

*Kevin Lynch*

## **“El arte de planificar el sitio”**

El urbanismo, entendido como proceso de creación de espacios, se apoya a veces en la experiencia y propone un modelo anónimo que deriva de la pura especulación mental y no del estudio del lugar concreto en el que se va a desarrollar. Este es el gran tema que aborda K. Lynch: la aleatoriedad en la que a veces cae el urbanismo.

La base del diseño urbano debe ser la percepción del espacio y el emplazamiento, que puede asimilarse a la célula básica del organismo, la idea inicial a partir de la cual se desarrolla todo el proyecto y la forma de interactuar con él.

Definimos el sitio como un lugar físico y social que es único y diferente para cada trabajo. Por ello, el diseñador debe tomarse el tiempo de estudiarlo en detalle: tanto desde el punto de vista de la conformación morfológica y territorial, las estructuras, las instalaciones, como desde el punto de vista cultural y de la interacción humana.

Se denomina sitio social porque para Lynch existe un vínculo directo entre los organismos y el entorno que determina el carácter de la vida e influye en las personas que van a utilizar el sitio.

El diseñador tiene la carga de interpretar y proponer soluciones que se comuniquen con el entorno y la sociedad en la que se construye. Esta conciencia se deriva de un estudio profundo y preciso de las necesidades físicas y relacionales del lugar.