LOS MERCADOS DE GRANADA

ABRAHAM MINGORANCE RUIZ
IGNACIO MATARÁN MARTÍ
DANIEL MARCOS RUIZ

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Plazas y paseos de Granada. De la remodelación cristiana de los espacios musulmanes a los proyectos de jardines en el ochocientos. Fernado Acale Sánchez
Granada, Guía artística e histórica de la ciudad. Antonio Gallego y Burín
Guía de arquitectura de Granada. Carlos Jerez Mir
Historia urbana de Granada. Ángel Isac
Granada, Historia y cultura. Joaquín Bosque Maurel
Geografía urbana de Granada. Joaquín Bosque Maurel

INTERNET:

http://porlascallesdegranada.blogspot.com.es/2011/01/plaza-bib-rambla-o-bibarrambla.html
http://nito-lamurga.blogspot.com.es/2011/09/arco-de-las-orejas-viajero.html
http://almunecarh.wordpress.com
http://www.granada.org/inet/wfot_arc.nsf/f714dab91d9ce567c12574c2002a338a/14a5c1e478f2c8f4c1256ad80033dae8!OpenDocumen

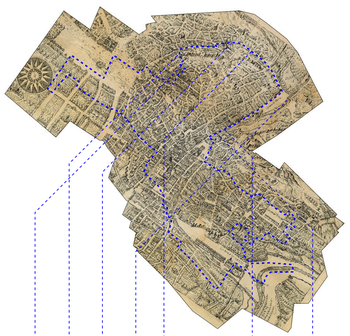
RECORRIENDO GRANADA.

Realizamos un recorrido cíclico a travé de diferentes barrios de Granada donde observamos la evolución de la ciudad así como los cambios arquitectónicos y urbanísticos de la misma.

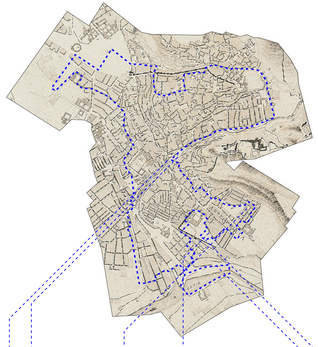
Paseamos por los barrios del Realejo, San Antón, Mesones, Angustias, Fuente Nueva, el Triunfo y el Albaycin.

Tras el trayecto terminamos focalizando nuestra atención en la sucesión de espacios que generan las plazas de Bib-Rambla, Pescaderías, Romanilla y San Agustín. Todas estas plazas han tenido una función mercantil a lo largo de su historia, centrando su importancia desde la plaza Bib-Rambla a San Agustín con el paso del tiempo.

A continuación estudiaremos la evolución de estos espacios y sus sucesivos mercados hasta la situación actual.



1613 - PLATAFORMA DE GRANADA DE AMBROSIO DE VICO



1781 - PLANO GENERAL DE GRANADA

1853 - PLANO TOPOGRÁFICO DE GRANADA POR J. CONTRERAS

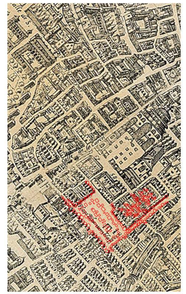
1894 - PLANO DE GRANADA POR R. G. SEVILLA Y J. D. D. BERTUCHI

1909 - INSTITUTO GEOGRÁFICO Y ESTADÍSTICO

2013 - PLANO ACTUAL DE GRANADA

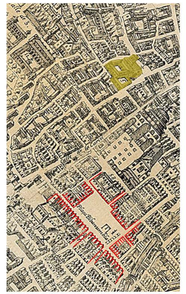
1500 1600 1700 1800 1810 1820 1830 1840 1850 1860 1870 1880 1890 1900 1920 1940 1960 1980 2000 2013

SAN AGUSTÍN CAPUCHINAS PESCADERÍAS BIBARRAMBLA



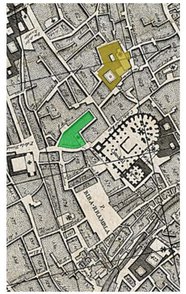
plano de 1613

Situación heredada de la ciudad islámica.
Se establecen las zonas mercantiles en los puntos de abastecimiento de la ciudad, es decir, Bibarrambla, Zacatín y Alcaicería.



plano de 1613

1 1518. Acuerdo para la creación de 50 tiendas en Bibarrambla.
2 1533. Fundación del convento de Agustinos calzados.



plano de 1796

Convento de los Agustinos calzados.
3 1587. Fundación del convento de las Capuchinas

plano de 1853

4 1836. Desamortización de Mendizábal. Demolición de los conventos de las Capuchinas y Agustinos calzados.
Apertura de calle de conexión entre los dos espacios liberados.

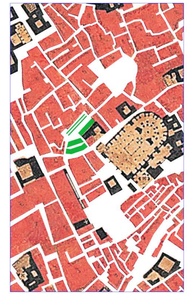
plano de 1853

5 1851. Ocupación de los espacios liberados. Estado de los puestos del mercado en la Plaza de San Agustín.

plano de 1853

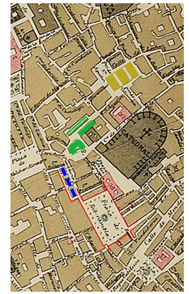
6 1871. Incendio en la plaza de San Agustín. Proyectos de mercados para ambas plazas de José María Mellado. Sólo se realiza el de Capuchinas.

7 1871. Proyecto de alineaciones de la Plaza de San Agustín.



plano de 1853

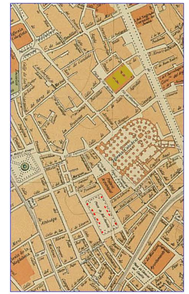
8 1877. Alineación y ensanche de la Plaza de las Pescaderías.
9 1878. Ampliación del mercado de Capuchinas. Proyecto de Cecilio Díaz de Losada.



plano de 1894

10 1881. Construcción del nuevo mercado de San Agustín. Proyecto de Cecilio Díaz de Losada.
11 1884. Creación de nuevos puestos en Plaza Pescaderías.

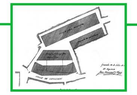
12 1884. Bajo proyecto de Juan Montserrat se derriba parte del antiguo mercado de Capuchinas y se amplia.



plano de 1909

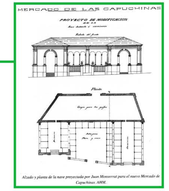
13 1936-37. Reformas en el mercado de San Agustín. Estado del mercado antes:

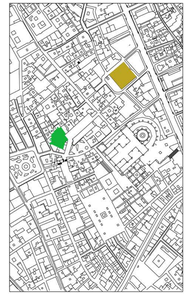
14 1940. Reocupación de Bibarrambla con puestos de venta de flores.



plano de 2005

15 1971. Derribo del mercado de Pescaderías.
16 1973. Derribo del mercado de Capuchinas.
17 1988. Derribo del mercado de San Agustín.
18 1988-1998. Mercado temporal en solar de Plaza Romanilla.
19 1998. Creación del nuevo mercado de San Agustín.





plano de 2005

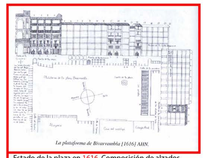
2004-2013... Proyecto del Centro García Lorca.

Posibilidades.

1871. Proyecto perdido de José María Mellado como tipo ideal de mercado abierto y bien estructurado.
1998. Actual mercado de San Agustín como simple recipiente, sin gracia ni sutileza en el entendimiento con el lugar.
2004... Posibilidad perdida de realización del nuevo mercado en el solar del futuro centro Federico García Lorca, en el centro del eje de los mercados, con la consecuente liberación de todos los espacios y la posibilidad de lectura de la evolución histórica del lugar.
No se ha conseguido de este modo ni un espacio escénico amplio y abierto en Bibarrambla ni una centralidad clara del mercado de San agustín.

En 1509 ya aparecen en este entorno viviendas musulmanas con comercios, las carnicerías y el matadero.

Acuerdo para la compra de varias casas y terrenos para construir una amplia plaza de estilo castellano con 50 tiendas. 1518. A partir de aquí la plaza se utiliza para todo tipo de festejos, sufriendo transformaciones efímeras para la celebración del Corpus.



La plataforma de Bivarrambla (1616) AHN.

Estado de la plaza en 1616. Composición de alzados, soportales y tiendas.

Fundación del convento de Agustinos Calzados. 1533.

Colocación de la fuente en la esquina de calle Pescaderías. Mediados del s.XVI.

Compra de casas junto a la catedral por parte del monasterio.

Absorbe la calle Horno Armengol.

Fundación del convento de las Capuchinas. 1587.

El genovés Orlando de Levanto dona casas junto a la torre de la catedral

Compra de casas colindantes por parte del monasterio.

Finalización de obras de ampliación del monasterio.

Plaza de Bibarrambla, Adornado en el Día del Señor del año 1560. Museo de la Casa de los Tiros.

Instalaciones efímeras en la plaza Bibarrambla. 1760. Fachadas con soportales y edificios mirador.

Vista de Bibarrambla. Mariel, 1834. Museo de la Casa de los Tiros.

Acuarela realizada en 1834 que ofrece una imagen clara del estado del comercio en la plaza antes del incendio de 1809. Mala organización e higiene.

Incendio que destruye todas las casetas de madera del mercado instalado en la plaza. 1809.

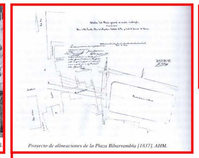
14. El desaparecido arco de las Orejas (grabado de Francisco Aranda, 1833).

Estado del arco de las Orejas en 1835.

Traslado de las casetas a San Agustín y Capuchinas. La plaza queda libre para disfrute de la población. 1836.

Plan de reformas y alineaciones de la plaza. Demolición de la fuente y elevación de nivel del suelo 1'25m dejando calles perimetrales. 1837-55.

El edificio mestra síntomas de ruina.



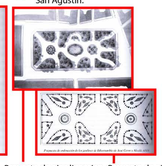
Proyecto de alineaciones de la Plaza Bibarrambla (1837). AHM.

Demolición de las viviendas con soportales de la fachada norte de la plaza. Nuevas edificaciones que servirán de modelo al resto de intervenciones. Proyecto de alineación de la actual Calle Príncipe. 1842-43.

Demolición del convento.

Empredrado de la nueva plaza (del Progreso).

Proyecto de Antonio López León.



Proyecto de ajardinamiento y fuente de Carlos María de Castro. 1866.

Compra el ayuntamiento el solar. La plaza (de la libertad) se destina a mercado.

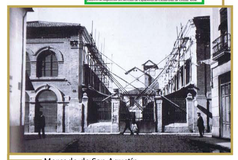
Colocación de fuente en el centro de la plaza.

Proyecto de ajardinamiento de José Cerro y Alcalá. 1867.

Rediseño del mercado por Cecilio Días de Losada.

Incendio en las casetas de madera de la plaza. Proyecto de alineación de fachadas. 1871.

Comienzo de la renovación arquitectónica de la plaza. 1874.



Mercado de San Agustín. Diseño de Díaz de Losada. 1881.

Ampliación de la plaza proyectada.

Derrumbe de las pescaderías (daños en viviendas).

Incendio que destruye la casa de los miradores. 1879.

Colocación de nuevas cubiertas metálicas.

La Puerta de las Orejas apuntalada.

Demolición de la puerta de las Orejas. 1884.

Desmontaje de la plataforma elevada. Finales de 1880.

La plaza Bibarrambla durante las fiestas del Corpus de 1899 (J. G.ª Prado).

Eliminación de la fuente y sustitución por pedestal y farola. 1900.

La plaza Bibarrambla tras la colocación de la estatua de Fray Luis de Granada. AHM.

Sustitución de la farola por una estatua de Fray Luis de Granada. 1902.

Derribo total del mercado de las Capuchinas. 1973.

Derribo del mercado de San Agustín. Finales de 1988.

Construcción de un nuevo mercado de San Agustín. 1998.