

PRINZESSINNENGARTEN

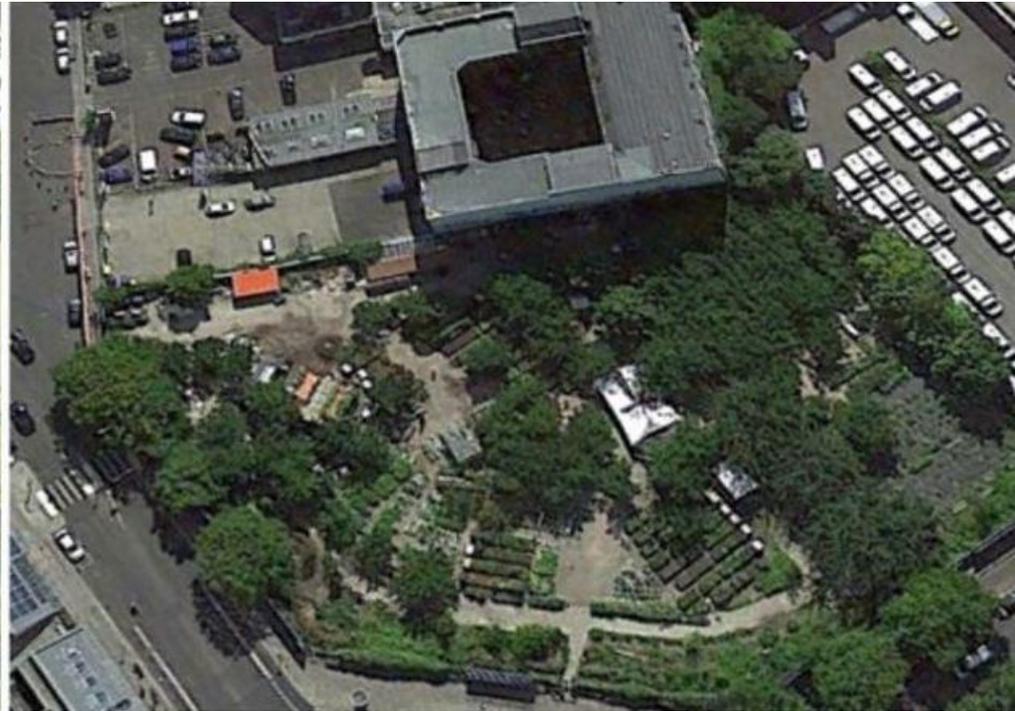
Moritzplatz, Berlín 2009

MORITZPLATZ, Berlín

antes



después



Prinzessinnengarten es un proyecto lanzado en el año 2009 por Marco Clausen y Robert Shaw. Se sitúa en la Moritzplatz, en una parcela que durante más de medio siglo estaba en desuso. Es un proyecto piloto, el objetivo es crear una red de jardines urbanos en los espacios en desuso de Berlín (parcelas abandonadas, antiguos aparcamientos, las azoteas, etc.).

proyecto MÓVIL

En un espacio de 6 mil m² se distribuyeron cajas transportables (cajas de panadería recicladas, envases tipo Tetra y sacos de arroz) donde se empezó a plantar la vegetación. Los iniciadores del proyecto están alquilando la parcela de la ciudad, pero en cualquier momento puede llevarse a cabo su privatización. El proyecto está preparado para poder trasladarse fácilmente a otro vacío urbano.



proyecto SOSTENIBLE

El lugar enseña a vivir una vida más sostenible y más cerca de la naturaleza. Gracias al gran número de plantas y vegetación se consigue disminuir el CO2 en el aire, incrementar la diversidad biológica y mejorar el microclima.

Es un espacio de debate sobre una vida sostenible y alternativas para el futuro. Se organizan varias charlas y talleres donde se enseña como cultivar las plantas, etc. Todo es orgánico, no se usan ningunos fertilizantes ni pesticidas.



proyecto SOCIAL

Se trata de crear un espacio de encuentro de la gente. En Berlín hay mucha división entre la gente de diferentes clases sociales, diferente origen, diferentes culturas. Sin embargo en el jardín desaparecen todas las divisiones. Toda la gente necesita la comida, es algo que todos tenemos en común. Así pues es un tema para hablar con cualquier persona, romper el hielo y comenzar un diálogo.

Es una herramienta de inclusión social. Al jardín viene gente muy diferente. Sin embargo ahí trabajando juntos están todos iguales. No hay gente más poderosa, son todos al mismo nivel.



Berlín acogió un gran número de los refugiados. Existen muchos problemas de integración. Muchos refugiados van al Prinzessinnengarten, muchos de ellos vienen de territorios rurales, en el jardín se sienten como en casa. Aunque no hablen el mismo idioma, plantando y cuidando la vegetación juntos, establecen un contacto y pueden integrarse con los lugareños.

proyecto PARTICIPATIVO



Los iniciadores del proyecto están abiertos a cada sugerencia. Es un proyecto abierto, en un constante proceso de desarrollo. La gente trae sus ideas y puede llevarlas a cabo por sí mismos.

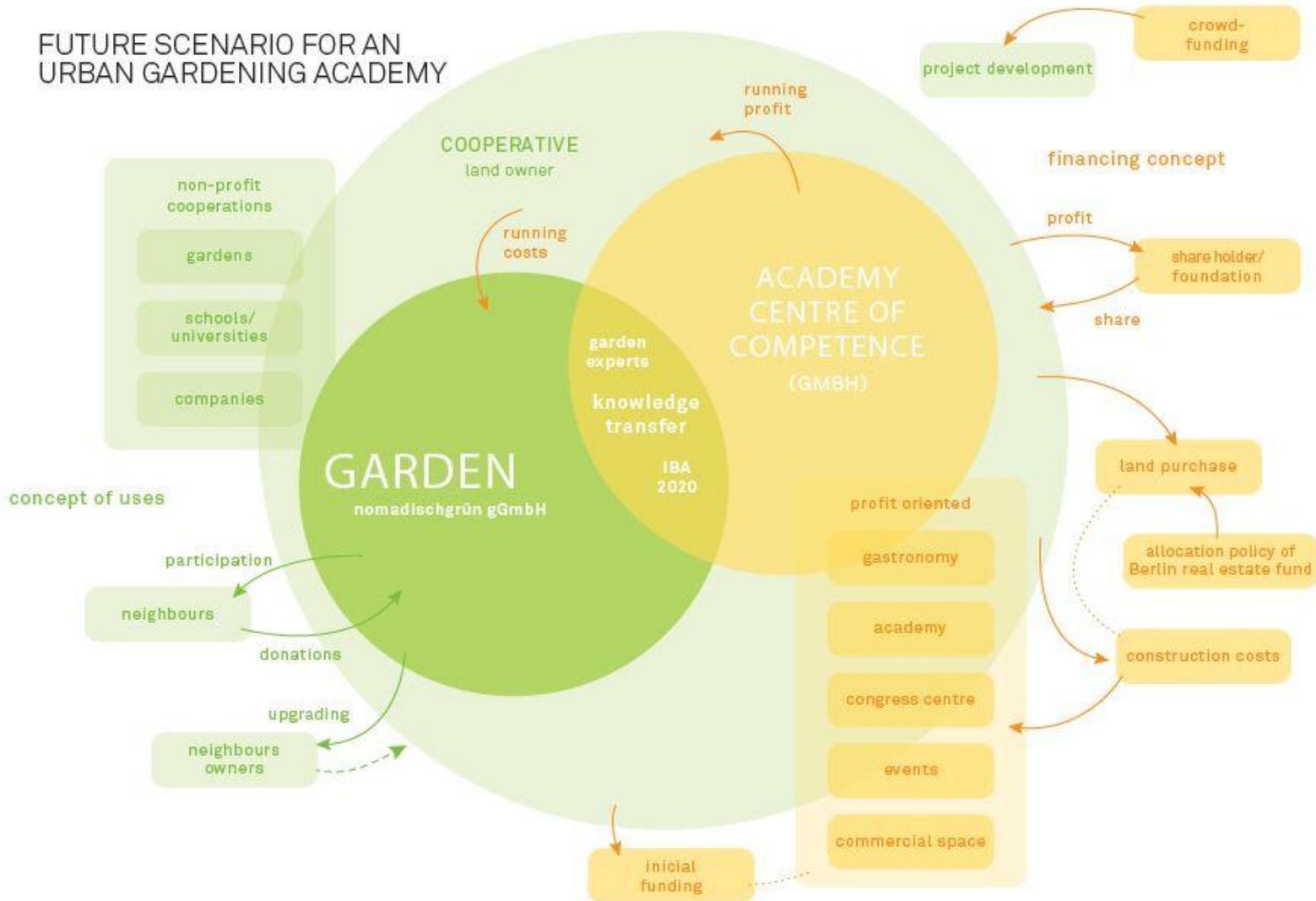
Es un proceso bottom up, todo sale de la gente. El proceso fomenta el empoderamiento social.

propuestas para el futuro desarrollo, CANTER COLLECTIVE, ECOGRAM

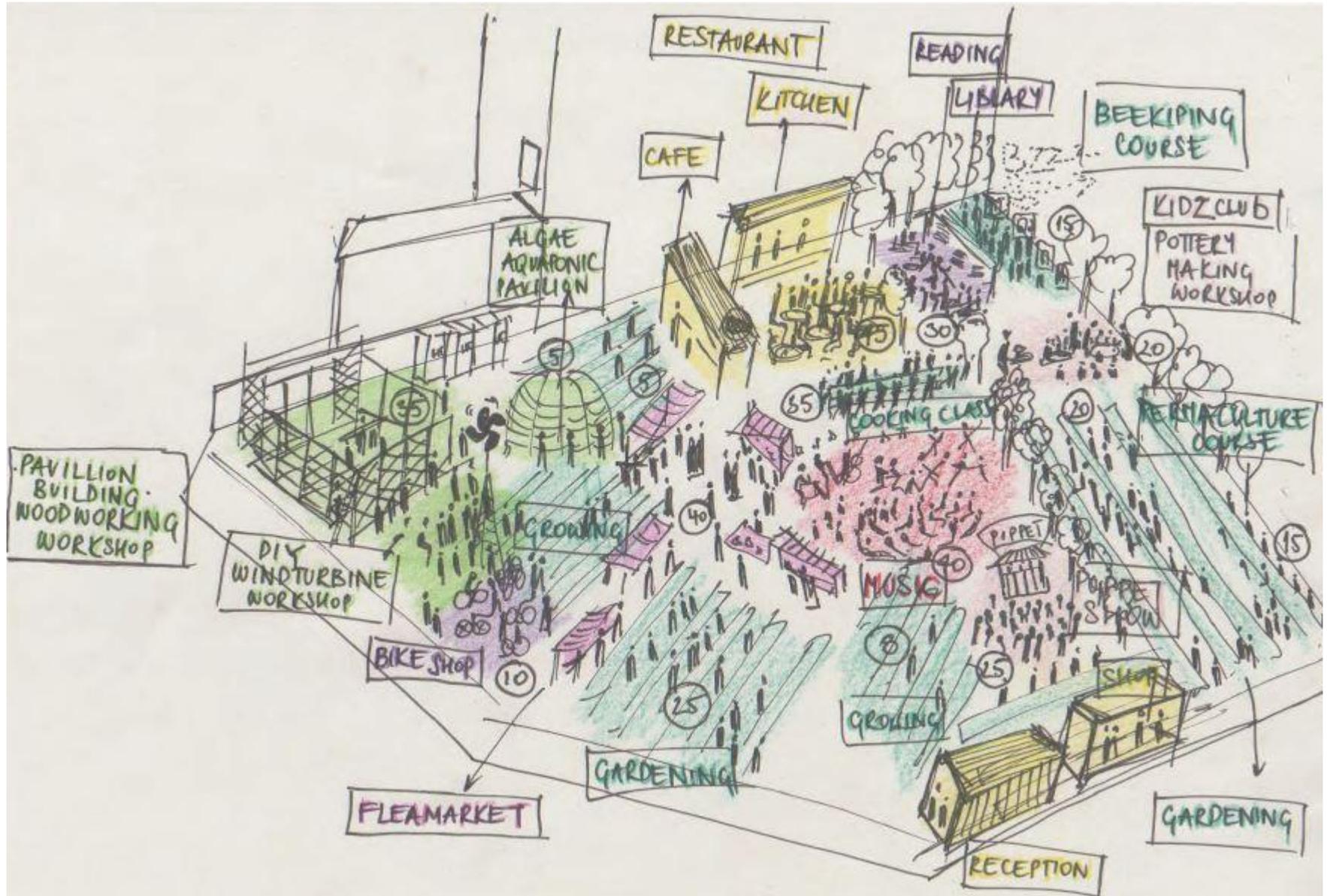
Mucha gente quiere colaborar en su desarrollo, para juntos crear un espacio todavía mejor y más agradable. Ha intervenido una artista, colaboraron los estudiantes de la Uni.

Es un proyecto con mucho potencial. A partir de que fue lanzado surgen nuevas iniciativas e ideas para proyectos parecidos.

FUTURE SCENARIO FOR AN URBAN GARDENING ACADEMY



propuestas para el futuro desarrollo, CANTER COLLECTIVE, ECOGRAM



conclusiones

Es un proyecto que si se consigue ampliar y difundir por el resto de la ciudad, puede transformar la futura imagen de Berlín. Cada vez más gente se desplaza hacia las ciudades por lo tanto es muy importante buscar y establecer nuevos estilos de vida y nuevos modelos de la ciudad para poder llevar una vida más sana, más sostenible y más cerca de la naturaleza.



referencias

<http://prinzessinnengarten.net/>
<http://www.thespacebetweenpeople.org/>
<http://www.fao.org>