

1.Introducción Formas de crecimiento urbano (Solá- Morales).

Nueva forma de ver el urbanismo, como relacionamos las calles, las casas, ... Como leemos los elementos urbanos. Todo depende del entorno en el que nos encontramos; la creación de ciudades, los cambios demográficos, la industrialización, todo esto forma parte del proceso moderno de urbanización.

Debemos crear una unión, una conexión entre el urbanismo y la arquitectura.

Nos debemos a las necesidades de las personas que van a hacer que todo sea útil.

1.¿Qué ha sido del urbanismo? (Koolhaas.R).

Debido a que durante años no se ha llegado a cabo satisfacer las necesidades de la población.

El nuevo urbanismo se adaptaría a esas necesidades adyacentes y a la época en cuestión.

2.El arte de planificar el sitio (Lynch.K).

Hay que tener en cuenta la planificación y ordenación del territorio, teniendo en cuenta su contexto.

La planificación tiene que mirar hacia un futuro, su funcionamiento, el buen o mal uso de los espacios, ...

El urbanismo debe ser pensado para el uso y la mejora de las personas que van a disfrutarlo; sino es un mal urbanismo.

2.La identidad el territorio (Solá-Morales).

El territorio catalán era imagen de un lugar sin fisuras, estaba buscando una ordenación del territorio.

Donde se vieran sus construcciones históricas, todas las huellas de la intervención humana.

El autor nos cuenta como un plano de territorio no tiene que ser simplemente un plano de curvas de nivel o de parcelas, sino

que la unión de todos los conceptos proporciona más información. Toda esta recopilación de datos pone sobre la mesa los problemas pasados, presentes y dará ojos a problemas futuros.

2.La forma de un país (Solá-Morales).

Dependiendo de lo que queramos representar, en este caso un territorio, nos muestra la diferencia entre mapa y plano. Que dependiendo de la escala en la que representamos daremos más o menos importancia a lo expresado, parcelas, divisiones comarcales. También a temas sociales e históricos tiene que ver esa representación de los límites.

Darle a los planos un significado de importancia como son las infraestructuras más importantes por la zona dándole mejor lectura al plano.

3.Los ejes en el proyecto de la ciudad (Rosa Barba).

Los urbanistas han ido buscando esa linealidad, esa ordenación del territorio donde se empieza a tratar una nueva forma de proyección de la ciudad.

Fomentando las relaciones humanas, incorporando zonas verdes. En este caso el uso de vías rectas, como principales, los ejes daría una gran facilidad de movimiento, rápidos desplazamientos de un lado a otro de la ciudad.

No obstante a la larga el territorio colindante de estos ejes dejaría de ser útil, lo más factible sería peatonalizar los ejes principales, dotando así de vida y relaciones humanas al territorio. De otro modo sería un ir y venir de gente sin razón.

4.La ciudad es un árbol (Christopher,Alexander).

Reflexiona sobre la manera de ordenar los objetos y las relaciones que consiguen.

Las ciudades que se han creado sin ningún plan son más ricas que aquellas impuestas por arquitectos y urbanistas en las cuales no se relacionan los usos.

En una ciudad lo que llama la atención es lo contrario, esa diversidad.

Debemos dejar de segmentar, aunque sea difícil.

Lo ideal sería en este caso una ciudad árbol, donde las distancias fueran mínimas y no diera lugar al uso de los vehículos, debido a que todas sus necesidades se encuentran dentro de esas distancias mínimas.

5.El territorio de la arquitectura (Gregotti,V).

Habla de las diferentes tipologías de arquitectura, como la forma modelo, busca una clasificación para hacer más fácil su construcción.

También toca el tema de los espacios fabriles, si deberían estar cerca de las poblaciones o en la periferia dejando así a las ciudades libres de humos.

Con las tipologías se entra en el debate de una arquitectura repetida, descontextualizada.

6.Trazar el territorio (Prof.J.L.Gómez Ordóñez).

Trazar es un ejercicio complejo, hay que poner todas las definiciones sobre la mesa e ir intercalándolas todas.

Porque si creamos, relacionamos lugares, troceamos, ... estamos trenzando. A la vez que trenzamos troceamos para subdividir eso lugares creados.

Creamos en los cruces unos nodos, de esos nodos aparecen núcleos que van creciendo.

Una forma de entender que es trazar el territorio es el río, éste trenza, relaciona, trocea, une, divide, ...

Mediante la unión creamos un puente, que ya nos relaciona, nos acerca, trenza.

Cuando pasa por encima de unos cultivos divide, separa territorios.

7. Me interesa la piel de las ciudades (Solá-Morales).

En este caso habla de como en la actualidad los arquitectos y urbanistas no muestran, no tiene o no quieren ninguna implicación con el urbanismo. No hay deseo, no hay pasión porque no lo quieren.

Hoy día con los avances tecnológicos que tenemos sería mucho más fácil proyectar y llevar a cabo un buen urbanismo, por y para el ciudadano. Cosa que hace 50 o 100 años era totalmente imposible. El proyecto tiene que tener una visión de futuro para que un edificio con una finalidad específica pueda ser "reutilizado", esto hace que los edificios no mueran.

8. Unwin: Para un urbanismo particular (Solá-Morales).

Habla de dos vías de actuación tanto en urbanismo como en arquitectura.

La formal regida por unas estrictas pautas que regularizan las intervenciones; su fin es un lugar ordenado e igualitario.

La informal no se rige por pautas ni normativas; adaptándose al lugar, consiguiendo algo más natural.

El planteamiento del lugar da como resultado lugares poco dados a la imaginación, las ciudades históricas (algunas) carecían de planteamientos excesivos.

Nunca un plan llega a ser totalmente formal o informal, siempre va a ser necesario disponer de ambas.

9. UTOPIA (Moro, Tomás).

Todo en este relato hace honor al título, todo podría ser tan real, pero es tan utópico.

Describe totalmente lo que todos conocemos sólo mentalmente como una sociedad perfecta; en la que todo el mundo es fructífero, necesario, capaz, solidario.

Piensan en la sociedad y en sociedad; son un grupo que trabaja por el bien de todos.

Cierto es que todo esto es una crítica a nuestra sociedad actual; por las condiciones de trabajo, el no dejar que una persona pueda dar más de sí, laboralmente y socialmente hablando.

Realmente es una crítica social a gritos, estamos ante un espejo en que nos gustaría reflejarnos, pero solo durante un periodo corto de tiempo.

10. Los principios del nuevo urbanismo (Ascher,F).

Este texto es la amalgama de todos los textos anteriores; cierto es que con el tiempo se han ido incluyendo nuevos conceptos.

A lo largo de la historia ha habido muchos aciertos, muchos errores; tan cierto como que es como un ensayo-error.

Hay que poner sobre la mesa todo lo aprendido.

Se unen el urbanismo reflexivo, el precavido, el participativo, el flexible, el heterogéneo, el estilísticamente abierto y el multisensorial.

En este neourbanismo no hay que dejar nada al azar. Tenemos que ser capaces de visualizar, escuchar, entender, solucionar, prever, ...

Crear espacios, ciudades, pueblos, por y para el ser humano, el vividero, el turista, todos somos el mismo. Con unas necesidades más arraigadas o menos.

Debemos crear diversidad, aunar todas las capacidades que pueda ofrecernos el territorio.

Video. La escala humana .

Es una muestra de como dependiendo de la situación geográfica, social, política, demográfica; cada territorio se ha ido adaptando a esos cambios.

Unos en mejor o peor medida, pero en general la situación global no es nada fructífera ni alentadora.

Debido al crecimiento de la población encontramos una gran masificación en los centros.

Debido a la incesante "manía" de querer parecerse unas ciudades a otras por todos los medios posibles; han creado mediante la nueva construcción el las periferias una nueva corriente de abuso del vehículo para una vez más volver al centro, donde tienen su trabajo, en lugar de quedarse cerca y así dejar de lado el transporte.

Debido al mal planteamiento de las ciudades, dando prioridad al vehículo (siendo en su día signo de cambio y de futuro), hoy día es signo de decadencia dando lugar a sitios saturados, sucios. Los ciudadanos huyen de las aglomeraciones del centro por este motivo, pero no quieren "saber" que los trayectos a tan largas distancias también favorecen a la contaminación.

Video. Calles compartidas .

La calle compartida es el concepto de unir la calzada con el ámbito de uso peatonal.

Es a modo de ejercicio social la unión definitiva de viandantes con tránsito rodado de todo tipo.

Los vehículos deberían reducir la velocidad dándose así un cruce de intenciones, peatones, bicicletas. Suena caótico pero funciona; fomentando las relaciones entre personas y dándole más potencial a la calle. En su día todo giraba en torno al vehículo, hoy día hay que fomentar la ciudad para el ciudadano, el peatón.