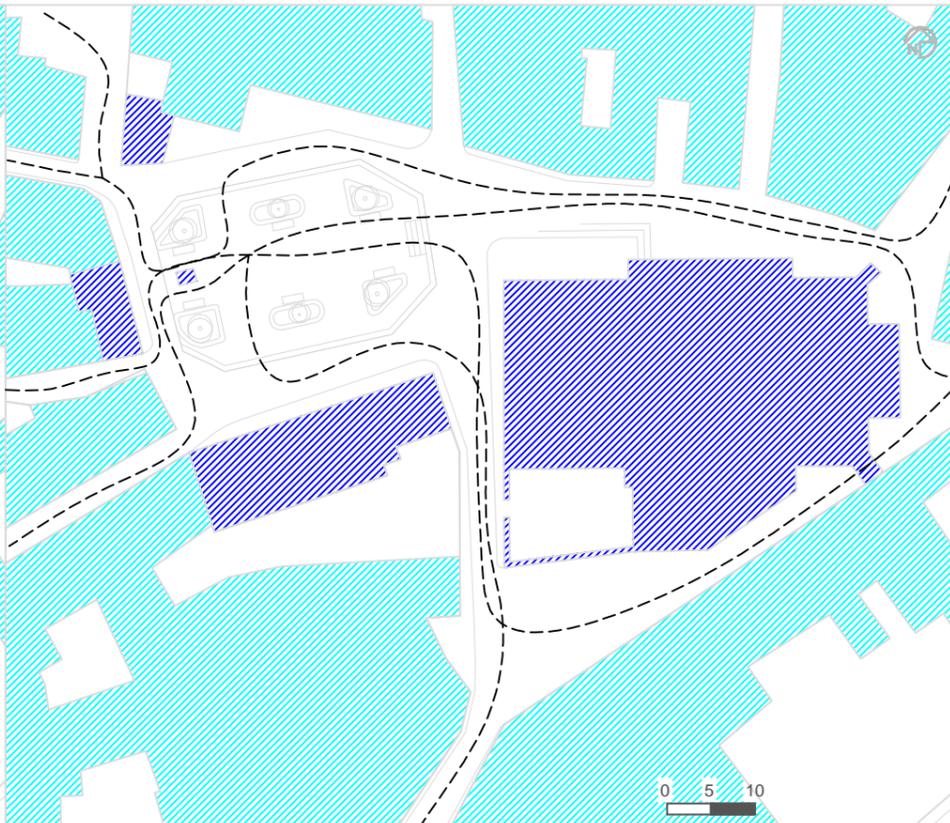


CONJUNTO HISTÓRICO DEL REINO DE GRANADA



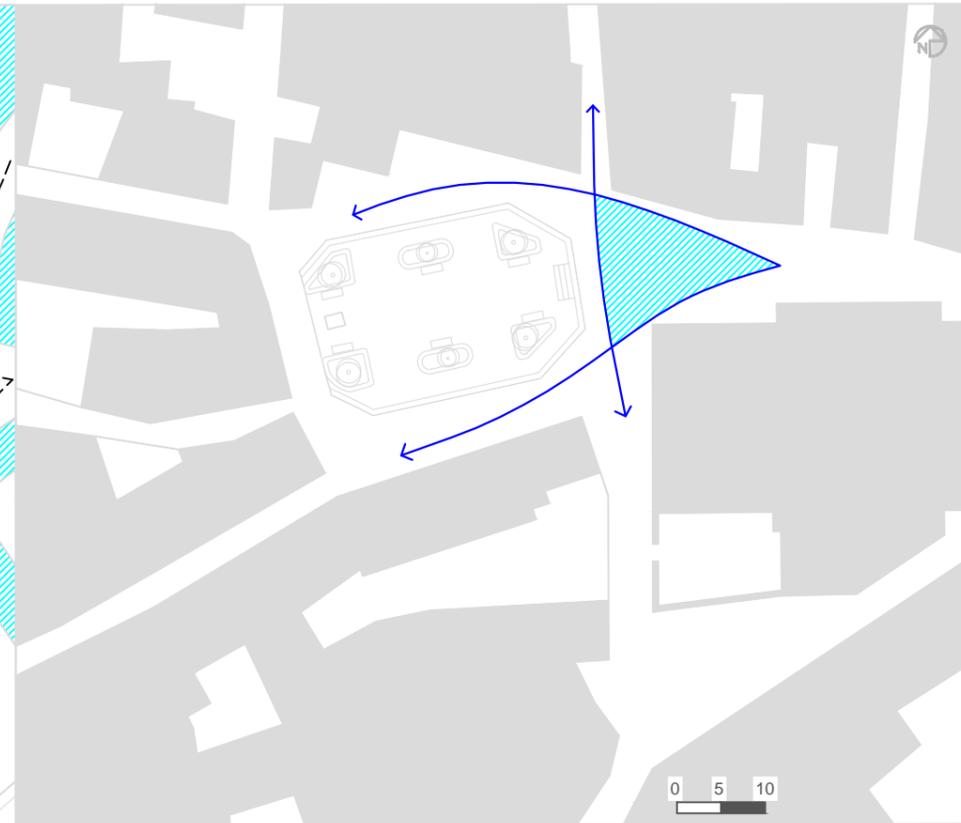
1. RELACIÓN ENTRE EDIFICIOS, MONUMENTOS Y PLAZA

La **Plaza Alonso de Valderriva** es de origen medieval. Se relaciona con la Iglesia San Pedro Apóstol (del mismo período) y se rodea de ciertos edificios renacentistas



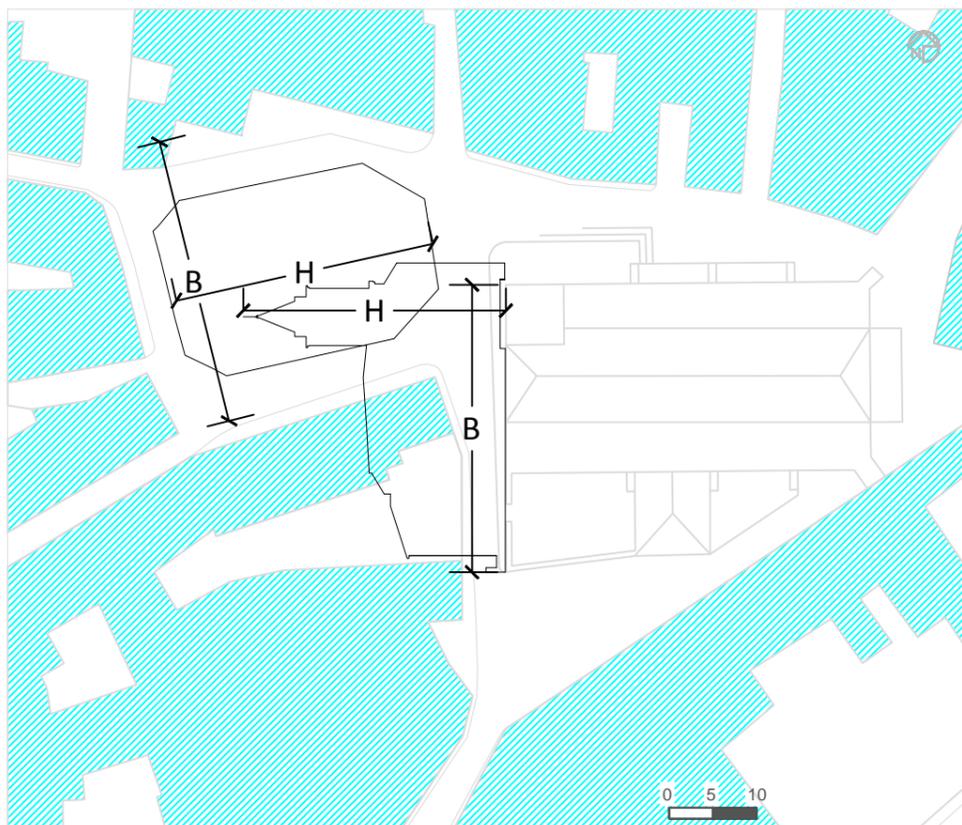
2. CENTRO LIBRE

El centro de la plaza se encuentra libre, mientras que en un extremo encontramos el busto de la personalidad que le da el nombre a la plaza. La iglesia se encuentra desplazada con respecto de la plaza, por lo que queda aislada y no cumple con lo especificado según Camilo Sitte.



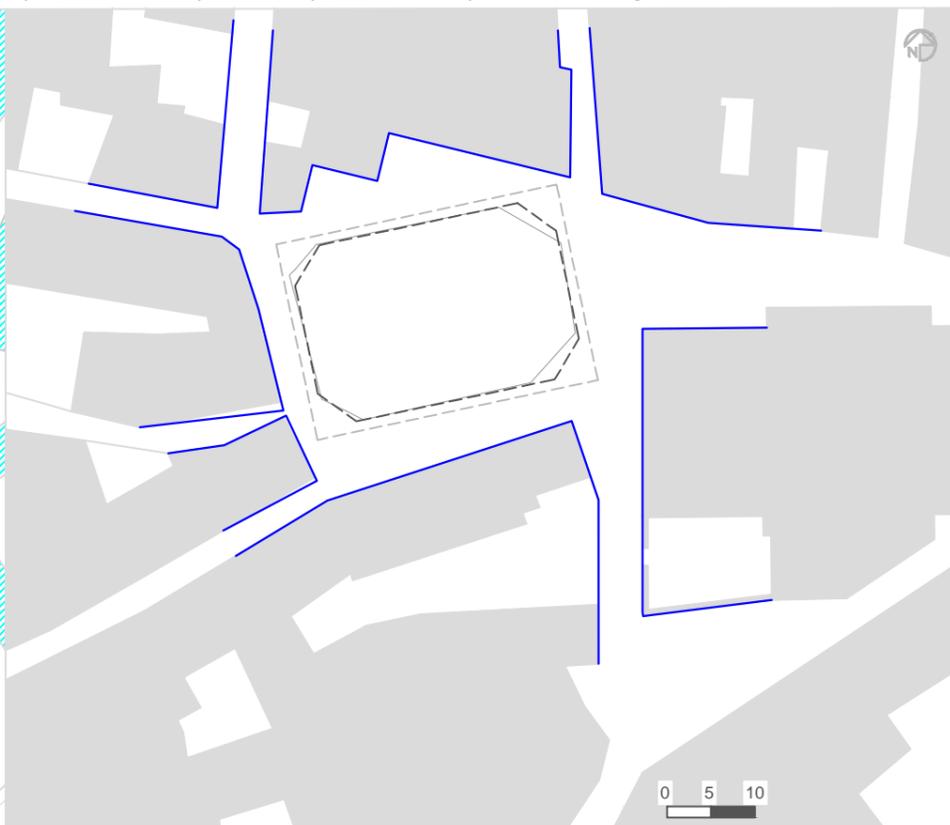
3. RECINTO CERRADO

La plaza se ubica dentro de un recinto cerrado por las fachadas de los edificios circundantes. Sólo es apreciable en su totalidad desde la calle ensanchada lindante a la Iglesia. No existe "efecto turbina" ya que ciertas calles continúan al cruzar la plaza.



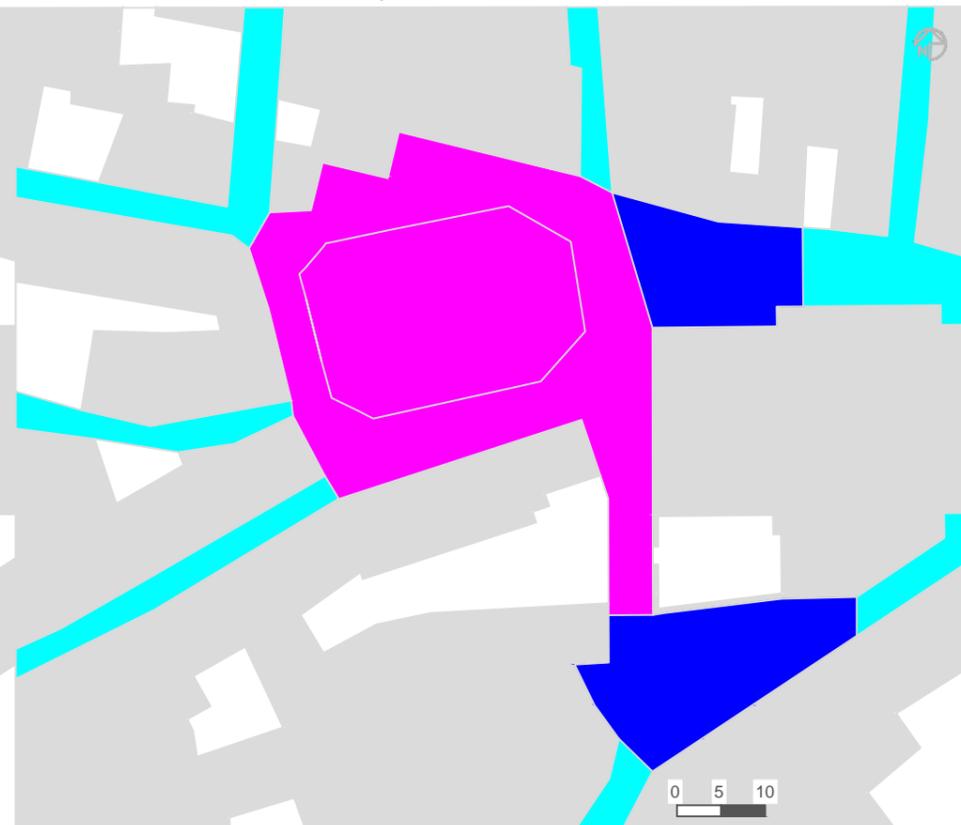
4. FORMA Y DIMENSIÓN

La altura de la Iglesia se corresponde con la longitud de la plaza. Es por esto que se trata de una plaza en profundidad, debido a que el ancho de la Iglesia coincide con el lado menor de la plaza. Las proporciones, ni cuadrada ni demasiado larga; se corresponde con el principio de Sitte.



5. IRREGULARIDAD

La plataforma de la plaza posee una forma asimétrica aunque pareciera ser un rectángulo con esquinas achaflanadas a 45°.



6. AGRUPACIÓN DE PLAZAS

Existen dos ensanches en las calles lindantes a la Iglesia, que le brindan mayor jerarquía. Sin embargo, estas calles son vehiculares.