Texto numero 7 : ME INTERESA LA PIEL DE LA CIUDAD algunos arquitectos dicen que el urbanismo se ha desaparecido a Manuel no le gusta esta idea le interesa sacar siempre lo mejor .

Hay más posibilidades de hacer mejores ciudades, pero se necesita la paciencia y el deseo y conocer la ciudad.

Habla también de las materias que son componentes de la ciudad ejemplo: una calle o un garaje son cosas que formas urbanidad, pero hay algunas cosas anti urbanas que no formas esa parte.

Una frase que me ha llamado la intensión es de:”” cada año derribamos el peor edificio de Madrid o de Barcelona “”

No solo los arquitectos que piensan así también la gente que vive en esas ciudades porque forman parte de esta arquitectura fea.

Conclusión para un mejor proyecto urbano hay que tener mejor deseo y energía .

Texto 8 : PARA UN URBANISMO PARTICULAR

El autor puso en crisis unos términos urbanos que es el crecimiento de la ciudad y anchuras de calles y que este conjunto se había pensado como cosas aisladas, entonces para hacer un buen proyecto urbanístico hay que pensarlo todo en su conjunto

Me resulta interesante la frase de:”” la ciudad es síntesis de la belleza formal y informal de lo recto y lo irregular

No todas las ciudades se parecen cada una es diferente de la otra cada una está definida de manera diferente

La ciudad debe adaptarse a cada ambiente y no desallorarse como un modelo.

Siempre los urbanistas tienen que buscar un equilibrio entre la formalidad y la informalidad.

el "formalismo" (apoyado en la geometría de las tradiciones clásicas) y el "informalismo" (apoyado en las condiciones del proyecto). Pero llegó a la conclusión de que lo necesario era una tercera postura que uniera lo mejor de ambas y buscara la perfecta relación entre teoría y práctica, que estudiara los libros y referencias sin dejar de intentar comprender el lugar.

Texto 9 : utopia

El autor describe unas ciudades tan perfectas que se sitúan en una isla que parece una civilización donde todo parece estar muy bien organizadas y estructuradas, pero llega un momento donde todo parece aburrido; ya que todo se repite, las mismas arquitecturas y las mismas leyes, este es el inconveniente no hay libertad tampoco el lugar no es rigido es algo limitado

Veo que la riqueza de la ciudad está en las huellas que ha dejado cada cultura y su paso.

Entonces esta isla y sus ciudades están utópicas que llega a ser sin vida.

Texto 10 : los principios del nuevo urbanismo

El autor propone la idea de que sea un grupo de especialistas los que se dediquen al diseño y de los planos urbanístico cada persona controla una materia

Siempre en trabajo en conjunto puede resultar bueno.

Lo que me interesa es El neo urbanismo se presenta cómo la democracia del espacio,

No solo se trata de ofrecer espacios y objetos sino de, con el espacio, ofrecer tiempo a las personas con el que poder transformar el espacio, además de ofrecerles herramientas. Pero para tal democracia es necesaria una sociedad y una educación democrática.