

LA ESCALA HUMANA

EN EL BARRIO DEL ALBAYZÍN

IGNACIO SIMÓN MARTÍNEZ

Jan Gehl

“Ciudades para la gente”



“Sobre todo, no pierdas tu deseo de caminar; yo mismo camino diariamente hasta alcanzar un estado de bienestar y al hacerlo me alejo de toda enfermedad. Caminando he tomado contacto con mis mejores ideas, y no conozco ningún pensamiento cuya naturaleza sea tan abrumadora como para que uno no pueda distanciarse de él andando.”

Søren Aabye Kierkegaard
Filósofo danés, 1813-1855

EN LA ACTUALIDAD

- Somos 7.500.000.000 de personas y para 2100 seremos 10.000.000.000
- El 50% de la población ha emigrado a las áreas urbanas
Para 2050 será del 80%
- Los proyectos urbanísticos se diseñan en torno al automóvil
- Más espacio para los coches, más coches hay
Más espacio para las personas, más vida pública hay





El automóvil
Le Corbusier
(1887-1965)

- **La dimensión humana** — descuidada, eliminada, ignorada

“Plaza Nueva” hoy



“Plaza Nueva” hoy



Plaza Nueva a finales del siglo XIX y tras la reforma de Gallego Burín



Plaza Nueva hoy

- o **La dimensión humana** versus la invasión del automóvil
El espacio compartido entre automóviles y peatones

“Carrera del Darro” hoy







Plaza Cementerio de San Nicolás

o Nuevas perspectivas de la ciudad

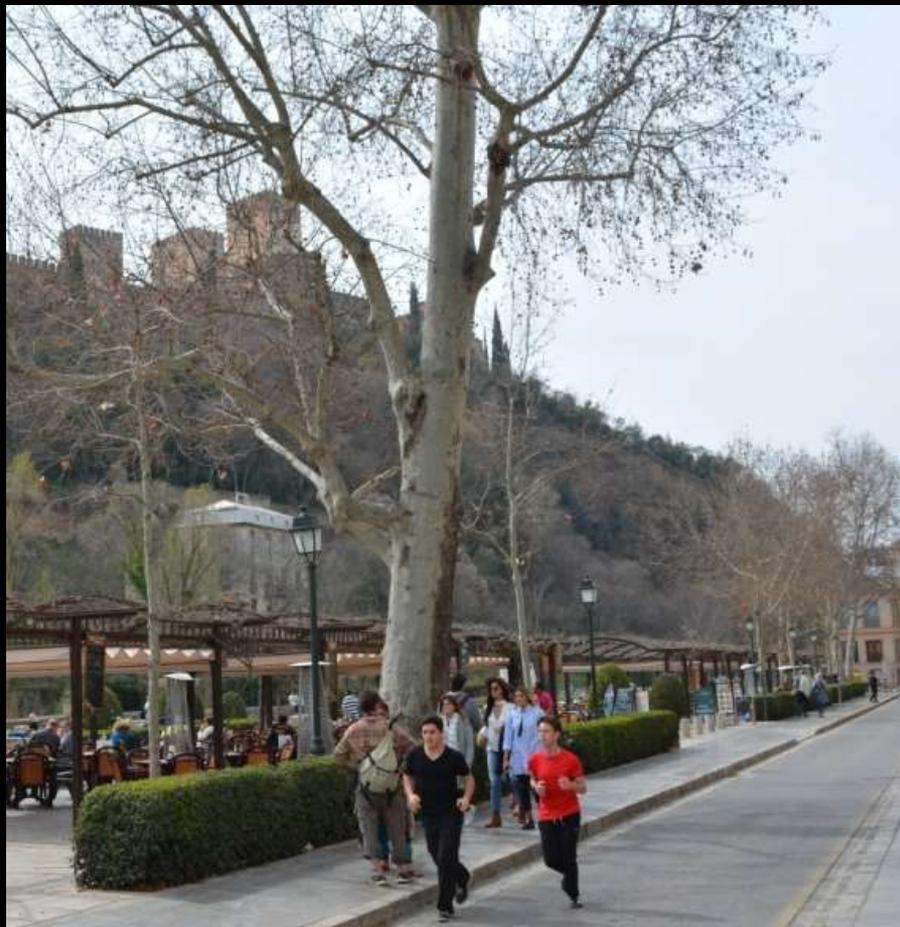
Torre de Comares desde la Cuesta de la Victoria

Santa Ana desde Plaza Nueva



- o Mejor espacio público, más vida urbana

“Paseo de los tristes”



- o Mejor espacio urbano, mayor vida urbana

“Placeta de Abad”



A silver hatchback car is parked on a cobblestone street. In the foreground, a wooden bench with metal legs is positioned. The background shows a white building with a balcony and trees.

o Más bancos, más **gente** sentada



o Planeamiento urbano y patrones de uso — cuestión de invitar al usuario

o La escala destrozada



o La escala destrozada



LOS VECINOS DEL ALBAYZÍN HABLAN:

- Falta de todo tipo de equipamientos
- Exceso, falta de criterio y fealdad del mobiliario urbano existente
- Armonizar el tránsito entre las diferentes modalidades: vehículos a motor públicos y privados, bicicletas y viandantes
- Control de la velocidad en las vías adecuadas para este tránsito, instalación de semáforos y una cuidada selección de vías de entrada y salida
- No construir nuevas viviendas, rehabilitar las existentes pero no para explotación turística
- Faltan espacios verdes y parques infantiles

“CITIES FOR PEOPLE” DE JAN GEHL

- ¿Cuál es la escala para medir la felicidad en una ciudad?
- La forma en que construimos las ciudades tiene una influencia directa con los estilos de vida
- Cambio de modelo urbano: ciudades más atractivas, seguras, sostenibles, vibrantes y sanas para las personas
- Cuesta muy poco tratar bien a las personas, cuando se habla de ordenamiento urbano. Comparado con cualquier otra inversión, no cuesta prácticamente nada

➤ **Calles compartidas**

¿Serían posibles en el Albaicín?

Superficies continuas, sin señales
Lugares para **transitar** y **estar**



➤ ¿Cómo nos imaginamos el Albayzín en el futuro? ¿Sin coches?

El coche llegó a nuestro país en el siglo XX mientras que el Albayzín es el origen de la ciudad con los íberos en el siglo VII a.C.

Hoy pueden circular hasta por calles de escasa anchura

¿Alternativas?

CONCLUSIONES FINALES

- Las ciudades son increíblemente complejas, por lo que la idea del “**Plan maestro**” que resuelva todos los problemas es **imposible**
- Sin embargo se puede hacer un marco lo más sólido posible que permita que se desarrolle la vida.
- No podemos planificar las cosas, o esperar resultados por trazar sólo una línea, pero si podemos hacer **invitaciones**: invitar a la gente a pasear, a sentarse, a quedarse un rato.
- Espacios urbanos más amables para sus habitantes, que posibiliten el encuentro y generen nuevas miradas sobre lo público
- Planeación de las ciudades como relación entre arquitectura y las prácticas sociales y culturales que se desarrollan dentro del espacio urbano
- Construyendo ciudades para los automóviles lo único que se logra es deshumanizar los espacios que habitamos

BIBLIOGRAFÍA Y ESTUDIOS

- **“La escala humana”** documental
- **“Ciudades para la gente”** de Jan Gehl
- **“La renovación urbana en el Albaicín”** de Montserrat Castelló Nicás
- **“Proyectar en el centro histórico. Propuestas para el Albaicín de Granada”** de Giuseppe Cinà y Carlos Jerez Mir
- Estudio de las personas que circulan por el Albaicín: peatones, bicis, coches, motos, taxis y autobuses.