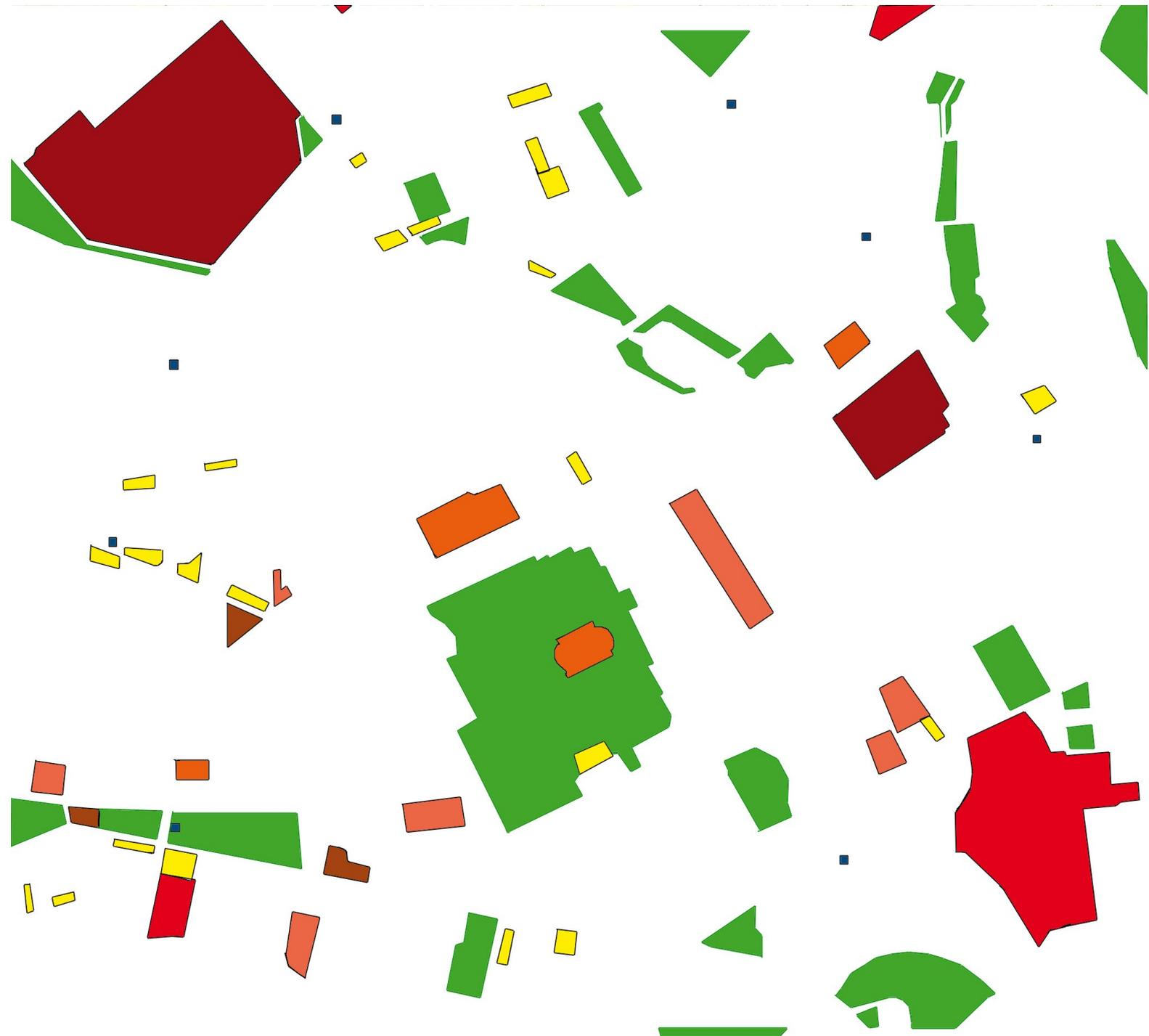
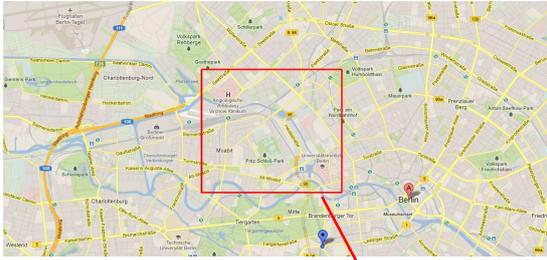


# BERLÍN

## EQUIPAMIENTO:

-  Áreas verdes
-  Sanitario
-  Académico
-  Cultural
-  Religioso
-  Deportivo
-  Comercial
-  Estaciones de metro

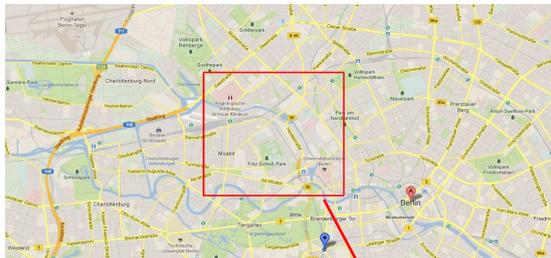


Añadimos el contexto urbano de  
estos equipamientos: viarios y río.



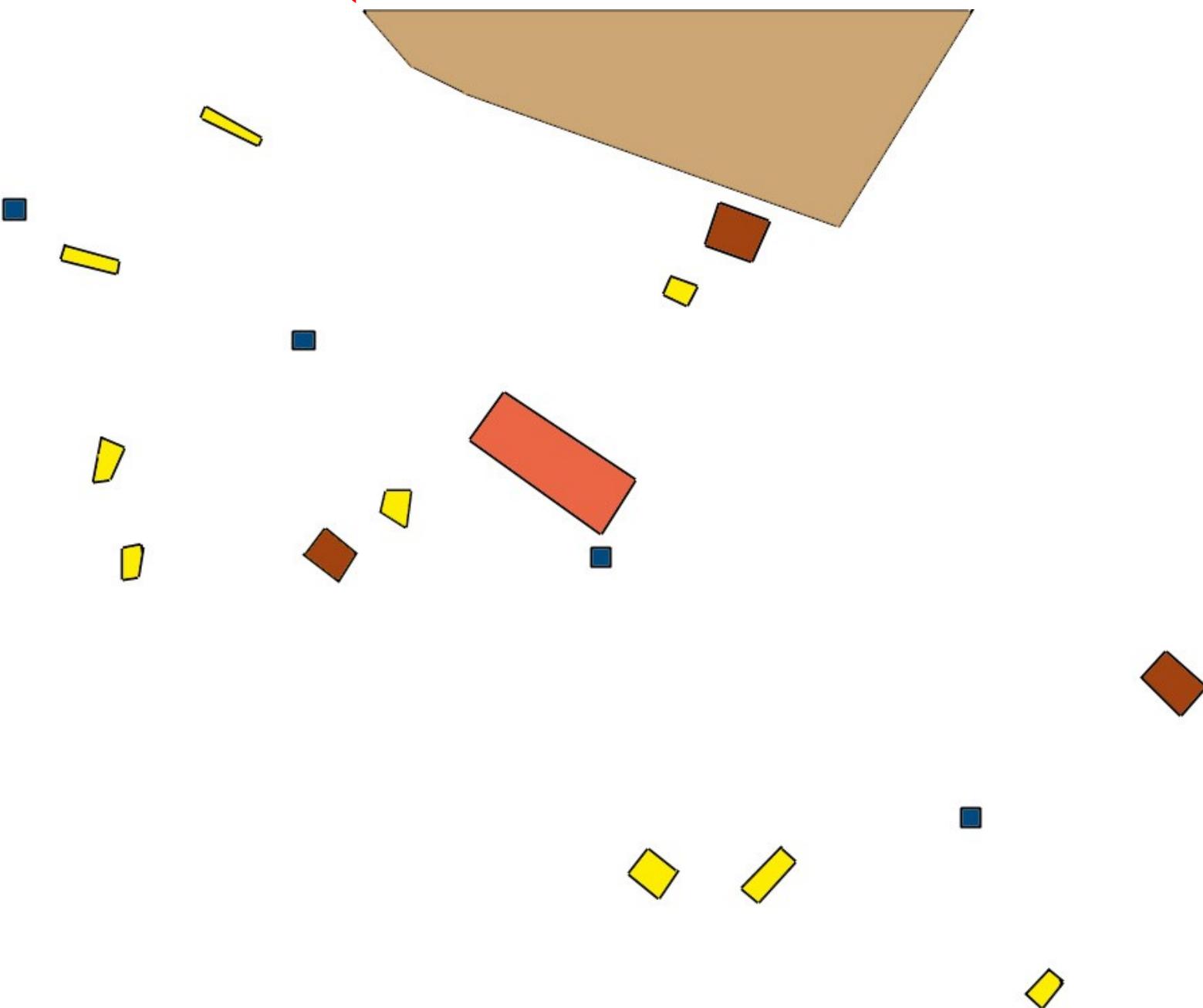


# TUSCOLANO, ROMA

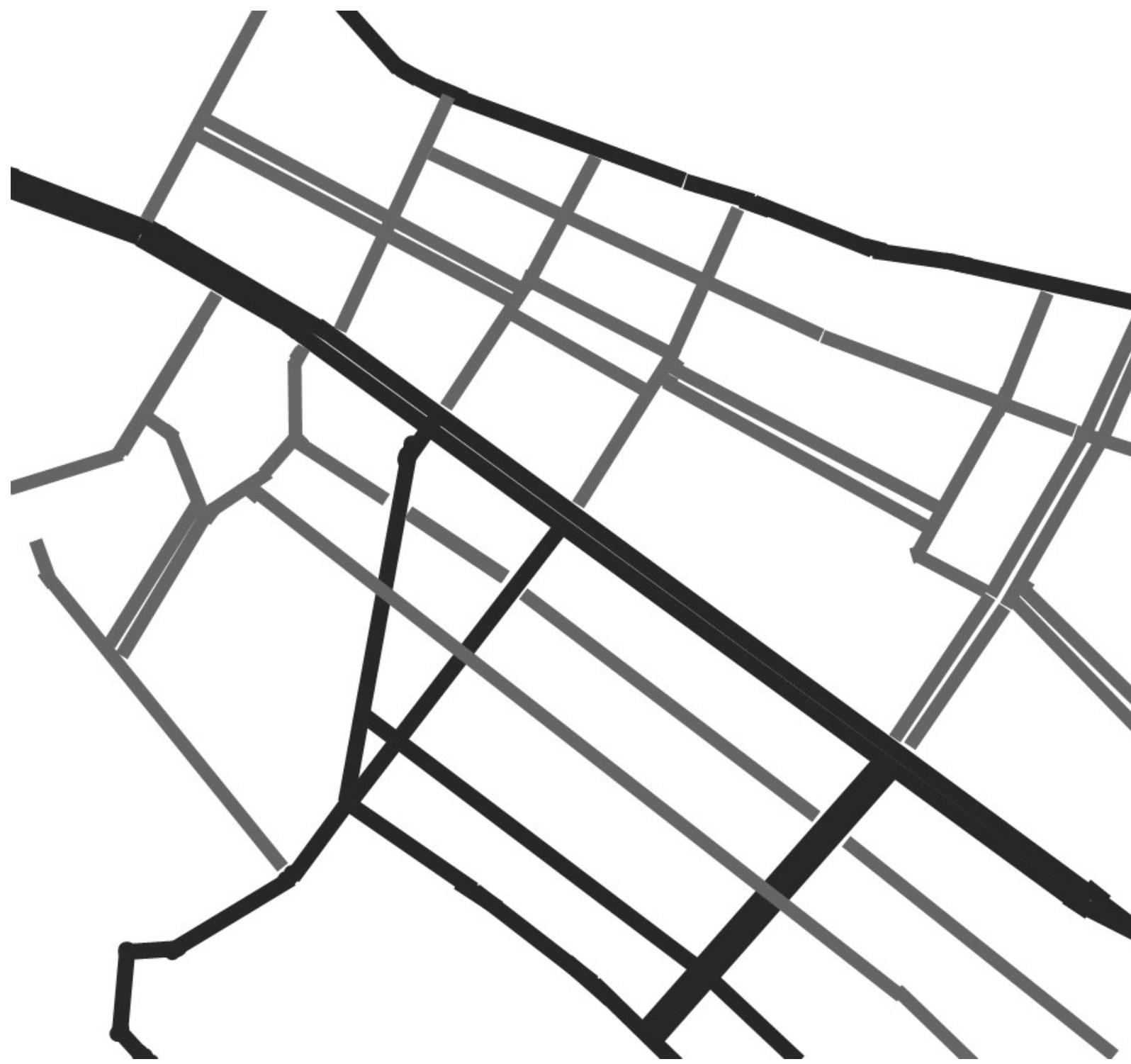


## EQUIPAMIENTO:

-  Cultural
-  Religioso
-  Aeropuerto
-  Comercial
-  Estaciones de metro



Añadimos el contexto urbano de  
estos equipamientos: viarios .





La diferencia principal entre los encuadres de estas dos ciudades es la ordenación de los equipamientos: en el encuadre elegido de Berlín la ciudad crece de una forma irregular, se adapta a elementos naturales como el río y los distintos equipamientos (museos, galerías, hospitales, iglesias, colegios, etc.) se sitúan puntualmente sirviéndose tanto de calles principales o avenidas, vías secundarias, plazas, etc. En el encuadre del modelo del barrio Tuscolano en Roma, sin embargo, tanto equipamientos como residenciales se distribuyen sujetos a varias calles principales con un trazado casi reticular. Esto dota a la zona de un orden del que se podría predecir una planificación anterior a la construcción, al contrario que en el encuadre de Berlín donde suponemos un crecimiento sin planificación en un mayor periodo de tiempo.

Fijándome en las diferencias descritas entre la ciudad de Berlín y el modelo del barrio Tuscolano (Roma) he intentado asemejar aquella a este en el planteamiento de un trazado (aproximado) de vías principales longitudinales y transversales y vías secundarias que se atan a ellas en los mismos sentidos, planteando, tras ello, las edificaciones sujetas a tales vías dando un aspecto de mayor orden al encuadre. Colocaría zonas verdes en lugares estratégicos para salvar las irregularidades en la alineación de calles y edificios provocadas por la necesidad de adaptación al terreno (río) y a la vez estas zonas verdes sirviesen como entorno urbano de edificios públicos o como zonas públicas en si.

