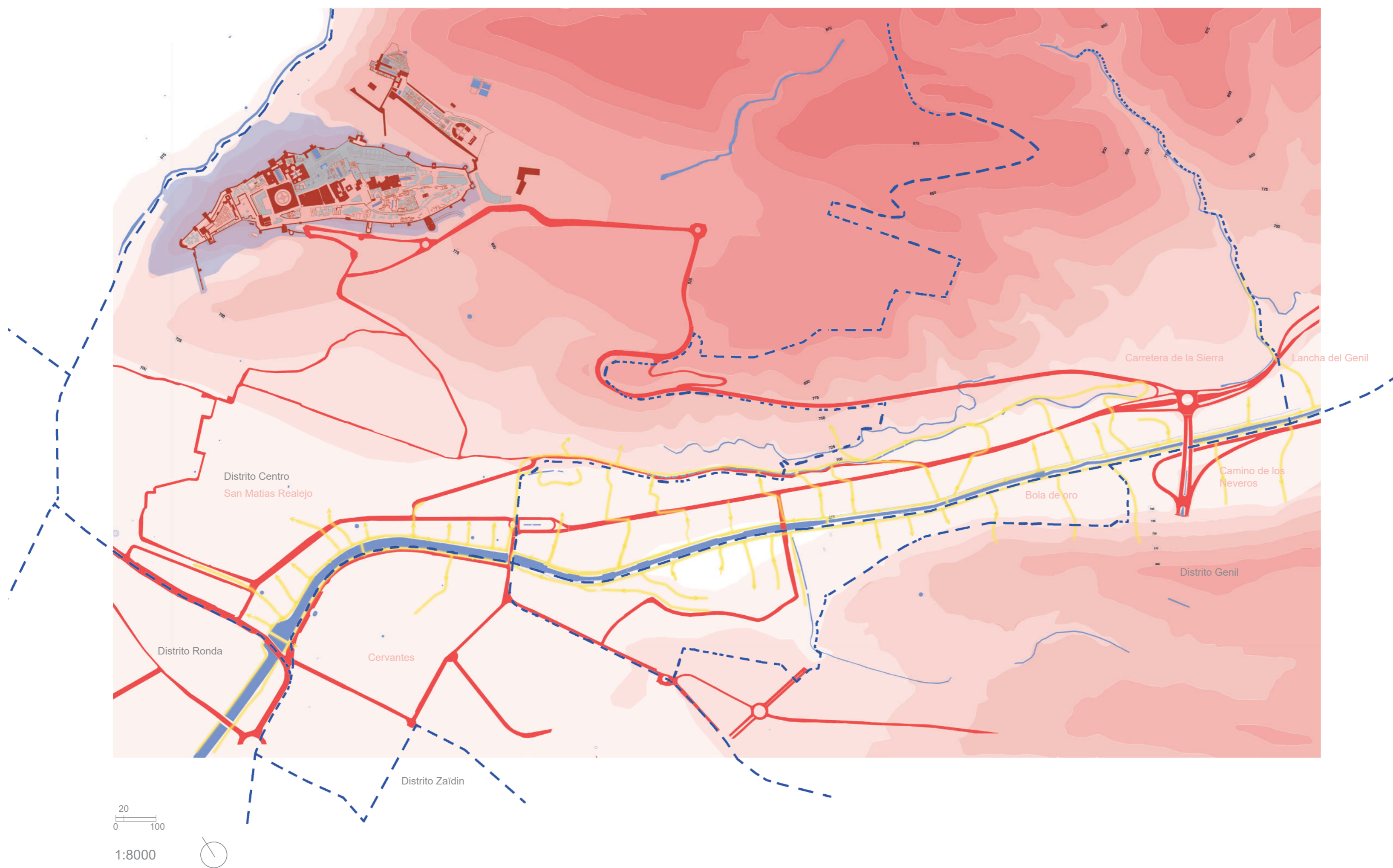
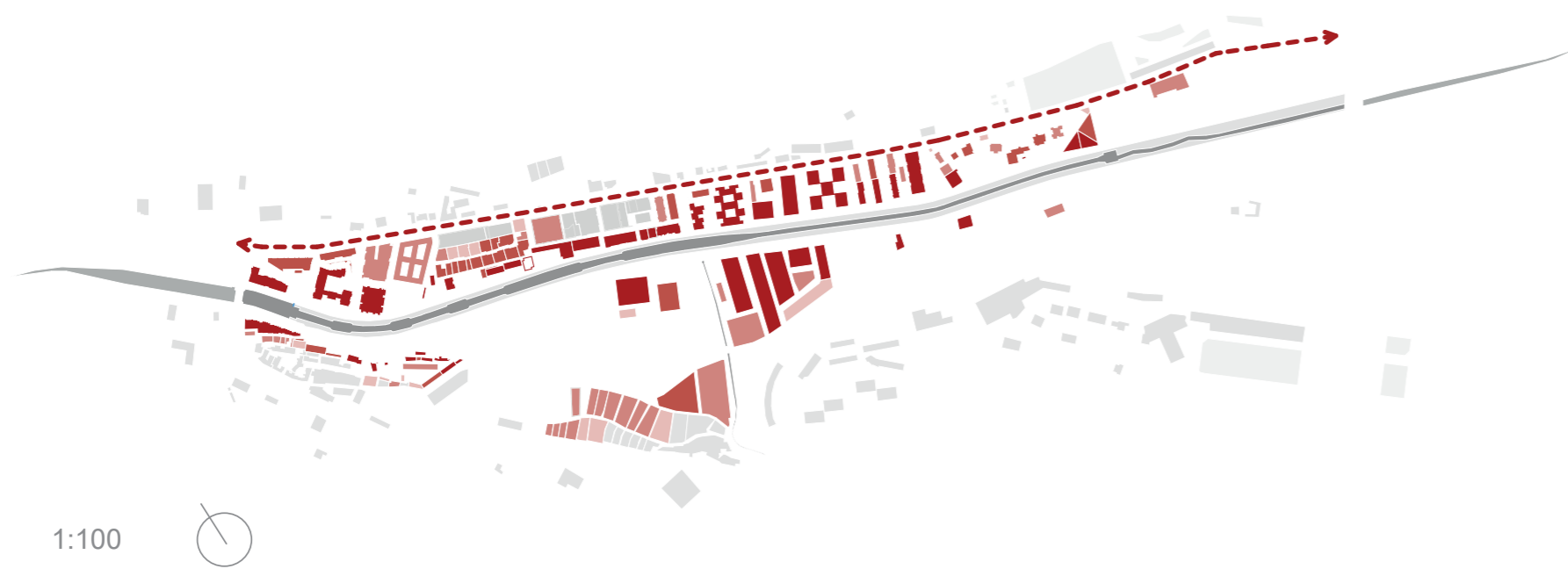


EL GENIL, NÚCLEO DE VIDA Y BIODIVERSIDAD



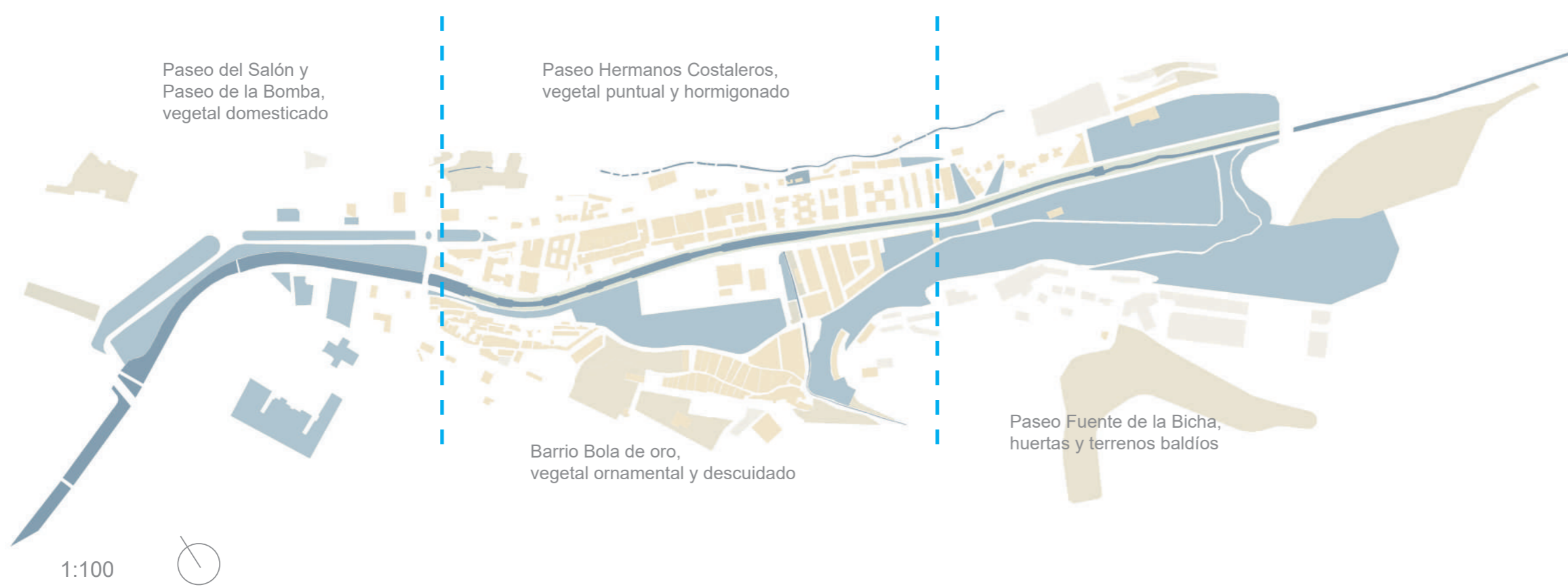
0.1 Elementos patrimoniales y paisajísticos

- Edificio del patrimonio
- Ríos y bosque notable
- Topografía
- Carretera principal
- Ruta de interés
- - - Límite distrito



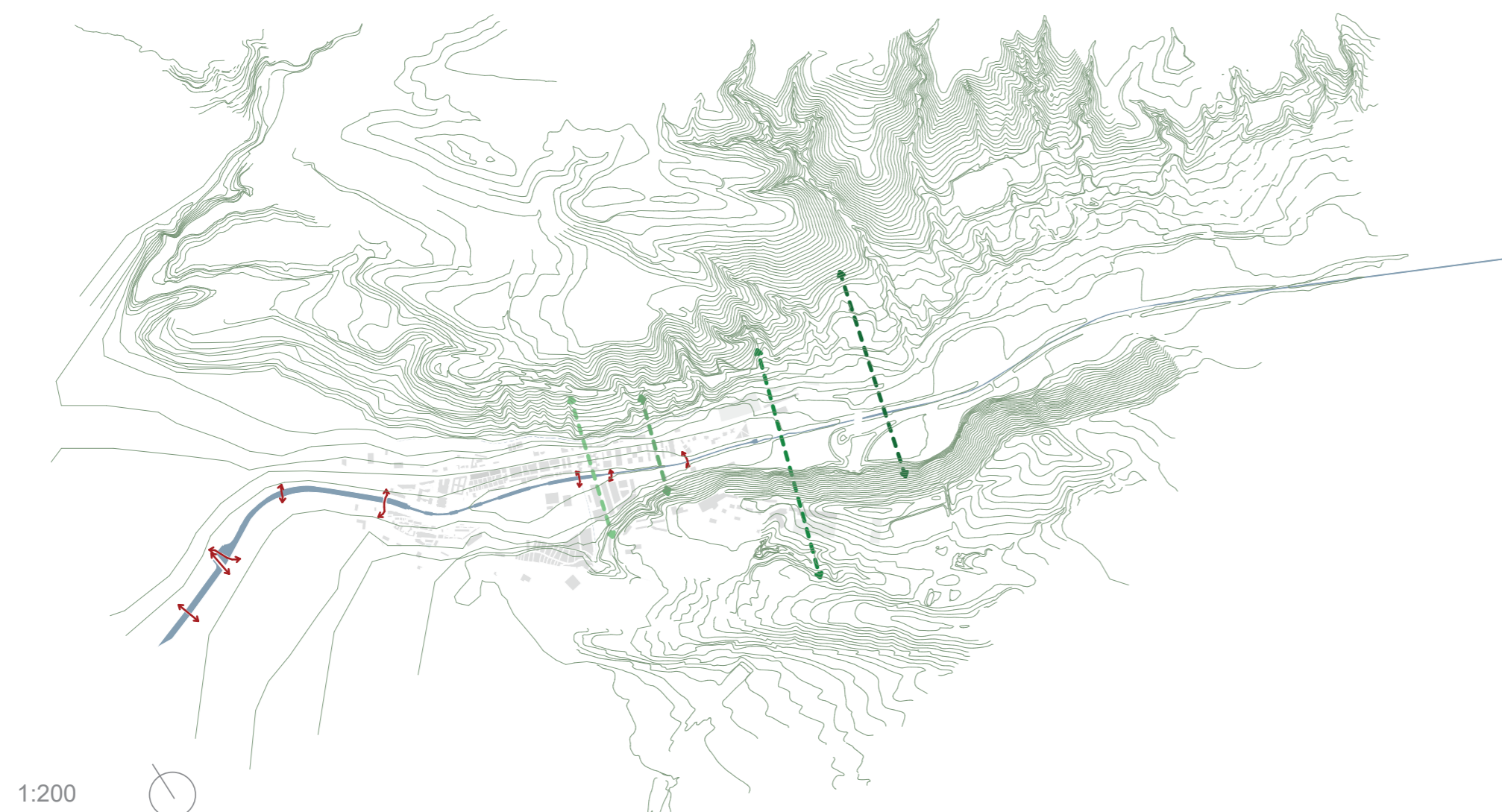
0.2 Circulación interrumpida

Al recorrer el río desde el Puente Verde podemos observar un aumento de parcelas edificadas dedicadas a la vivienda que, debido a su gran altura y densidad, crean una barrera tanto visual como circulatoria, siendo más potente en el lado derecho del Genil. La Carretera de la Sierra, por su tráfico de alta velocidad, también crea una barrera, difícil de cruzar para el peatón.



0.3 Desaprovechamiento de zonas verdes

El tratamiento de la vegetación a lo largo del río muestra diferentes periodos históricos. Cerca del centro de la ciudad, las orillas del Genil están herméticamente encerradas con hormigón, y la vegetación se utiliza como elemento para crear un paisaje, clásico, constreñido y controlado. Junto a las zonas deportivas y de ocio, el vegetal es como una decoración. En el otro lado, más edificado, los edificios y las carreteras no dejan espacio para ningún tipo de vegetación libre. La escala no es humana. Finalmente, más río arriba, la naturaleza se impone y se encuentran zonas de cultivo ancestrales, privadas, y terrenos baldíos. Encontramos el río natural, no hormigonado.



0.4 Conexiones y biodiversidad

Siendo el agua el núcleo de la vida, miles de especies desarrollan su ciclo vital en dicha superficie y sus alrededores. Muchas de ellas, como aves o mamíferos, se movían de un lado de la montaña a otro libremente. Con la llegada del ser humano y la creación de la Carretera de la Sierra (entre otras) y las barreras de edificios esta actividad se vio interrumpida. Cabe destacar que este patrón se repite en el campo del ser humano con la construcción de diversos puentes repartidos a lo largo del Genil, que por su insuficiencia en número no permiten un libre movimiento entre una zona del río y la otra, formando mayor confluencia de paso en el lado izquierdo de este.

EL GENIL, NÚCLEO DE VIDA Y BIODIVERSIDAD

Parque de las Palmas, cine al aire libre. Favorecido por la disposición existente del parque y su escenografía histórica con el antiguo acueducto. Reabastecer de agua al río canalizado que atraviesa el parque para plantar.



Una playa de hierba, que desciende suavemente hasta el río, donde puedes sentarte en la hierba y acostarse.

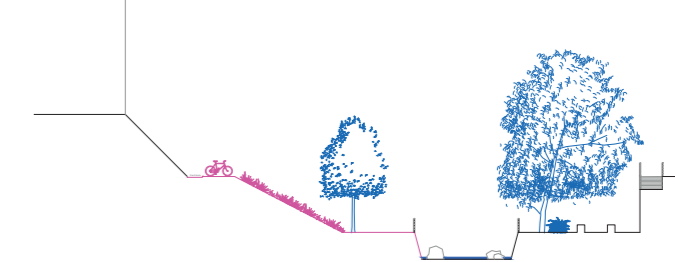
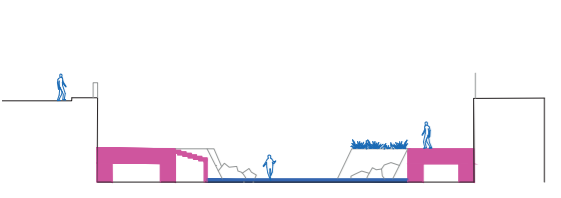
Acceso a la orilla del río

Conexión entre las dos orillas. Permite también conectar el complejo deportivo y sus alrededores con el resto del distrito.

El juego de suelos, texturas y materiales permite hacer entender al automovilista que debe reducir la velocidad.

La cuna del río se reduce, para ver cómo fluye el agua, tener una sensación del elemento. Muelles de madera están cerca del agua, pero están diseñados para resistir posibles inundaciones durante el deshielo de la primavera.

Toda la longitud del Genil está dispuesta como camino peatonal, con muy pocas apariciones de coches. Los aparcamientos están previstos para que todos los coches desalojados encuentren un lugar.



0.1
Del Paseo de la Bomba a la Fuente de la Bicha
1:2000



Plantar un gran número de árboles y despejar el camino para restablecer un ecosistema que funcione con el río, y el dosel de árboles que permita el paso de la biodiversidad.

Zona de cultivo tradicional, huertos privados, pero hay suficientes terrenos baldíos, y pequeños edificios abandonados para convertir de forma natural esta zona en huertos comunales y compartidos.

También se podría plantar un huerto de árboles frutales, con el principio de que los habitantes pueden venir a cosechar.

Las propuestas de acceso por las calles perpendiculares al río permiten que el paseo continúe más allá de la carretera de la sierra, intentando romper esta barrera.

Los solares vacíos se utilizan, no se derriba nada, la idea es mantener lo que existe, y trabajar con ello.

0.2
Del Fuente de la Bicha al enlace viario
1:2000