

TALLER DIÁLOGO 07

1. Me interesa la piel de las ciudades Manuel Solá-Morales

Respecto al urbanismo actual se dice que está escondido y que hay poco.

Estoy de acuerdo con Manuel Solá cuando dice que el urbanismo hay que quererlo, que no se construye en 5 años como un edificio y es que el urbanismo es el todo de la ciudad, crea lugares por los que andamos, por los que descansamos, nos comunicamos, nos transportamos de un punto a otro.

Por todo esto el urbanismo y las personas estamos ligados, el urbanismo tiene que comprender a sus habitantes para luego crear un sitio confortable y sobretodo mirar al futuro porque la población crece.

Ahora parece que queremos huir de la ciudad, ya no es ese sitio confortable, por ruidos, polución, etc.

La ciudad es una constante sensación, en la que todos contribuimos y creamos espacios colectivos, las ciudades tienen que emocionar y dar vida y esto atraerá a más gente dando lugar a la diversidad.

TALLER DIÁLOGO 08

UNWIN: PARA UN URBANISMO PARTICULAR

Unwin ya se había adelantado al futuro con los problemas que tenemos en el urbanismo actual, ya sean las urbanizaciones creadas en las periferias (aislándolas de la ciudad), las edificaciones en altura, donde los últimos pisos aíslan a los que lo habitan, grandes vacíos de suelo mal utilizados, haciéndonos cuestionar la ciudad en la que vivimos.

El emplazamiento y composición del sitio crea nuestra ciudad.

Unwin destacó entre informalismo y formalismo siendo este último aquello que se rige por el trazado. Respecto a estas dos posiciones desde mi punto de vista, el formalismo tiene como punto positivo un ordenamiento de la ciudad y distribución pero considero que debería mezclarse con el informalismo, adaptándose a la naturaleza del lugar de manera que no perdiese su esencia.

La insistencia de Unwin en que no hay dos ciudades iguales, la comparto porque cada ciudad tiene unos habitantes distintos, una topografía distinta y por lo tanto son un conjunto de sensaciones y vivencias distintas a la cual necesita su propio proyecto y no un copia y pega de modelos de trazado.

TALLER DIÁLOGO 09

UTOPIÍA: Tomás Moro

En este texto de Utopías, se refleja una isla habitada por los utopianos en la cual se describe su forma de trabajar, compartir, vivir, gobernar y habla concretamente de una de las ciudades Amaurota.

Primeramente dice que todas las ciudades son idénticas con misma cultura y aspecto exceptuando el terreno. Esto no podría llevarse a la realidad y tampoco encajaría, como bien se ha hablado en textos anteriores ninguna ciudad es igual, actualmente hay miles de culturas y diferencias que desde mi punto de vista es lo que hace especial a las ciudades. Otra cosa que destacaría es el ámbito público el ejemplo de que cada tantos años las casas se cambian de dueños, se van turnando, lo cual actualmente veo imposible porque la sociedad de hoy en día es capitalista, se mueve por el dinero y los ciudadanos buscan intimidad.

En conclusión leyendo el funcionamiento de estas ciudades considero que es como un reclamo a la ciudad actual. Actualmente el ser humano es cada vez más distante, más íntimo, mientras que en estas ciudades todo es más colectivo, todo es en grupo como antiguamente ha sido por ejemplo con las tribus o manadas y se ve claramente como no existe la jerarquización de clases, nadie es más que nadie. No hay privatización, todo es de todos. Para desgracia o no hoy en día es verdaderamente una utopía.

TALLER DIÁLOGO 10

Los nuevos principios del urbanismo

Tras este texto saco distintas conclusiones de cómo debería ser el urbanismo.

El urbanismo no se trata solo de tener planes, de diseñar.

Un urbanismo reflexivo, debe estar abierto al análisis en todo momento, de manera que esté abierto al cambio y nuevos conocimientos.

Un urbanismo precavido, en caso por ejemplo de que unas oficinas no funcionen que este establecimiento sirva para otro uso.

Un urbanismo participativo, que mantenga viva la ciudad y se sumerja en nuevos proyectos.

Un urbanismo, flexible, heterogéneo, estilísticamente abierto y multisensorial, es decir, que admita distintas culturas, ideologías, lo cual facilitará su multisensorialidad, éstas últimas las englobaría.

Video 1: La escala humana

Este documental deja ver como no sabemos cómo debe habitar el ser humano en la ciudad, principalmente me doy cuenta de cómo la mayoría de las ciudades están pensadas para el coche, dejando mayores espacios a ellos frente a los peatones y bicis y cómo espacios públicos que podríamos utilizar están siendo utilizados para aparcamientos por ejemplo. Por ejemplo en Copenhague el centro se cerró a los coches convirtiéndose en espacios peatonales, se estudió el caso y se vio cómo la vida pública comenzó a surgir.

Cuánto más espacio hay para coches, más aumenta el tráfico, cuánto más espacio público hay, más aumenta la vida en la ciudad.

El ser humano por naturaleza es sociable, busca compartir, comunicarse, con el coche nosotros mismos nos aislamos, deberíamos fomentar el transporte público.

En Melbourne se utilizaron los callejones para crear espacios públicos, actualmente están llenos de cafés, bares y mucho ambiente. De esta manera se disfruta la calles, los difentes olores, colores, culturas, sensaciones.

Otra cosa a destacar que me impactó es la situación en Dakha, actualmente es la ciudad que más está creciendo y el espacio está dividido de manera que el coche tiene la mayoría de espacio cuando allí la mayoría de habitantes no tienen vehículo privado, se piden créditos que pagan todos los ciudadanos para mejorar las redes de tráfico cuando esto solo favorece a una minoría burguesa.

De esta manera vemos cómo las ciudades están corrompidas, pero podemos cambiarlo poco a poco, de manera que estén pensadas para el ser humano y podamos disfrutar de ellas.

Video 2: Calles compartidas

La idea de cómo introducir el coche sin estropear la calle, recurriendo al recurso de una calle compartida, a modo de anarquía, sin señales, sin restricciones, una calle en la que circulan tanto automóviles como peatones como bicis.

Serían calles más anchas de lo normal. Queda demostrado que cuantas menos restricciones tenemos más cuidado tenemos en nuestro trayecto.

Me parece una idea muy innovadora que daría vida a las calles, aunque si que seguiría fomentando el uso del automóvil privado, mientras que me parece más interesante fomentar el transporte público.

Video 3: Super manzanas Barcelona

Manzana más grande de lo normal, pero más reducidas de lo que sería un barrio. Se les llama como "zonas pacificadas" donde no solo se respetan a los peatones si no también a la zona comercial, lúdica o educativa.

Las ciudades no escasean de zonas públicas si no que están mal repartidas, demasiado espacio para vehículos privados.

Se ha probado a quitar aparcamientos y colocar zonas seguras como plazas para los niños y se han creado actividades, lo cual atrae a los habitantes y es muy positivo para los niños.

En un principio los habitantes no querían, los comercios pensaban que iban a perder clientes y realmente ha resultado ser beneficioso para todos.