

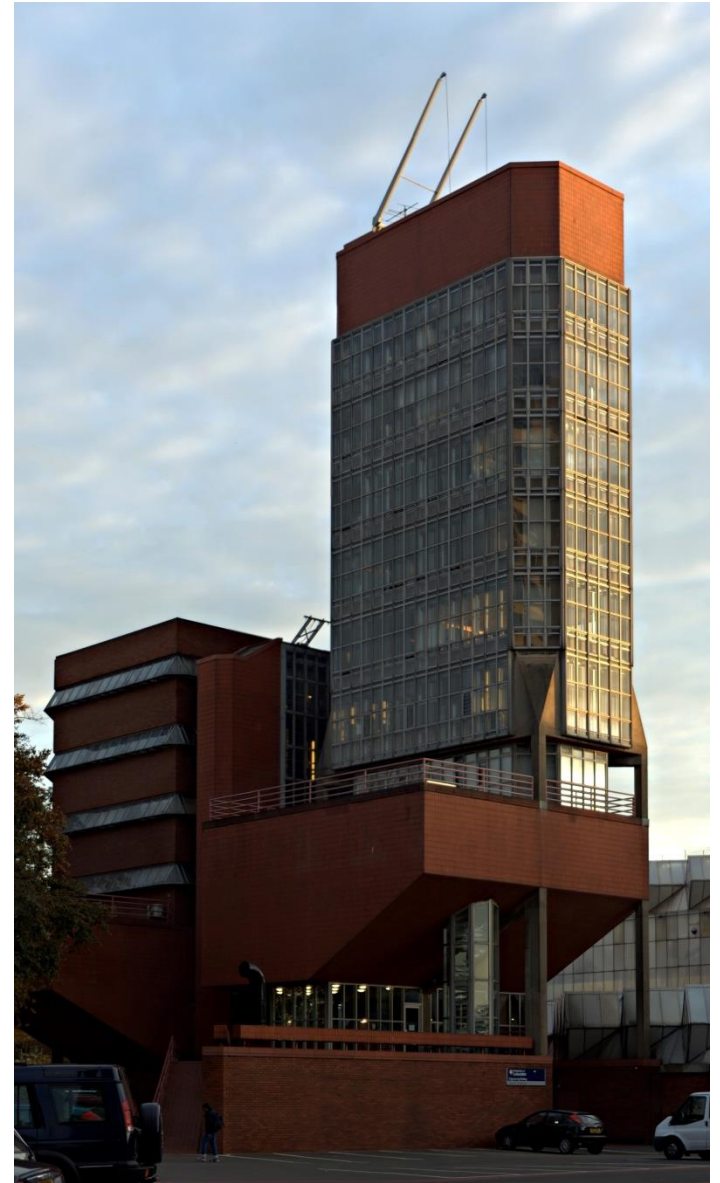
Stirling: La adaptación al lugar

James Frazer Stirling

- Nace en Glasgow en 1926
- Estudia Arquitectura en Liverpool
- Asociado con Gowan y Wilford
- Influenciado por las últimas obras de Le Corbusier y por la arq. funcionalista
- Dedica su obra a una arquitectura protagonizada por el hombre, llena de recursos que evocan la función de las intervenciones
- Gana el Premio Pritzker en 1981
- Muere en Londres en 1992



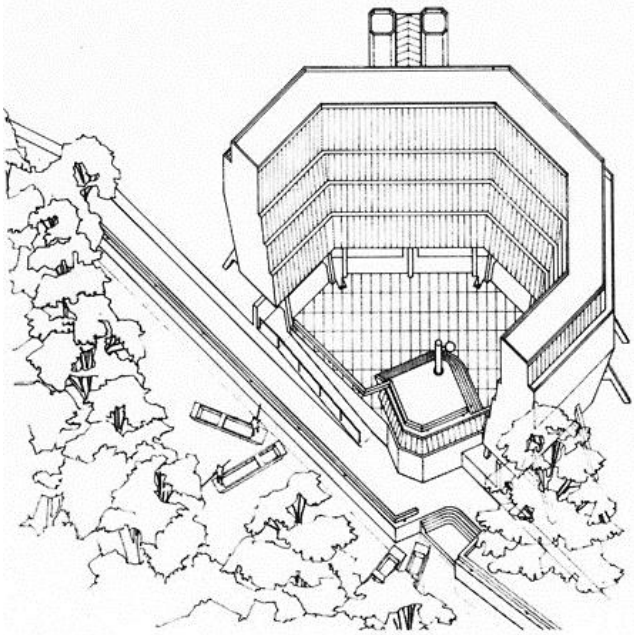
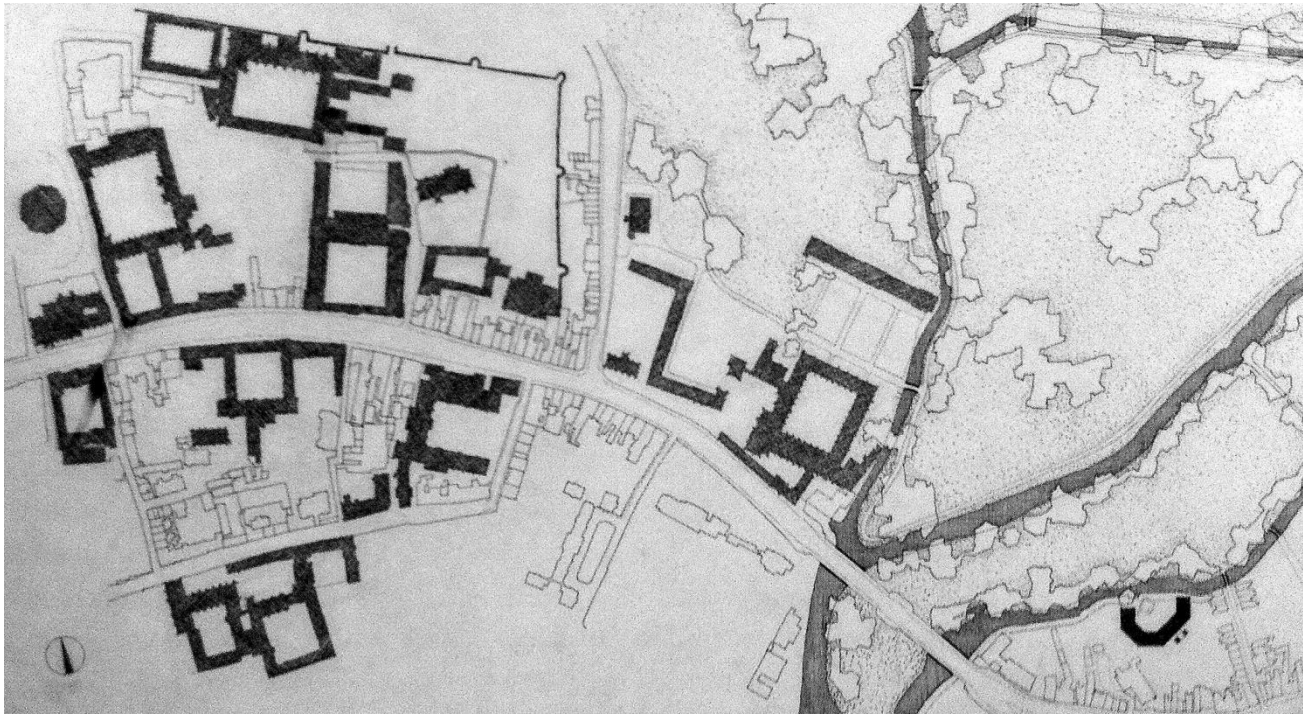
Engineering University of Leicester
(1959 – 1963)



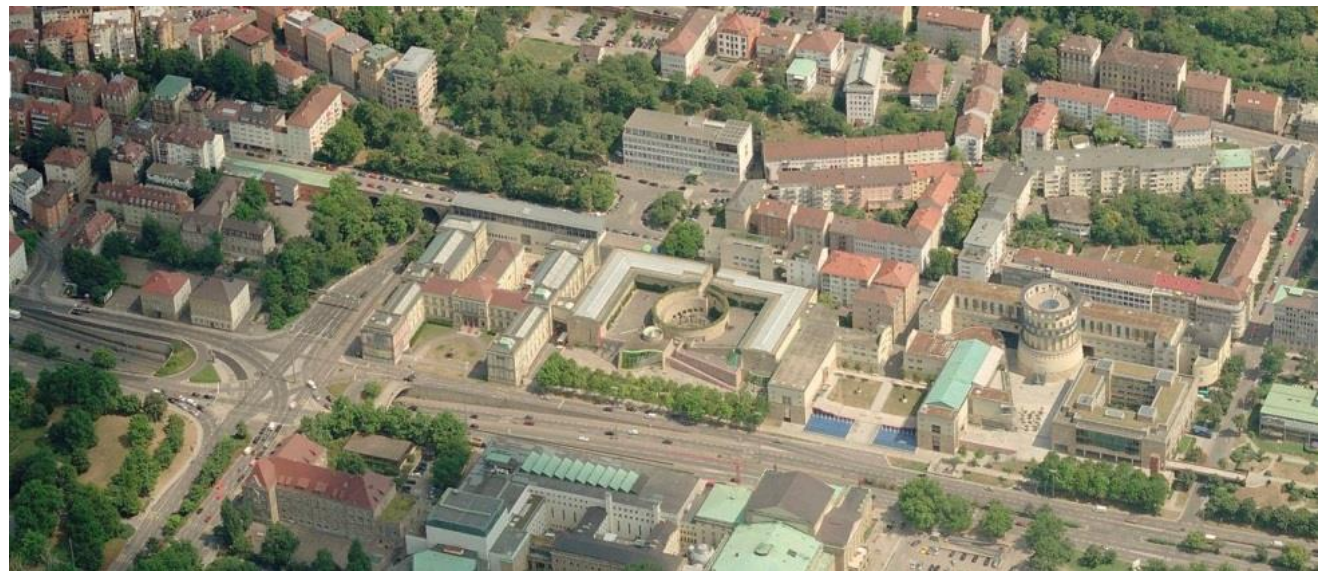


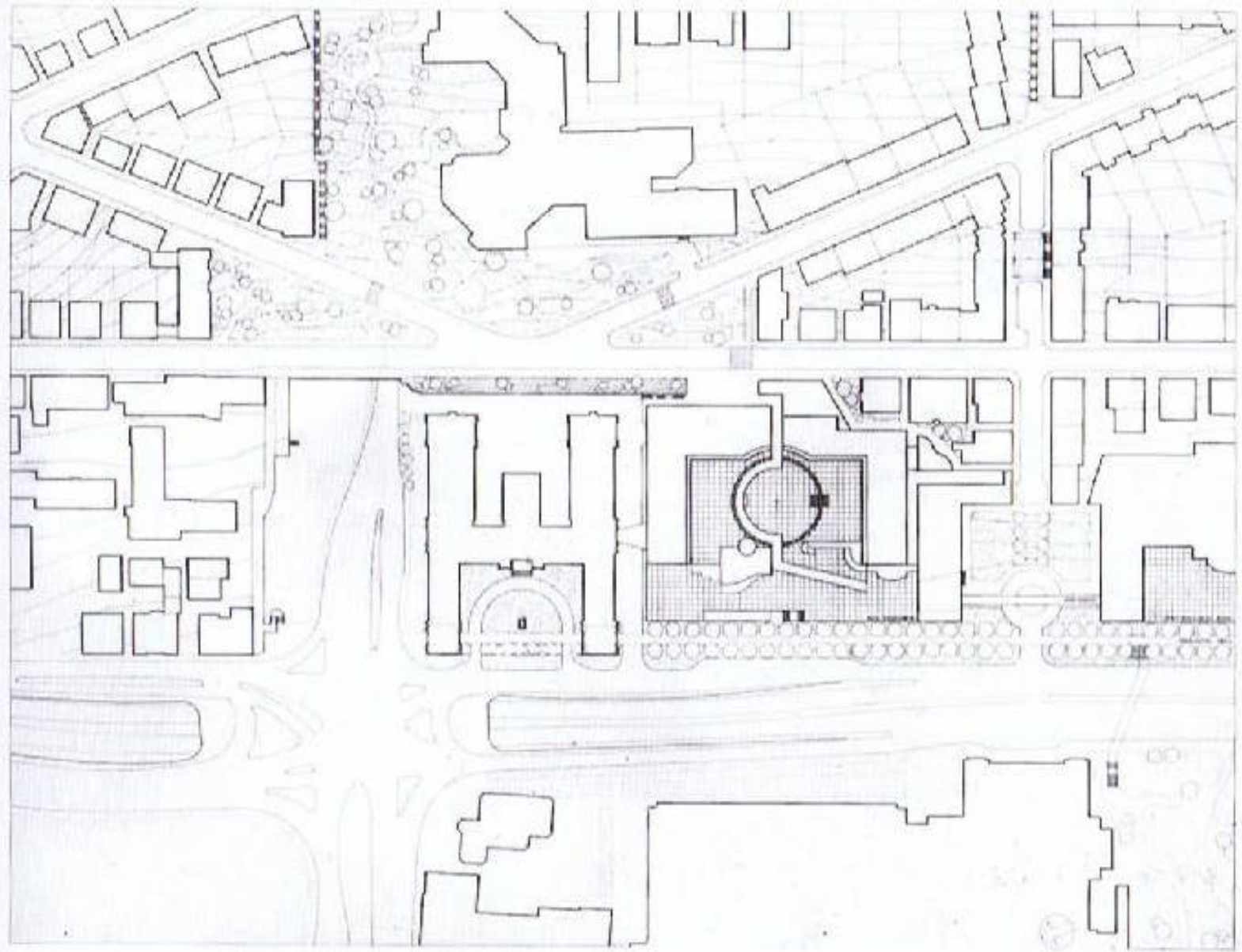
Queen's College of Oxford
(1966 – 1971)

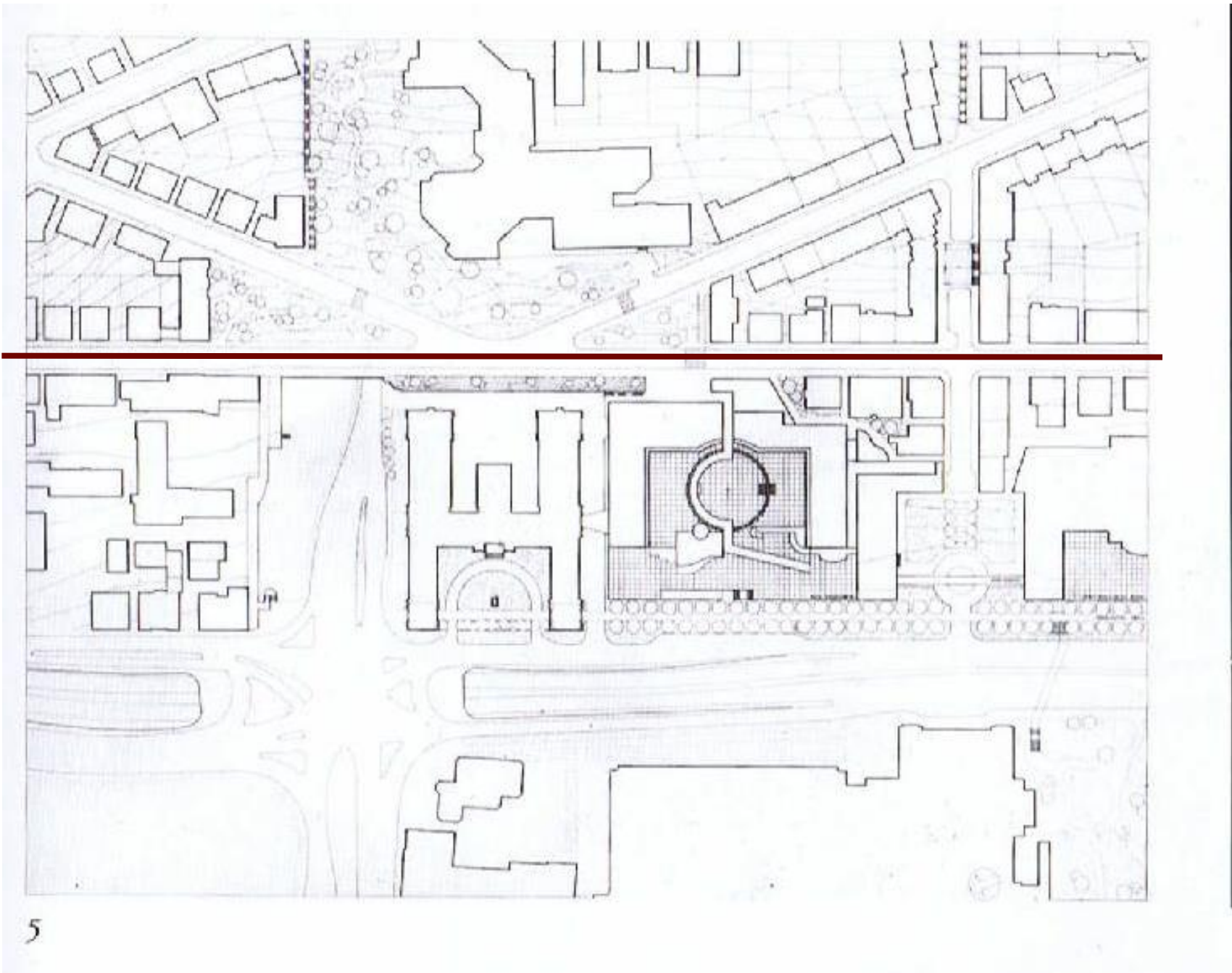


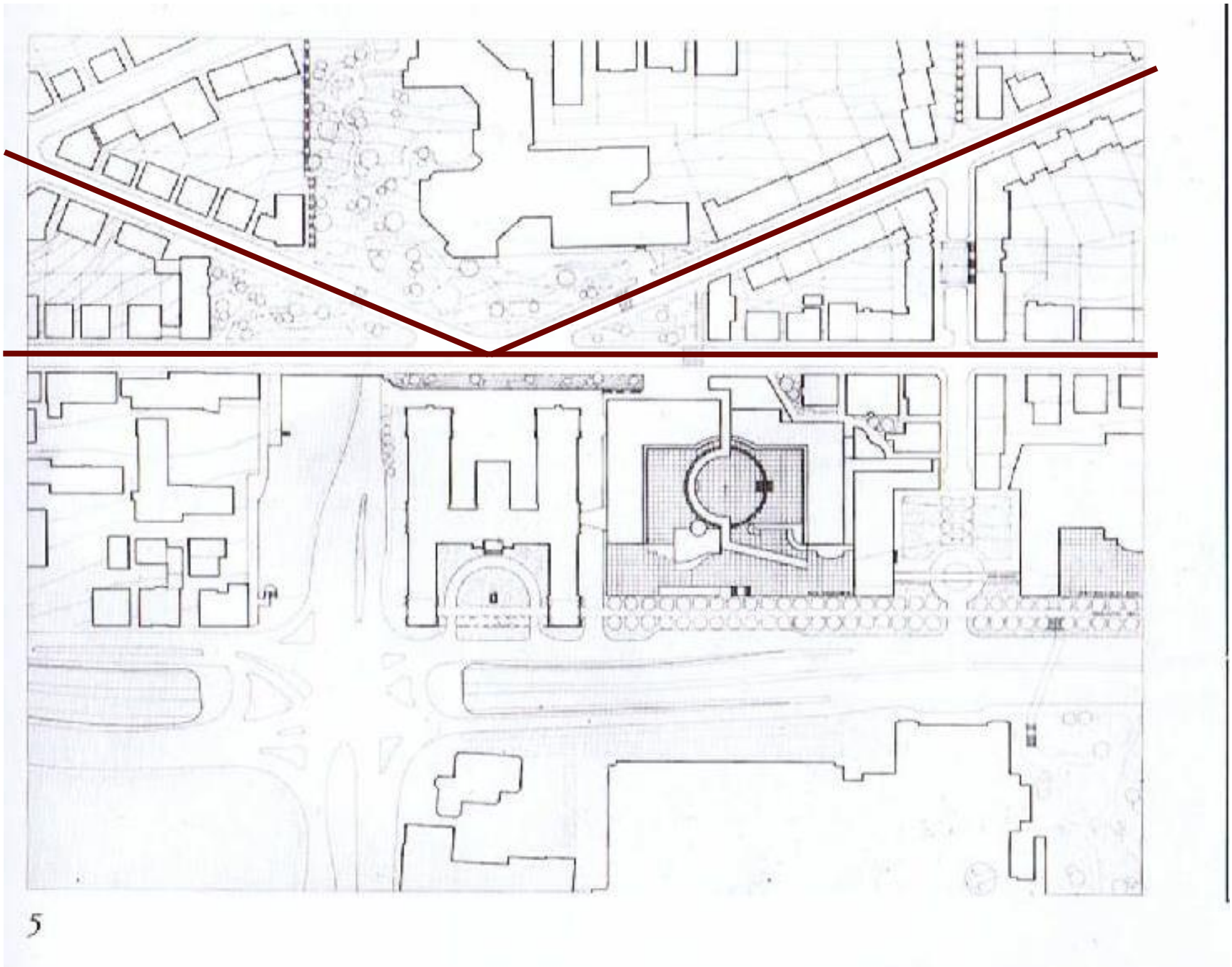


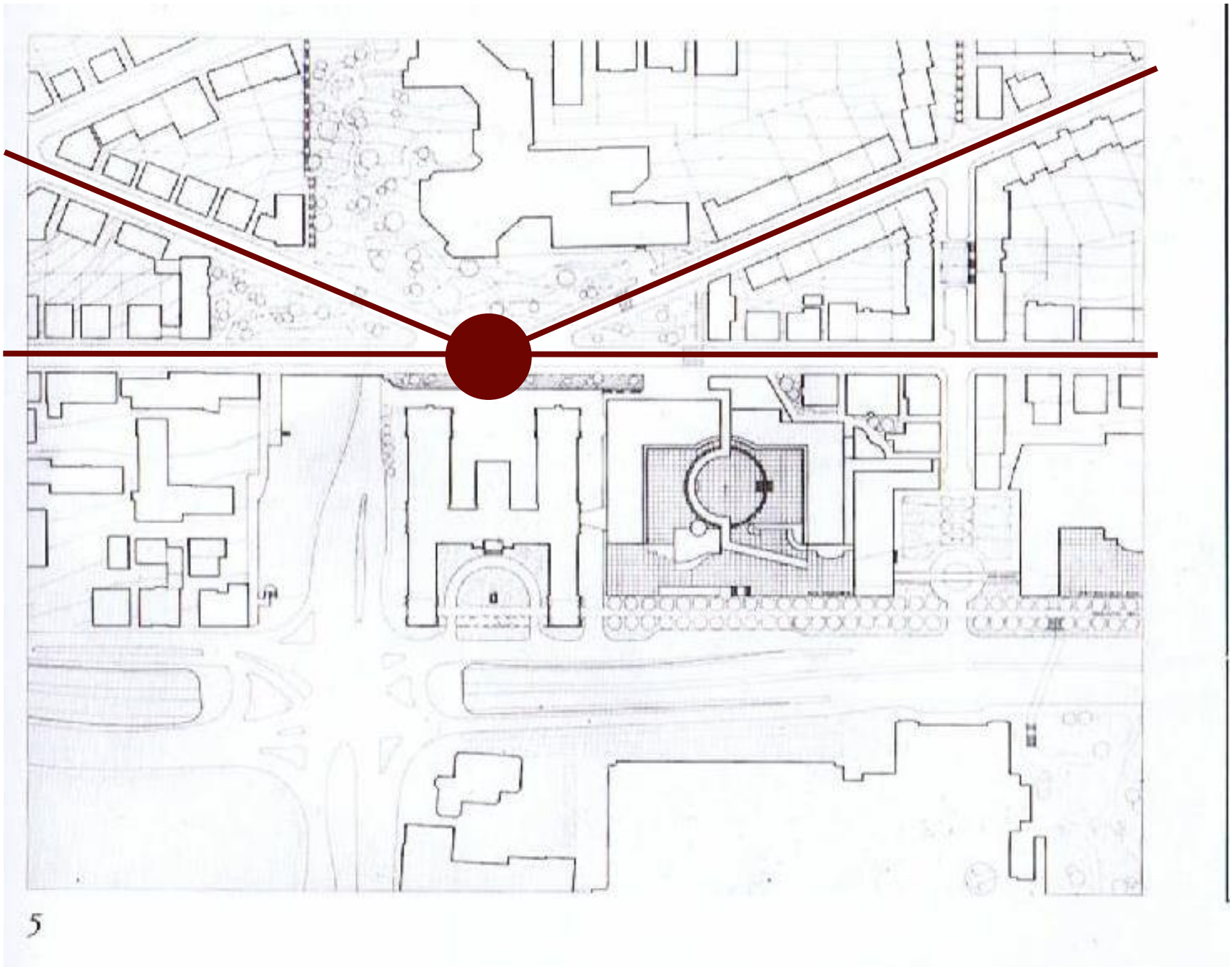
Ampliación de la Straatgalerie de Stuttgart
(1977 – 1983)

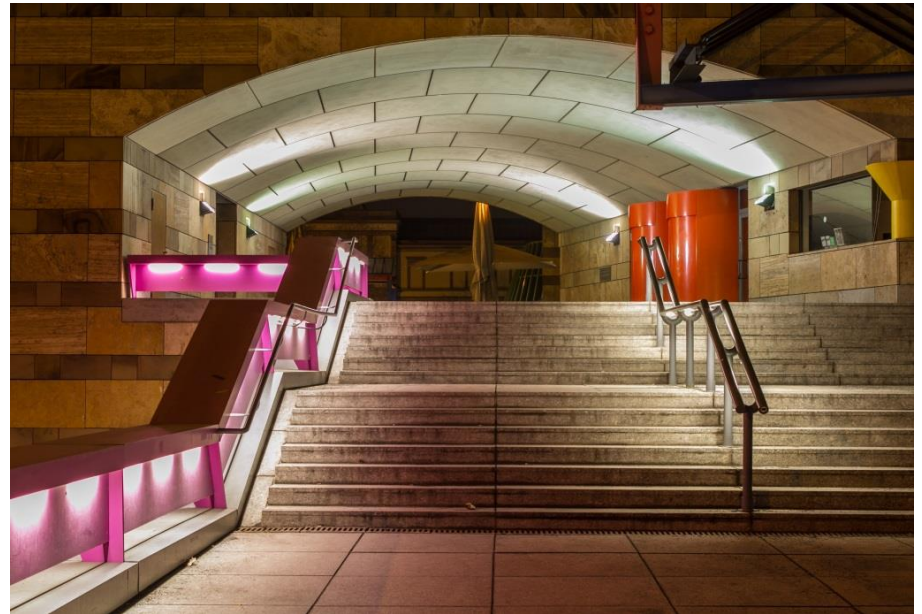
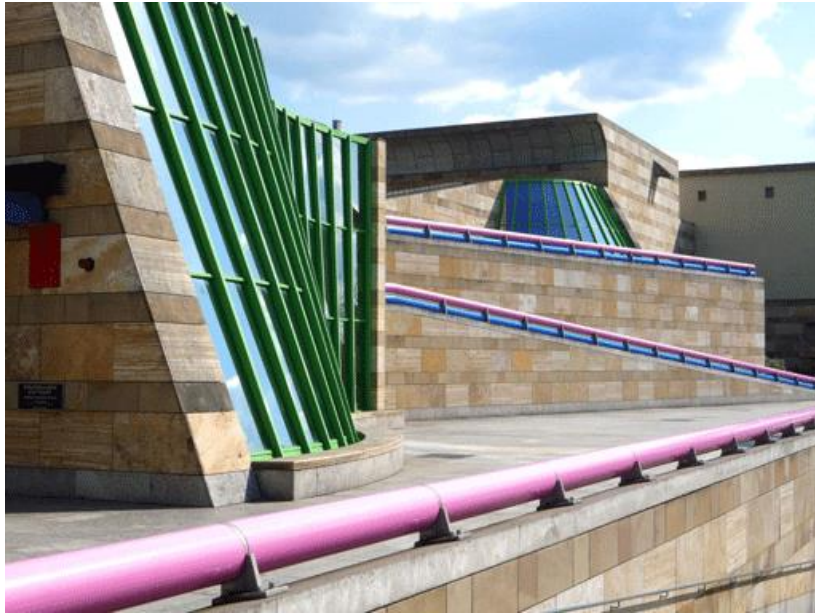








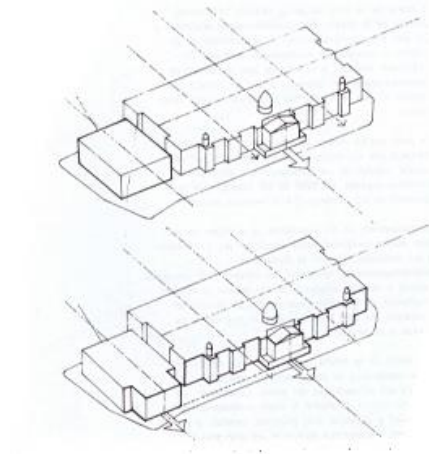
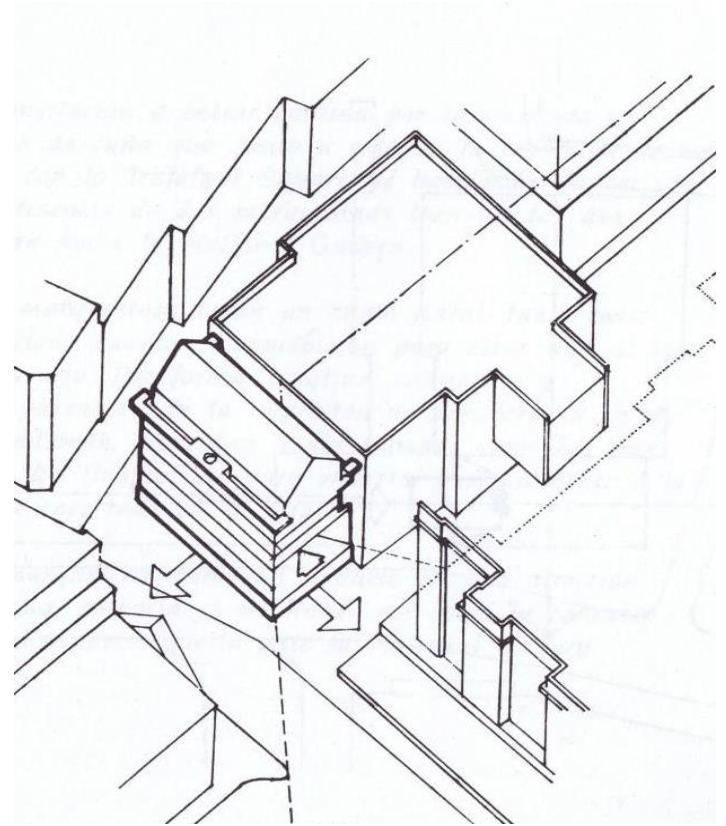
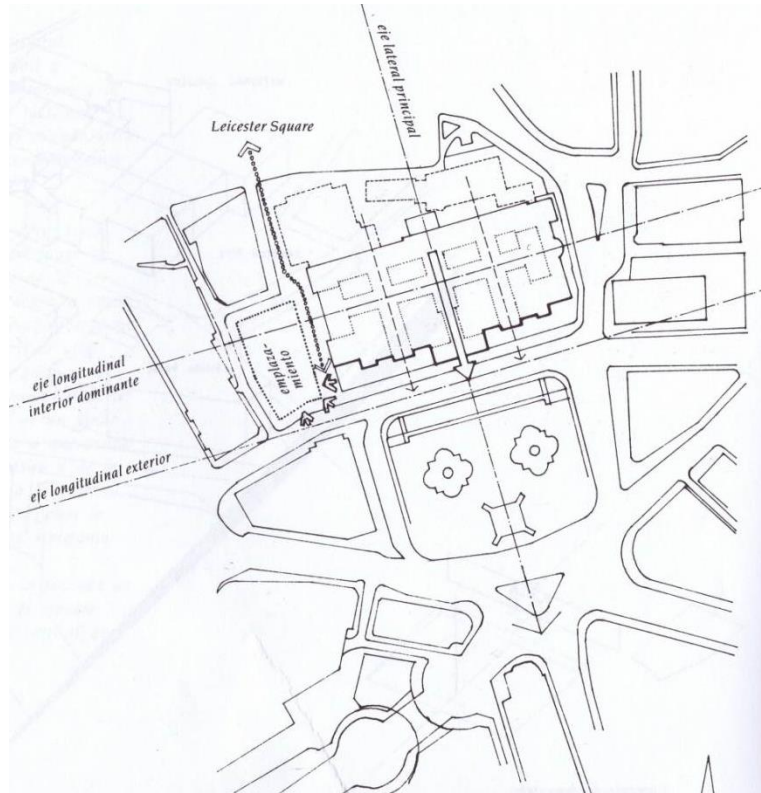




Proyecto de Ampliación de la National Gallery de Londres (1982)

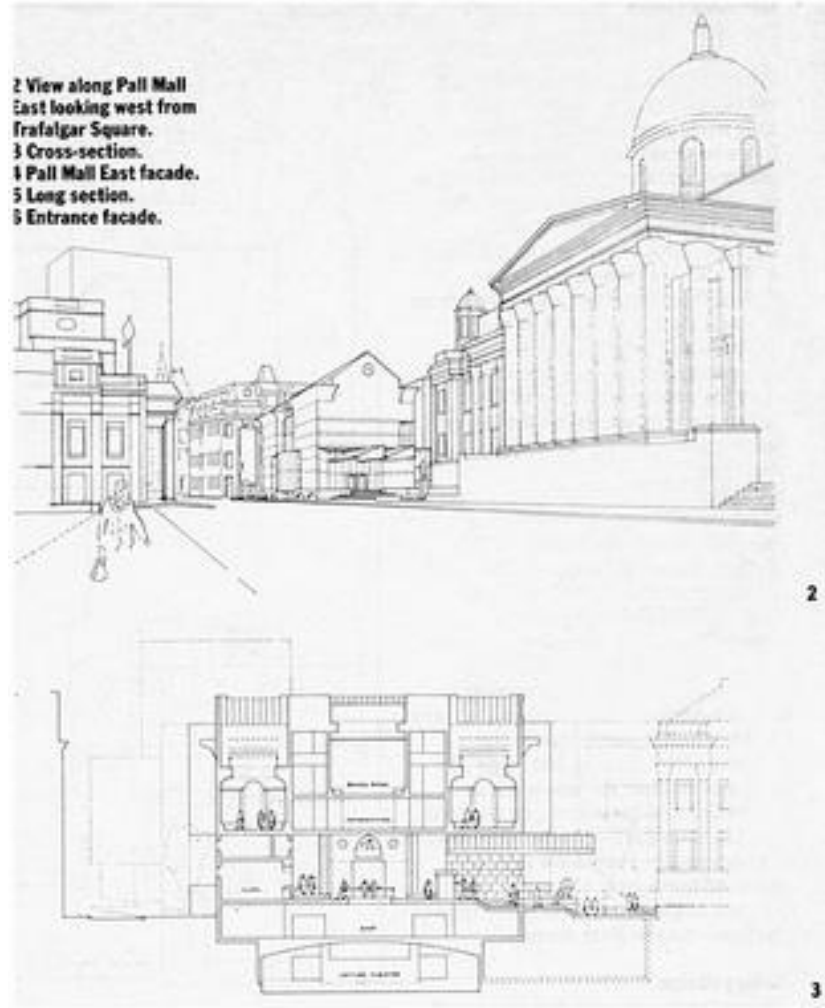


Proyecto urbano





- 2 View along Pall Mall East looking west from Trafalgar Square.
- 3 Cross-section.
- 4 Pall Mall East facade.
- 5 Long section.
- 6 Entrance facade.



¿Debe la arquitectura adaptarse al lugar ...

...o puede la arquitectura conseguir que el lugar se adapte a ella?



CIUDAD INDUSTRIAL



EL RIO



PASEO





Bibliografía

- “Análisis de la forma: urbanismo y arquitectura”; G. H. Baker; Ed. Gustavo Gili; Biblioteca ETSAG
- “James Stirling: obras y proyectos”; P. Arnell y T. Bickford; Ed. Gustavo Gili; Biblioteca ETSAG
- “James Stirling: revisionary modernist”; A. R. Lawrence; Ed. Yale University Press; Biblioteca ETSAG
- Apuntes de la Asignatura
- http://elpais.com/diario/1991/07/06/cultura/678751207_850215.html