

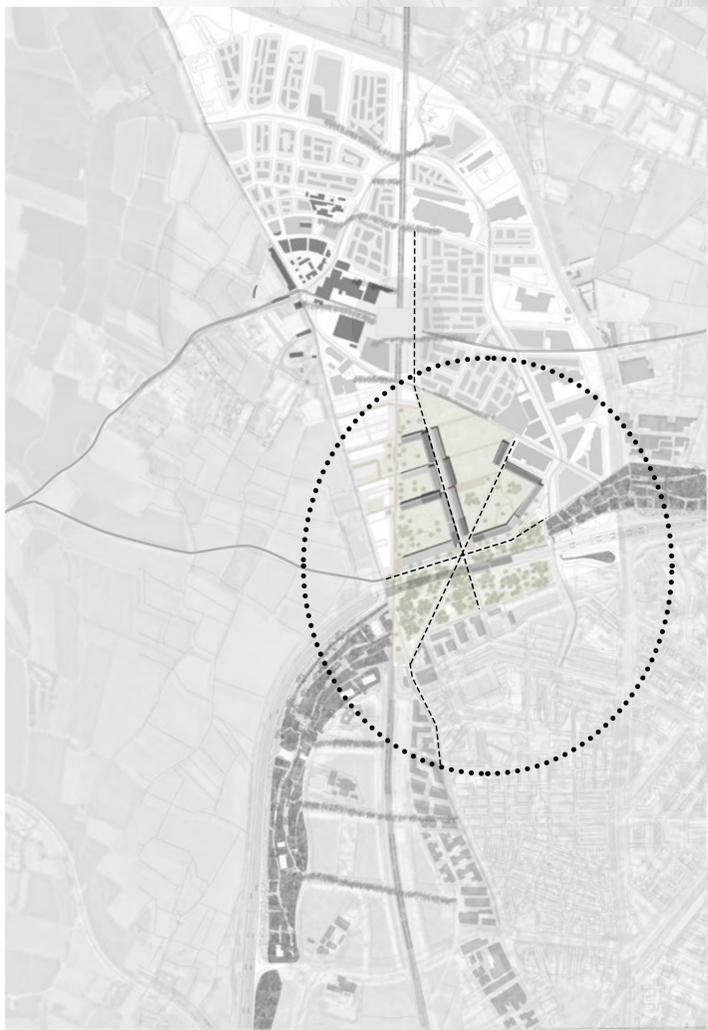
URBANISMO II / PROYECTO / MAUD GRENIER 2021

PROFESOR :
FRANCISCO SERGIO CAMPOS SANCHEZ / RAFAEL REINOSO BELLIDO

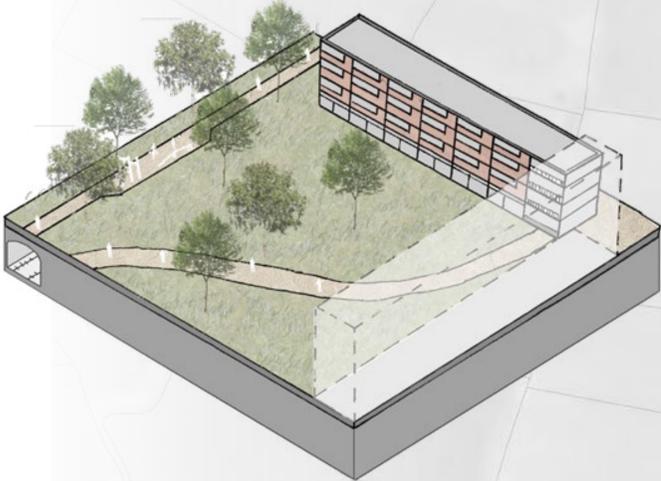


Escala 1/2000

0 50 100 200



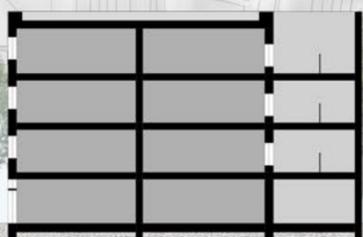
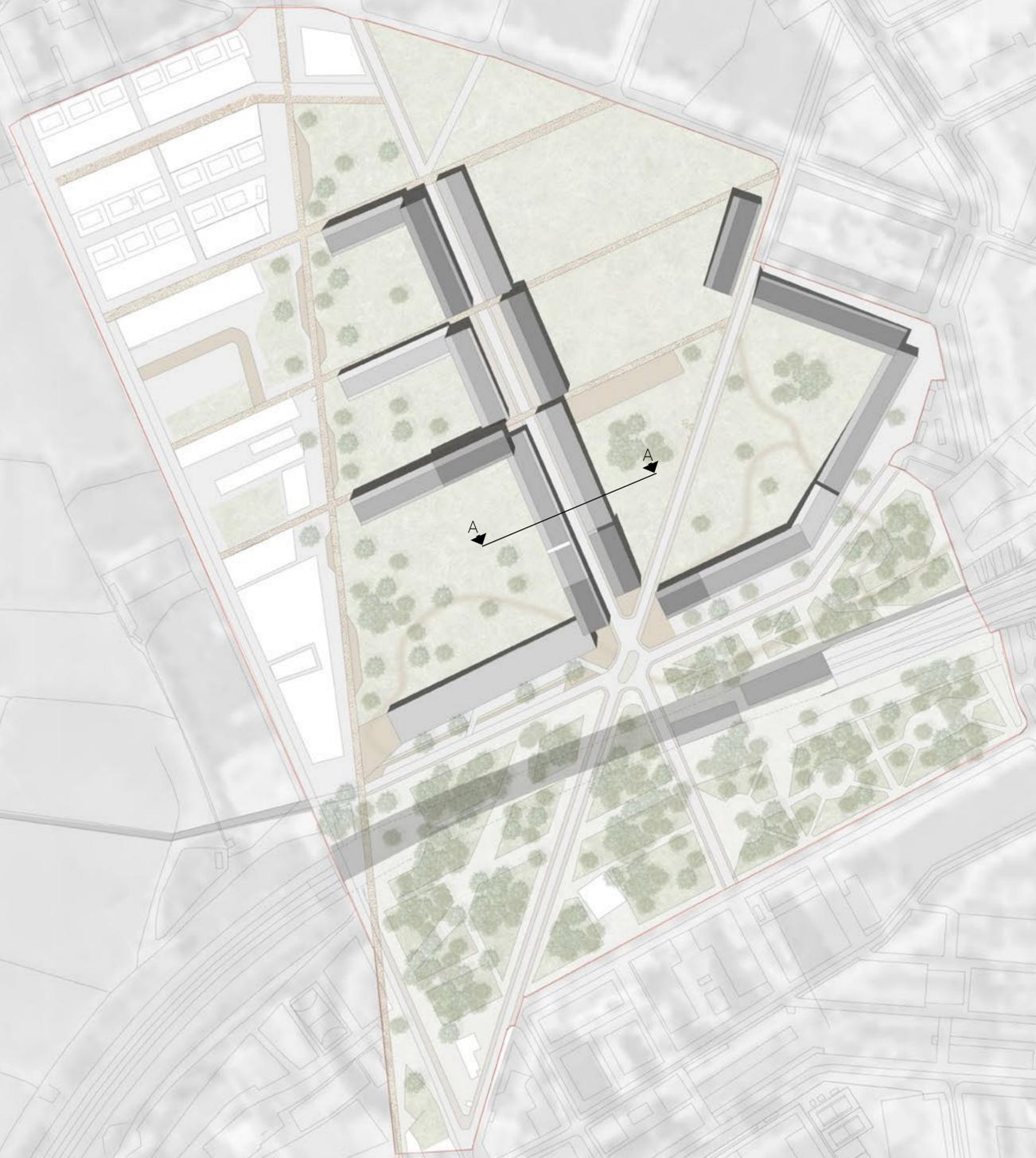
Esquema sencillo de relación entre masterplan y proyecto



Esquema sencillo de la relación con el espacio publico



Esquema sencillo de la relación con la autovía



Seccion A-A' 1/200 0 5 10 20



Escala 1/2000

0 50 100 200



Planta n de una tipología de las edificatorias empleadas

0 10 20 40



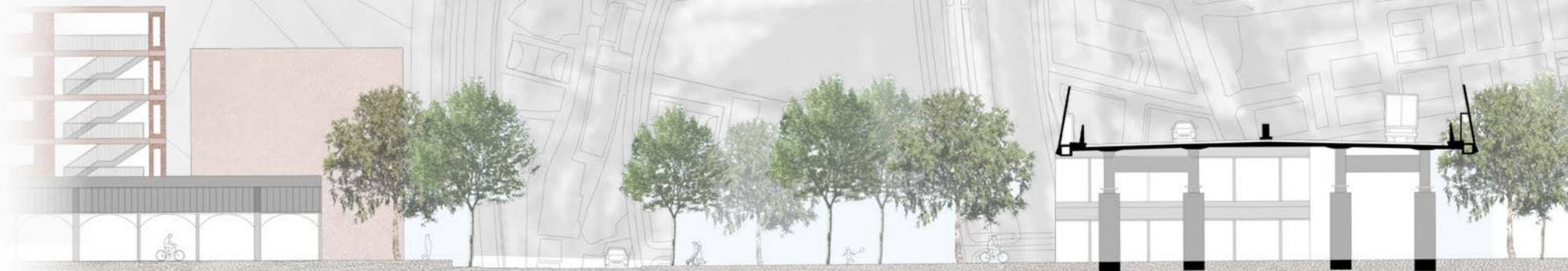
Planta baja de una tipología de las edificatorias empleadas

0 10 20 40

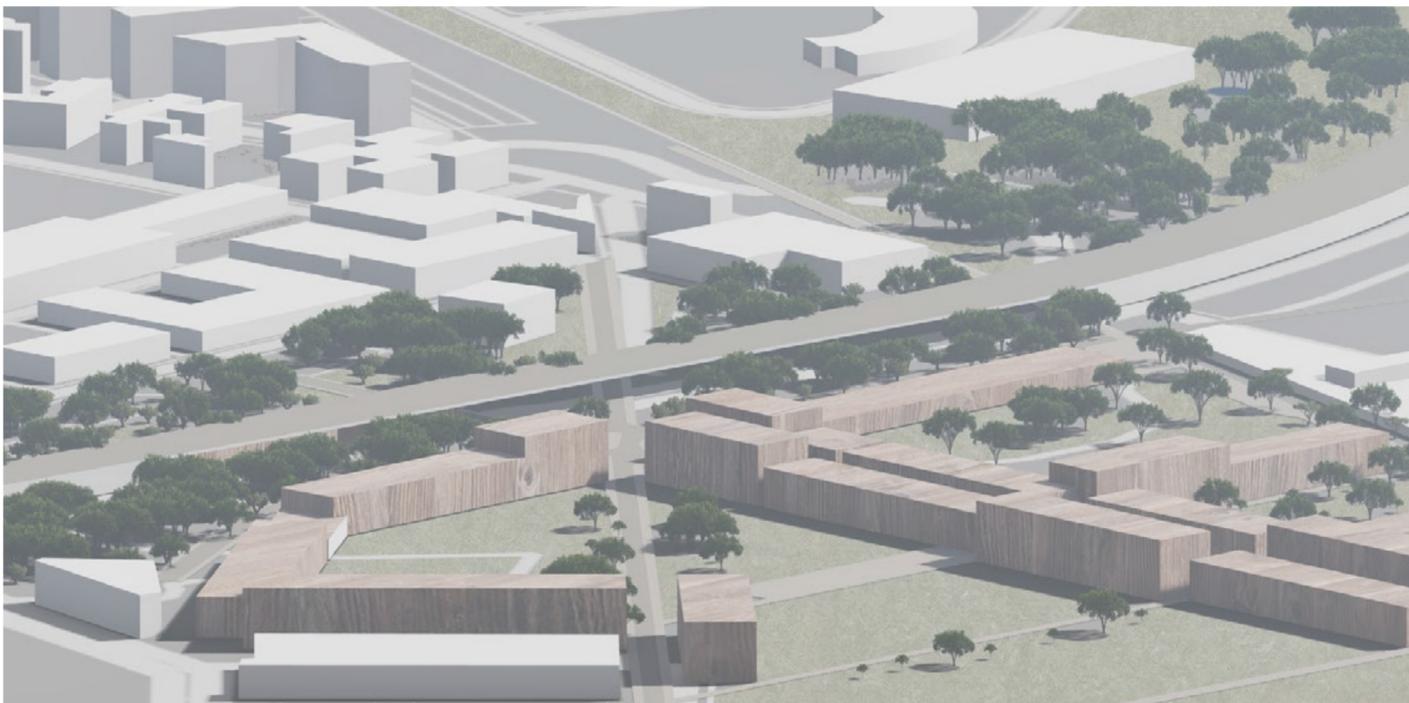
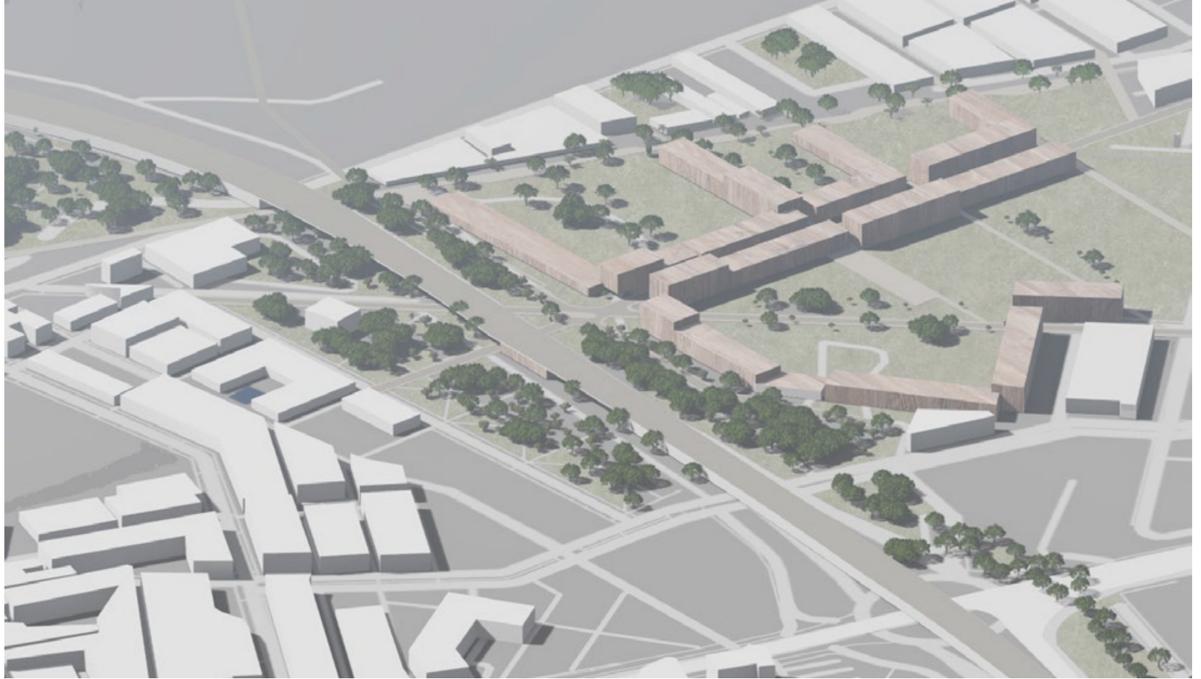


B

B



Seccion B-B' 1/200 0 5 10 20



El proyecto se ordena alrededor de 3 ejes . Dos de esos tres ejes son la prolongación de calles ya existentes hasta la otra parte de la autopista. El ultimo se relaciona con la vega y una calle. Así permiten unas relaciones y conexiones entre las partes de la autopista. Esa ultima, se puede cruzar a pie, a bicicletas, coches... tras un gran hueco. La primera idea del masterplan se puede entender en esa zona , es decir que entendemos la continuidad y la conexión que hace la vegetación. Los ejes generan ordenes y son como seccionados por promenade peatonal. La linea de tren es soteada y permite crear un parque lineal deportivo que ese mismo conecta los espacios públicos, edificios del barrio. Los edificios se ordenan alrededor de ese conjunto. un trabajo sobre las alturas y sus conexiones permite de crear un skyline atractivo
Fotos de la maqueta y detalle de una tipologia edificatoria explicada anteriormente.

