBJETIVO PARALELO INDIRECTO SERÁ LA REOCUPACIÓN DE VIVIENDAS TANTO EN EL CENTRO HISTÓRICO COMO EN EL ÁREA DE LAS CUEVAS. EL HECHO DE INCIDIR DIRECTAMENTE SOBRE LOS ESPACIOS PÚBLICOS PODRÍA LLAMAR LA ATENCIÓN DE AQUELLA NUEVA POBLACIÓN QUE SE INSTALA O BIEN SERVIR COMO RECLAMO TURÍSTICO.

EN UNA SEGUNDA FASE SE DIGNIFICARÁN LOS "CAMINOS" QUE UNEN DICHS PUNTOS CLAVE PARA CREAR UNA RED ACCESIBLE PEATONAL QUE COMO HEMOS VISTO, EN ALGUNOS PUNTOS ES INEXISTENTE. LA MEJORA DE DICHS CAMINOS PODRÍA INFLUIR DIRECTAMENTE EN LA MOTIVACIÓN DEL PEATÓN A RECORRER ESAS DISTANCIAS AMENIZADAS CON ACERAS Y ESPACIOS DE SOMBRA.

PERO NO SOLO SE TRATARÁ EL TEMA PEATONAL, SINO QUE SE PREVE LA DOTACIÓN DE UN ESPACIO DE APARCAMIENTO EN UNIA DE LAS PARCELAS -PARCELA DE INTERCAMBIO- BIEN PARA LA POBLACIÓN O BIEN PARA QUE LOS TURISTAS PUEDAN DEJAR LOS VEHÍCULOS A UNA DISTANCIA PRUDENTE ENTRE EL CENTRO Y LAS CUEVAS.

EN SUS DISTINTAS FASES SE EJECUTARÁN TANTO ARQUITECTURAS TEMPORALES COMO FIJAS, QUE COMO HEMOS DICHO ANTERIORMENTE IRAN DESTINADAS A LA MEJORA DE LA VIDA Y LA IMAGEN INTERIOR DE LA CIUDAD.

- |                              |  |                                   |  |
|------------------------------|--|-----------------------------------|--|
| LOCALES DE RESTAURACIÓN      |  | ABECUACIÓN TRAZAS CAMINO          |  |
| LOCALES COMERCIALES          |  | CAMINO TRANSVERSAL                |  |
| EDIFICACIONES SIGNIFICATIVAS |  | NUEVOS ITINERARIOS                |  |
| EDIFICACIONES A REHABILITAR  |  | REACTIVACIÓN ITINERARIO EXISTENTE |  |
| ESPACIOS DE TRANSFORMACIÓN   |  | PUERTA                            |  |
| PLAZA                        |  | BORDE DIFUSO                      |  |
| CENTRO EDUCATIVO             |  | BORDE FUERTE                      |  |
| HUERTAS INTERIORES           |  |                                   |  |

ESCALA 1/2500

## GUADIX\_TERRITORIAL

ESCALA 1/20000



MURALLA\_ETAPA MUSULMANA



ALCAZABA\_ETAPA MUSULMANA



CATEDRAL\_ETAPA RENACENTISTA



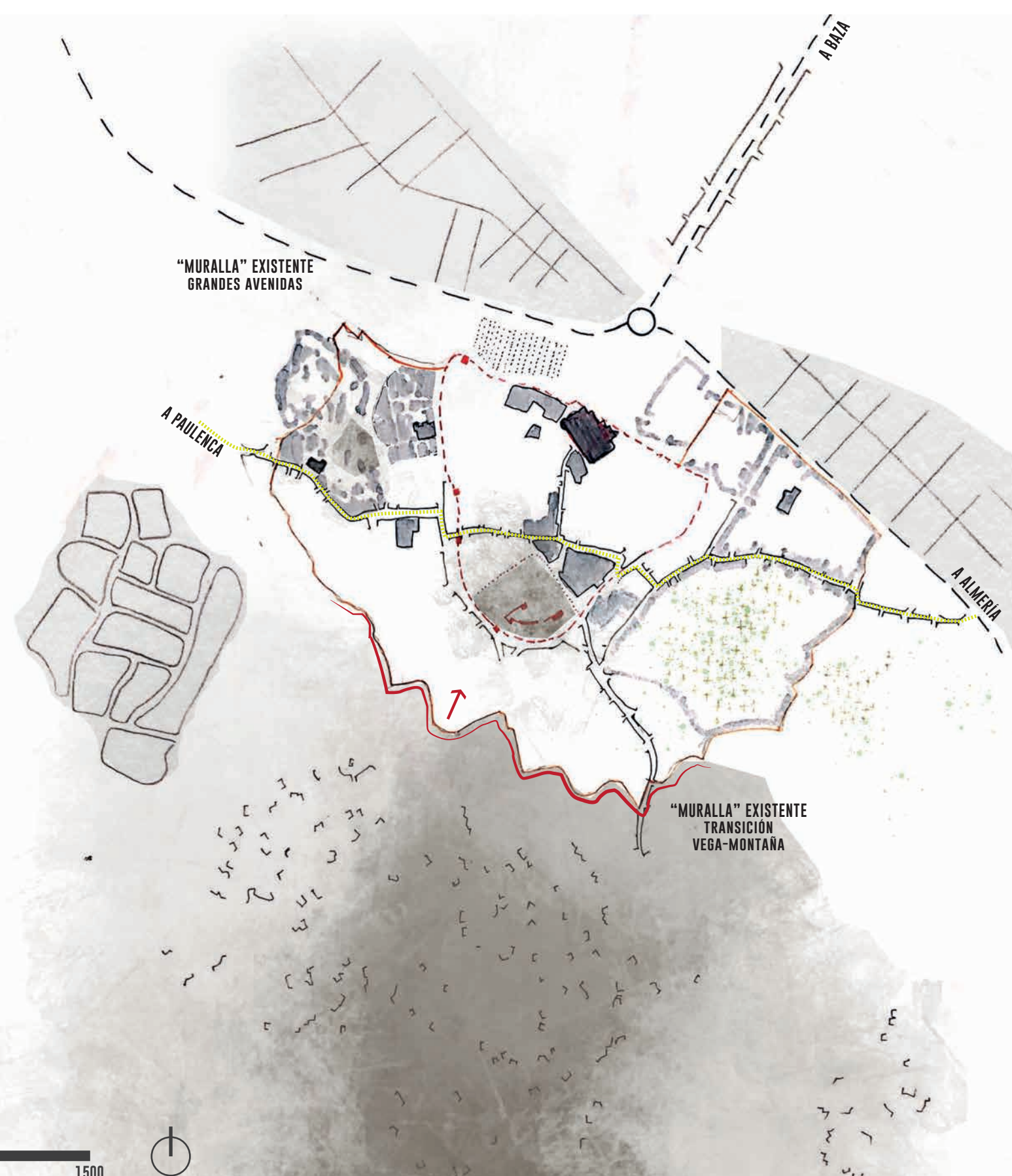
AV. MEDINA OLMOS\_ESTADO ACTUAL

VEMOS POR TANTO COMO LA CIUDAD ACTUAL ESTÁ CLARAMENTE DETERMINADA POR LAS SUCESIVAS TRANSFORMACIONES LLEVADAS A CABO POR LAS CULTURAS QUE HAN HABITADO EN GUADIX. DENTRO DE LA MEDINA SIGUEN PRESENTES EL CARDUS Y DECUMANUS ROMANOS, ÉSTE ÚLTIMO APROVECHADO MÁS TARDE PARA DIRECCIONAR EL CAMINO PAULENECA-ALMERÍA. LAS ANTIGUAS MURALLAS SON ACTUALMENTE UNO DE LOS EJES PRINCIPALES DE TRANSITO DE LA CIUDAD. LAS NUEVAS MURALLAS DE LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA VENDRÁN DETERMINADAS POR LAS GRANDES AVENIDAS Y LA TRANSICIÓN DE VEGA-MONTAÑA.

- 1ª MURALLA
- 2ª MURALLA MUSULMANA
- CONTORNO ARRABALES
- EDIF. HISTÓRICAS RENACENTISTAS
- HUERTAS INTERIORES
- EXPANSIÓN ACTUAL
- ZONA DE CUEVAS
- DIRECCIÓN ESTE-OESTE
- NUEVAS MURALLAS

ESCALA 1/10000

## HITOS HISTÓRICOS\_TRAZAS



1. TORREÓN DEL FERRO
2. ANTIGUA IGLESIA DE SAN MIGUEL
3. IGLESIA DE SANTO DOMINGO
4. IGLESIA MAGDALENA
5. CATEDRAL DE LA ENCARNACIÓN DE GUADIX
6. CONVENTO DE LA CONCEPCIÓN
7. PALACIO DE PEÑAROL
8. HOSPITAL REAL DE LA CARIDAD DE GUADIX
9. AYUNTAMIENTO
10. OFICINA DE TURISMO
11. MONASTERIO
12. FUNDACIÓN PINTOR JULIO VISCONTI
13. PARROQUIA DE SANTA ANA
14. PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE GRACIA
15. CENTRO DE INTERPRETACIÓN CUEVAS