

Resumen de unidad

1. Sola Morales – Formas de crecimiento urbano

La valoración de las formas, costumbre de relacionar imagen y funcionamiento. La exigencia de racionalidad relación teórica entre análisis y proyecto un estilo específico de análisis para proyectar la ciudad.

La proyectación urbana, las relaciones de las formas físicas y la lectura de los elementos urbanos (calles, casas, solares, servicios, centros...) Como materia sustancial de la teoría. El programa trata de las inmigraciones demográficas, desequilibrios regionales y la industrialización. Proceso moderno de la urbanización.

1. Koolhaas, Rem - ¿Qué asido del urbanismo?

En esta crítica hacia el urbanismo, la evolución que a conllevado a lo largo de la historia, hoy en día debe de haber un gran cambio ya que el urbanismo necesita reciclarse, para darle importancia a la humanidad. Puesto que cada implicación impuesta por el gobierno no han tenido en cuenta las reivindicaciones sociales que ha habitado en ese momento, se han instaurado mal urbanismo y solo con arquitectura no se va a solucionar el problema. Queriendo dotar a las ciudades de un urbanismo actual y no quitándole importancia, si no dándosela para crear un urbanismo más simple pero actual de ahora.

2. La identidad del territorio

La identidad del territorio pasa por Cataluña, en el renacimiento adquiere más valor y hacen planos con más sentido. Hoy por hoy en Cataluña no se fija en un plan de ordenación urbana, lo reordenan políticos a su gusto, escusandose en la documentación que ya hay para apoyar una descentralización del territorio, gestionarlo ellos mismos.

Pero el problema está en qué hacer con el territorio, ya que el territorio se ha ido configurando con la historia y no por una polémica social, por eso es tan difícil marcar el límite de donde empieza Cataluña.

2. La forma de un país

Como hacer un plano urbanístico con su escala 1:10.000 y que incluir en este plano urbano que es Cataluña dando una nueva propuesta. Si el encuadro es correcto en el territorio que han elegido. Recopilando estos mapas del territorio en un atlas. Lo importante que es dar valor a una línea que siempre representa lo mismo. Darle a los planos un significado de importancia como son las infraestructuras más importantes por la zona dándole mejor lectura al plano.

Los planos no son más que un conjunto real de lo que podría ser, y nosotros somos los que les damos forma, hasta hacerlo muy detallado y llevarlo a lo real.

2. K.Lynch - El arte de planifica el sitio

Es importante estudiar el sitio donde se emplaza la arquitectura, ya que refieren mucho temas a tener en cuenta antes de colocarnos en el lugar hay que documentarse y ver que sitios y que zonas son mas propias para un tipo de arquitectura u otra. También el emplazamiento del sitio hace a las personas como un lugar que influye en la conducta o los hábitos de las personas. Como la gente en si hacen del lugar ya que cada uno es diferente. Como los sitios no se forman por un plan característico si no por la suma de personas y arquitectura dotando a cada lugar.

3. Rosa Barba - Los ejes en el proyecto de la ciudad

Relaciona la importancia que tiene un urbanismo pensado respecto a un urbanismo desestructurado, como ya los romanos diferenciaron sus tramas de ciudad de acuerdo a cardo y de decumano, como para muchos urbanistas contemplan la idea de ciudad partiendo de las figuras platónicas como es el circulo y la recta lo que conlleva, las mejores propuesta de trama urbana como por ejemplo el París de Haussmann por hacer una conexión más directa de la policía con el centro urbano y el ensanche de Cerda donde se buscaba esa linealidad y esa ordenación del territorio donde se empieza a tratar una nueva forma de proyectar la ciudad desde la mejorar a la ordenación y la estructuración, que dan las calles que en si son una ruptura de mas viviendas con otras que hacen de relación o de encuentros de personas, fomentando esa relación humana con encuentros de zonas verdes como proyecta cerda vivienda + parque + vivienda pero al final se crean manzanas cerradas entorno a parque debido a la explotación del territorio y no mirar por las personas y su estar en lugar. También se puede destacar como la línea recta en una calle muy larga, no funcionaria ya que no sería practica, y como hay que jugar con las perspectivas de las calles a la hora de relacionar urbanismo y arquitectura, dándole un valor y un enriquecimiento a la ciudad. Para poder crear ciudades orgánicas, funcionales y agradables. Porque la trama urbana de una ciudad también puede ser orden o desorden siendo el desorden caos.

4. Christopher Alexander – La ciudad no es un árbol

Las ciudades naturales tienen más riqueza, que las ciudades impuestas por arquitectos o urbanistas que crean ciudades a partir de la nada creando estructuras urbanas agrupadas en paquetes, cosa que crean ciudades artificiales que no relacionan todos los usos , si no estructuran la ciudad por zonas como si fuera un árbol a diferencia de una ciudad natural que se ha proyectado bajo la ordenación de un ejército en la mayoría de los casos, con la parte de una estructura ordenada y proyecta la ciudad como conjunto, siendo más agradable para habitar y una ciudad artificial zonifica los usos en lotes. Lo que no crea relaciones entre todos los habitantes, no responden a una ciudad si no a una distribución en forma de árbol, en lo que todo se va subdividiendo.

5. Gregotti V – El territorio de la arquitectura

Como una relación de tipología de una vivienda como entra en contacto con lo urbano y como crear esa separación e usos en altura que siguen conectados para un mejor aprovechamiento del espacio, pero que es lo que diferencia una tipología de vivienda de otra.

Como para cada proyecto nada es igual, cada proyecto es único pero se puede mejorar y tratar diferente, ya que como una propuesta urbana nos sirve de referencia, para proyectar otra nueva y como nos podemos ayudar de referencias.

6. J.L.Gómez Ordoñez – Trazar el territorio

Para mi trazar el territorio es como un lugar donde se va a realizar el encuentro y la relación de las personas, dependiendo de si la vía es principal o secundaria, tendrá un ancho u otro debido al flujo tanto de vehículos, personas o trenes.. A esto tambien va a influir el tipo de viviendas en altura que halla en esa calle ya que las viviendas, dispondrá de un ancho de calle según su altura, para que llegue la luz a la 1º planta igual que a una 6º planta. Con esto digo que una calle tiene un significado de lugar ya que va de un sitio a otro, de jerarquía, de relación con las personas y el flujo de las personas en cualquier medio lo que hace la calle y su relación con lo demás.