

Proximidad en la ciudad Modular

Savannah City, Georgia, EEUU



Rania Chihaoui_L3
Laboratorio de urbanismo sostenible_2021



(2) Escena de Forrest Gump, Savannah, EEUU, 1993/1994

Area: 129 Ha
Población: 145.403 hab
Denisad: 12hab/Ha



(3) Savannah, vista aerea

Breve historia

1733 El plan de la ciudad colonial de Savannah trazado por el general James Edward Oglethorpe. Se diseñaron las primeras 4 unidades de cuadrícula

1751 La ciudad de Savannah se convirtió en la capital colonial de la provincia de Georgia.

1851 Había 24 unidades de cuadrícula en la ciudad.

Principios del siglo XX Tres de las unidades originales fueron demolidas o alteradas dejando 21.

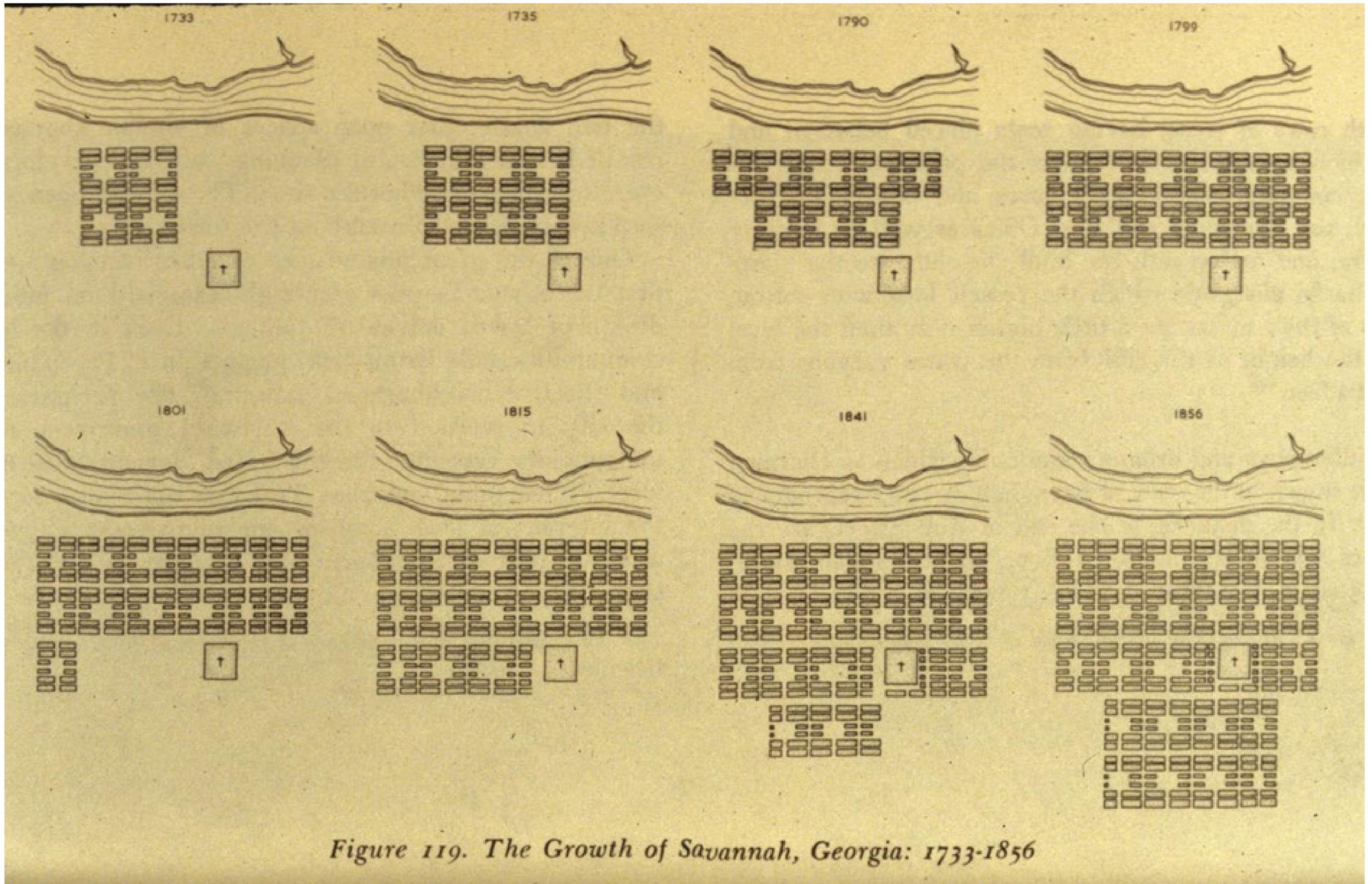
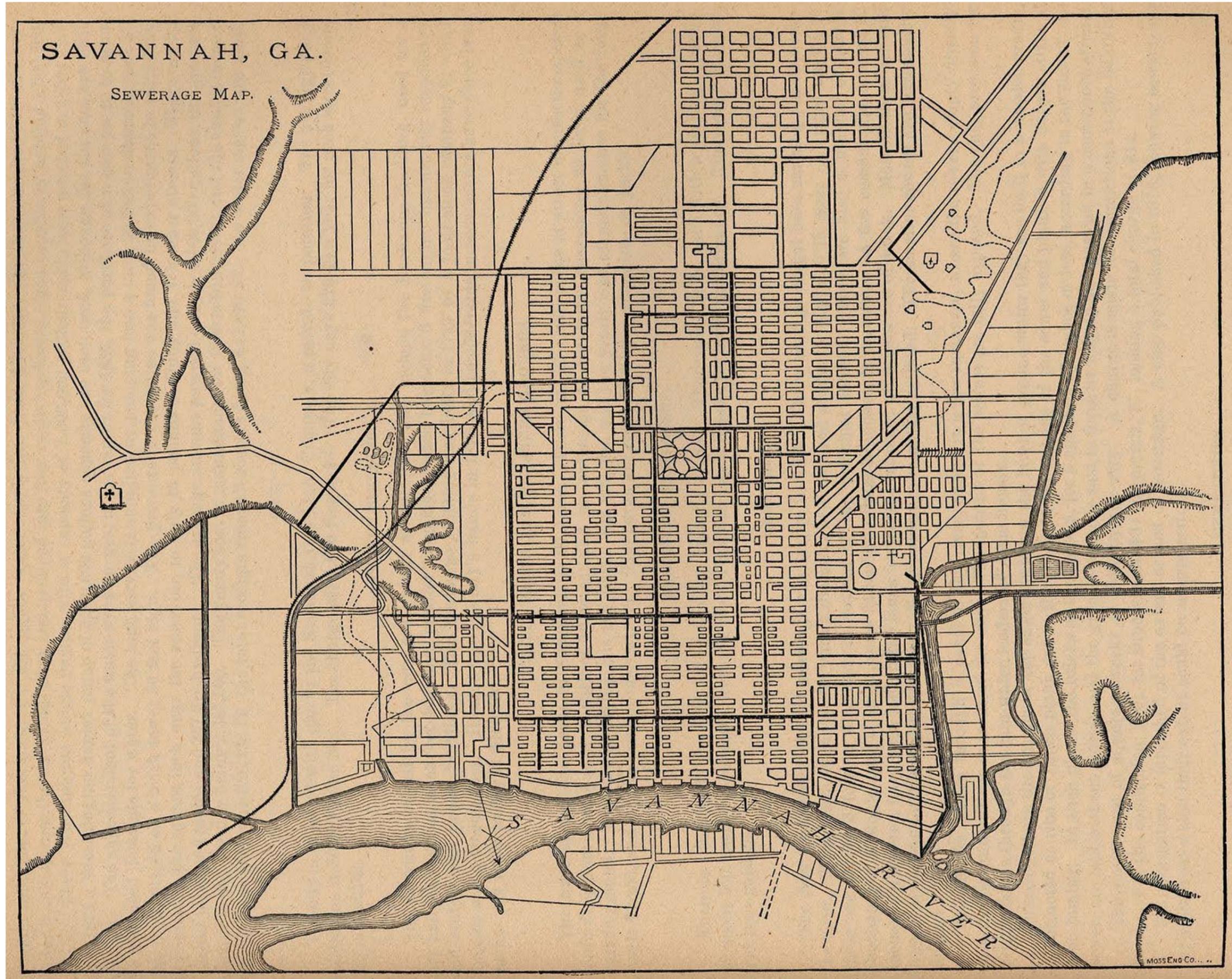
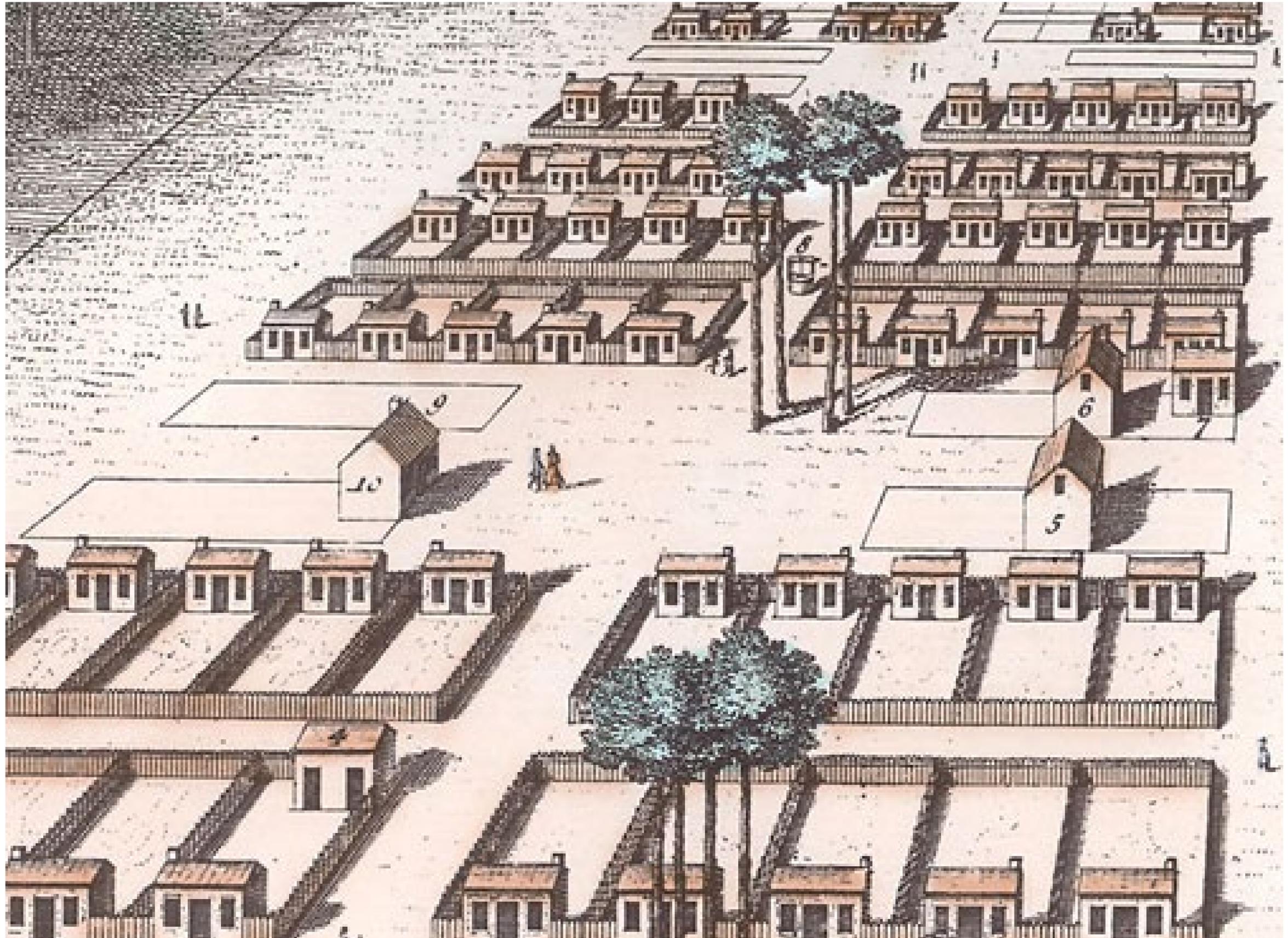


Figure 119. The Growth of Savannah, Georgia: 1733-1856

(4) Planos historicos, Savannah



(5) Planos historicos, 1880 Savannah

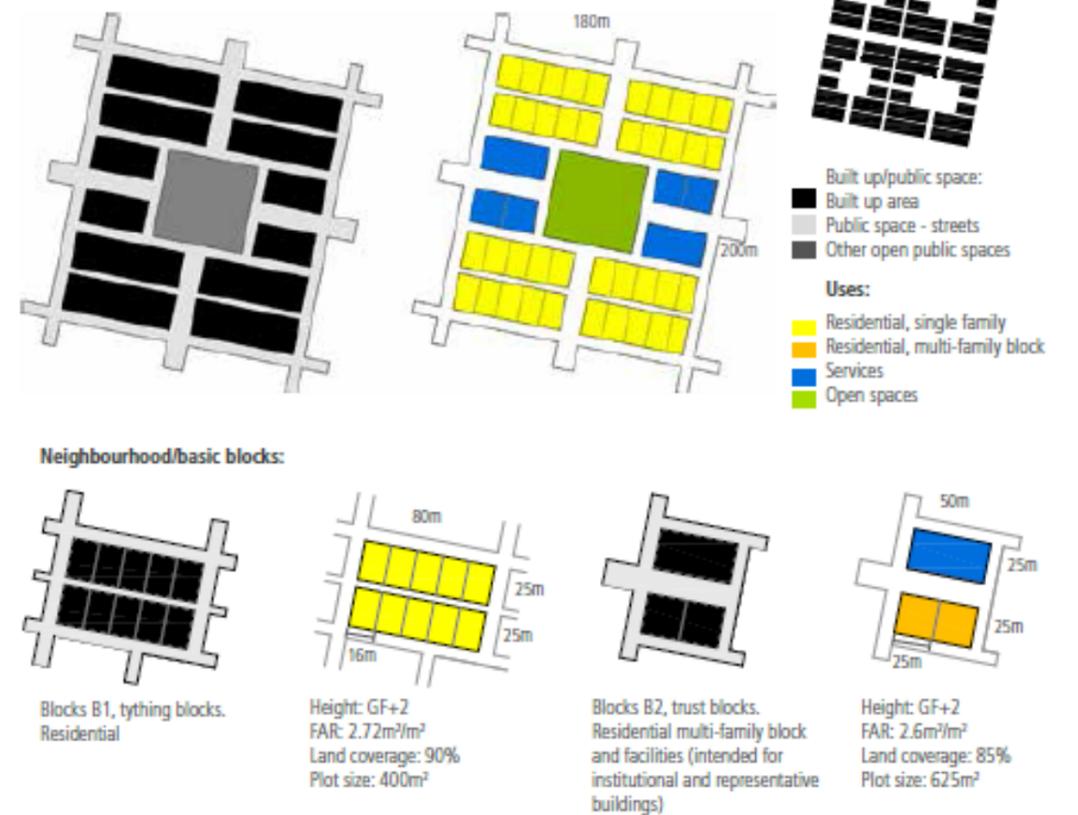


(6) Propuesta Oglethorpe, 1733



The block

The neighbourhood units/modules:



(7.a) Modulos de Savannah, Georgia

(7.b) Plano de movilidad turisitica (City Tour map)



(8.a)



(8.b)



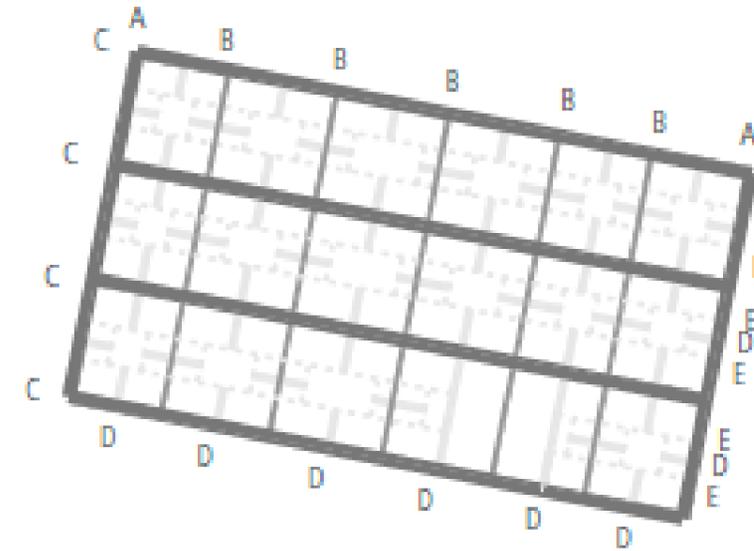
(8.c)



(8.d)

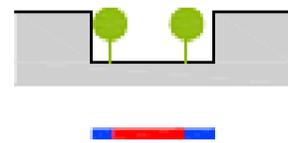
Proximidad en la ciudad Modular: Savannah City, Georgia, EEUU

(8) Monumentos en plazas centrales

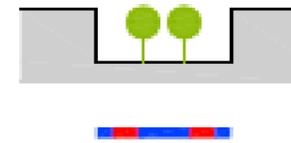


Street hierarchy

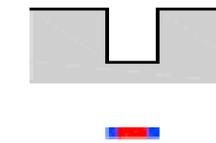
- A/C: Main streets: 24-26m
- B: Standard streets: 10m
- D: Module main streets: 16m
- E: Module standard street: 8 m



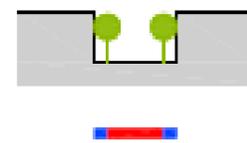
Vertical major street 24 m
 40% Pedestrian space
 60% Vehicular space
 Building height/Street width prop.: 1W/2.4H



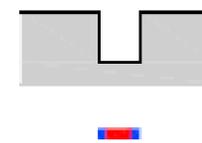
Horizontal major street 26 m
 60% Pedestrian space
 40% Vehicular space
 height/width prop.: 1W/2.6H



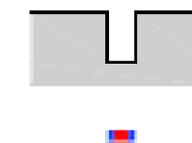
Standard street 10 m
 40% Pedestrian space
 60% Vehicular space
 height/width prop.: 1W/1H



Grid unit main street 16 m
 40% Pedestrian space
 60% Vehicular space
 Building height/Street width prop.: 1W/1.6H



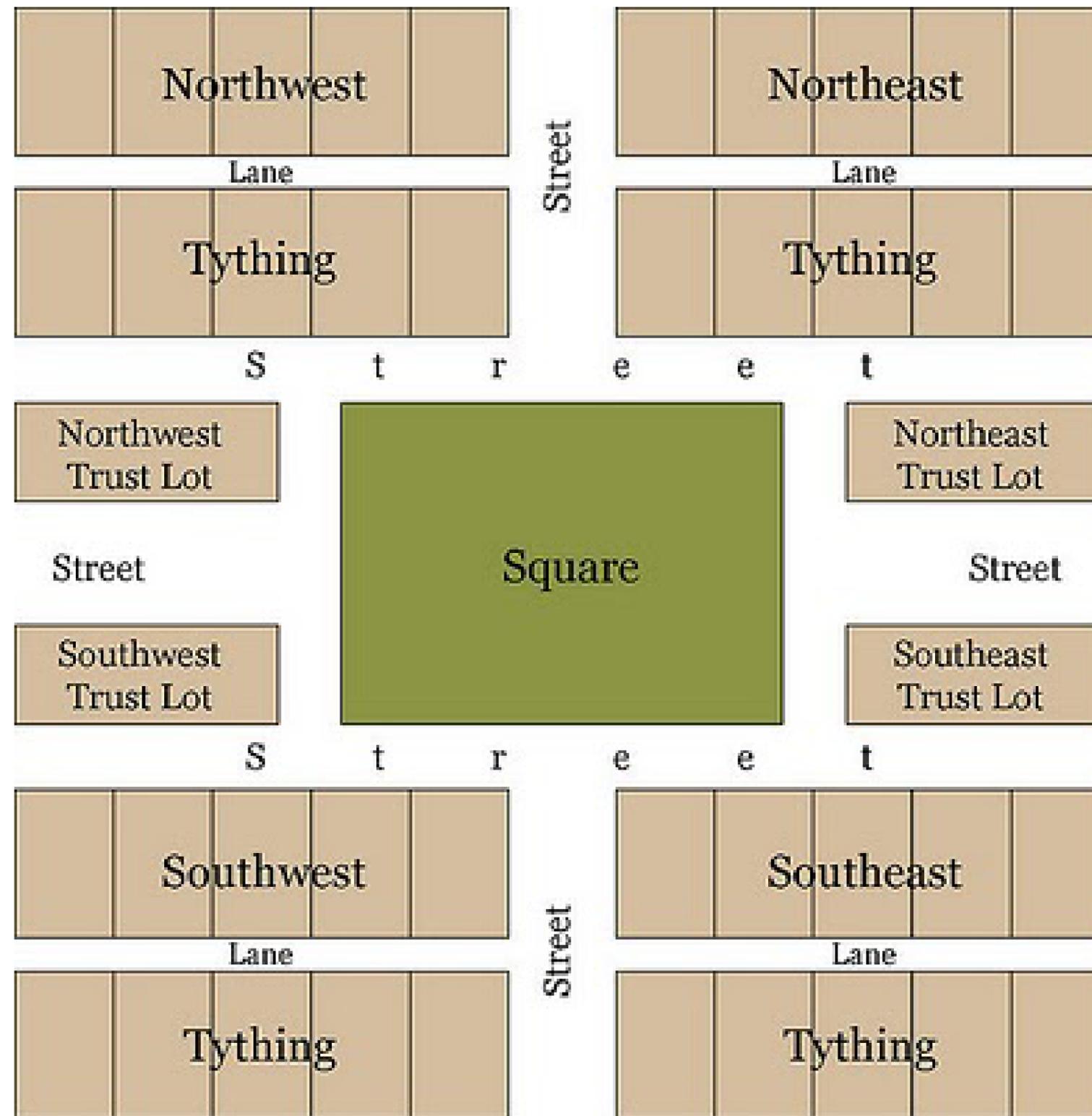
Grid unit standard street 8 m
 60% Pedestrian space
 40% Vehicular space
 height/width prop.: 1W/0.8H



Service street 5 m
 40% Pedestrian space
 60% Vehicular space
 height/width prop.: 1W/0.5H

— Pedestrian
 — Vehicular

(9) Red de viarios, Savannah, Georgia



(10) Unidad Modular



(11) Ellis Square, Savannah





(13) Parque en una plaza central de Savannah, Georgia

Proximidad en la ciudad Modular: Savannah City, Georgia, EEUU



(14.a)



(14.b)



(15.a) Bois-Franc, vista aerea, St-Laurent, Quebec

(15.b) Plano modular, Bois-Franc, vista aerea, St-Laurent, Quebec



(16) Savannah, Georgia, 1889



(18) Savannah, Georgia, Downtown



TEXTO EXPLICATIVO DE LAS DIAPOSITIVAS

Diapositiva (1)

La propuesta para el módulo urbano básico que se desarrolla en Savannah es una de las propuestas más brillantes y simples, claras, cuyo diseño propositivo se ejecutó en América Colonial de acuerdo al plan original. Además, en su fundación hubo un componente multiétnico que encontró en cada plaza un centro de arraigo que caracterizó este plan social y edificatorio al mismo tiempo tan complejo, pero resuelto con sencillez.

Diapositiva (2)

Para situarnos mejor, aquel banco en el que se sienta Forrest Gump a explicar su vida mientras ofrece bombones: (De donde sacamos la famosa frase: “la vida es como una caja de bombones, nunca sabes cuál te va a tocar”) estaba situado en Savannah, Georgia, Estados Unidos, a orillas del océano Atlántico. El banco ya no está allí, sino en un museo. Pero igualmente, Savannah está considerado el pueblo más bonito de todo el país.

Diapositiva (3)

Algunos datos demográficos e históricos:

Diapositiva (4)

Como lo demuestra la figura, pues así fue el desarrollo de la ciudad entre 1733 Y 1856.

Los primeros colonos eran ingleses y escoceses, Judíos Portugueses y españoles expulsados de Europa. En primer lugar se edificaron tres núcleos básicos con sus características plazas, a los que luego se anexionaron 19 más para así guiarse por el plan maestro del general británico que pretendía 24 recintos.

Diapositiva (5)

Savannah es conocida como la primera ciudad planificada de Estados Unidos. Oglethorpe dispuso la ciudad en una serie de unidades que permitían calles amplias y abiertas entrelazadas con plazas y parques públicos sombreados que servían como lugares de reunión de la ciudad y centros de negocios.

Diapositiva (6)

Aunque hoy en día son apreciados por muchos por su belleza estética, las primeras plazas estaban destinadas originalmente a proporcionar a los colonos un espacio para ejercicios militares.

Diapositivas (7,8)

La mayoría de las plazas de Savannah se nombran en honor o en memoria de una persona o personas o de un evento histórico, y muchas contienen monumentos, marcadores, memoriales, estatuas, placas y otros tributos. Cada módulo mínimo permite una variedad y mixtura de las funciones urbanas.

Diapositiva (9)

La cuadrícula más grande está compuesta por calles principales que tienen 24-26 m de ancho, están orientadas en la dirección E-O y llevan el tráfico vehicular principal. Las calles estándar tienen 10 m de ancho y están orientadas en la dirección N-S.

Diapositiva (10)

Cada cuadrado se cruza de norte a sur y de este a oeste por calles anchas de dos vías. Están delimitados al oeste y al este por los carriles con destino al sur y al norte y por calles más pequeñas de un solo sentido que corren de este a oeste y de oeste a este, respectivamente.

Como resultado, el tráfico fluye en una dirección, en sentido contrario a las agujas del reloj, alrededor de las plazas, que por lo tanto funcionan de manera muy similar a las rotondas.

Diapositiva (11)

Con la recuperación de Ellis Square en 2010, quedaban 22 cuadrados, cada uno de aproximadamente un acre (4000m²) de tamaño.

Diapositiva (12,13)

Cuando la ciudad comenzó a expandirse al sur de Gaston Street, se abandonó la cuadrícula de cuadrados y se permitió que Forsyth Park sirviera como un parque único y centralizado para esa área.

Forsyth Park culmina el plan en el sur, mientras que las calles y avenidas intermedias tienen césped de árboles en el centro o en los lados. El resultado es un bosque urbano de incomparable belleza y utilidad. Las plazas de Savannah forman una extensión pública al aire libre del espacio habitable restringido de los estrechos lotes urbanos.

Diapositiva (14)

El arquitecto John Massengale ha llamado al plan de la ciudad de Savannah «la red más inteligente de Estados Unidos, quizás del mundo», y Edmund Bacon escribió que «sigue siendo uno de los mejores diagramas para la organización y el crecimiento de la ciudad». La Sociedad Estadounidense de Ingenieros Civiles ha honrado el plan de Oglethorpe para Savannah como Monumento Histórico Nacional de Ingeniería Civil, y en 1994 el plan fue nominado para su inclusión en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO

Diapositiva (15)

El plan de Savannah influyó en otras propuestas de asentamiento, en particular Ebenezer, Darien, Brunswick y Radnor. Continúa proporcionando inspiración, como se muestra en la creación en 1993 de Bois-Franc, un desarrollo de 500 acres en St. Laurent, Quebec. Para crear un patrón de calle / bloque flexible que se adapte a una variedad de densidades y usos residenciales y recreativos, los planificadores canadienses adaptaron la cuadrícula de calles de Savannah para permitir el desarrollo de vecindarios individuales pero continuos.

Diapositiva (16)

Pues al final podremos aprender de este modelo que:

La simplicidad del plan general crea una estructura legible. Las unidades vecinales proporcionan espacios públicos e instalaciones a escala local. La central posición de los cuadrados dentro de los módulos resulta en espacios cívicos que se pueden controlar fácilmente y monitoreado por los vecinos. Esto favorece no solo la proximidad física pero también la cercanía entre los vecinos.

La idea del módulo y su capacidad para generar vida vecinal ha servido como inspiración para muchos planes urbanos. Además, puede repetir facilitando crecimiento urbano.

La estructura del viario es bien definida y estructurada generando espacios urbanos relevantes y habitables. además, La proximidad de las plazas urbanas resulta en una red de espacios públicos interconectados

Diapositiva (17)

Quizás de los puntos negativos podremos destacar:

La única combinación de usos solo ocurre alrededor de la plaza central lo que hace que el carácter del distrito es principalmente residencial sin comercio en planta baja lo que reduce la actividad de la calle y, por tanto, la complejidad del distrito. La repetición infinita del modulo puede generar monotonía y proporcionar espacios vacíos..

La rigidez del patrón urbano presenta dificultades para crear excepciones (como bloques múltiples para programas más grandes)

También, hay que tener en cuenta que es una extensión de ciudad de baja densidad efectivamente 12 hab/ha. Difícil a aplicar en ciudades metropolitanas

R E F E R E N C I A S

Foto portada: [<https://pixabay.com/es/photos/savannah-georgia-%C3%A1rboles-891648/>]

(2): [<https://imgflip.com/memetemplate/100875273/Forrest-Gump-on-bench>]

(3): [<https://blog.vanessak.com/news/savannah-ga-from-the-air/>]

(4): [http://www.columbia.edu/itc/architecture/wright/6769_2002/images/week2/week2.html]

(5): [http://mapas.owje.com/maps/9948_savannah-sewage-map-state-of-georgia-united-states-1880.html]

(6): [<http://georgiainfo.galileo.usg.edu/tdgh-feb/feb09.htm>]

(7.a): [Planned City Extensions: Analysis of Historical Examples. UNHABITAT]

(7.b): [<http://christophtallerico.blogspot.com/2010/08/5-reasons-why-savannah-is-perfect.htm>]

(8.a): [<https://www.exploregeorgia.org/things-to-do/list/forrest-gump-film-tour>]

(8.b): [<https://www.encirclephotos.com/image/pirates-house-in-savannah-georgia/>]

(8.c): [<https://www.visitsavannah.com/profile/cathedral-basilica-st-john-the-baptist/5402>]

(8.d): [https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/623850/proyecto-casa-futbol-propone-la-re-apropiacion-residencial-de-los-estadios-de-brasil-2014?ad_medium=gallery]

(9): [Planned City Extensions: Analysis of Historical Examples. UNHABITAT]

(10): [http://ookaboo.com/o/pictures/topic/13286887/Squares_of_Savannah]

(11): [<https://sah-archipedia.org/buildings/GA-01-SA10>]

(12): [<https://www.kevinklinkenberg.com/blog/the-down-town-savannah-2033-master-plan>]

(13): [<https://www.kevinklinkenberg.com/blog/the-down-town-savannah-2033-master-plan>]

(14.a): [<https://www.kevinklinkenberg.com/blog/the-down-town-savannah-2033-master-plan>]

(14.b): [<https://www.kevinklinkenberg.com/blog/the-down-town-savannah-2033-master-plan>]

(15.a): [Payton Chung from Chicago, USA - Bois-Franc, St-Laurent, Qc.]

(15.b): [<http://www.groupepetra.com/eng/properties/view?id=43>]

(16): [<https://www.georgiaencyclopedia.org/articles/history-archaeology/savannah-city-plan>]

(17): [<https://www.theguardian.com/sport/gallery/2009/sep/19/architecture-arsenal>]

(18): [<https://www.flickr.com/photos/97210399@N05/42236616782>]