

# LA CIUDAD METRÓPOLI

AGENCIA  
INTERNACIONAL DEL  
GRAN PARÍS

URBANISMO SOSTENIBLE

Master habilitante arquitectura

ALUMNOS: M<sup>a</sup> Carmen Bueno García

Inmaculada Casero Fuentes

Francisco Gallego Sánchez

Cristina Rubio Marcos

# AIGP

L'Atelier International du Grand Paris se crea en el año 2010 como organización para la reflexión sobre el futuro de la ciudad de París. Desde su fundación busca la experimentación creación y difusión de acciones para la transformación de la ciudad en una metrópoli llamada Gran París.

La organización está en continua actividad a través de debates donde intervienen personas especializadas en diferentes disciplinas.

Être métropole dans un monde incertain / The metropolitan condition in an unpredictable world

Colloque international / International symposium  
Jeudi 14 et vendredi 15 septembre 2017  
Cité de l'architecture  
Auditorium / Salle Anatole de Baudot  
7 avenue Albert de Mun - 75016 Paris



**Le Grand Paris 8 ans plus tard**

**18 TRIBUNES LIBRES**

**Débat public**

la revue de l'architecture en Île-de-France



## RESSOURCES

GLOSSAIRE

CHRONOLOGIE

CARTES INTERACTIVES DE L'AIGP

VIDEOS / IMAGES

BIBLIOGRAPHIE

LIENS UTILES

## ACTUALITÉS / AGENDA

## LES TRAVAUX DE L'AIGP

GRAND PARIS #CLIMAT

SYSTÈMES MÉTROPOLITAINS

HABITER LE GRAND PARIS

LES AVIS SUR LES CDT

DU DÉVELOPPEMENT POLYCENTRIQUE

CONTRIBUTION AU SDRIF

13 RECOMMANDATIONS POUR LA CONCEPTION DES GARES

## ATELIERS-DÉBATS

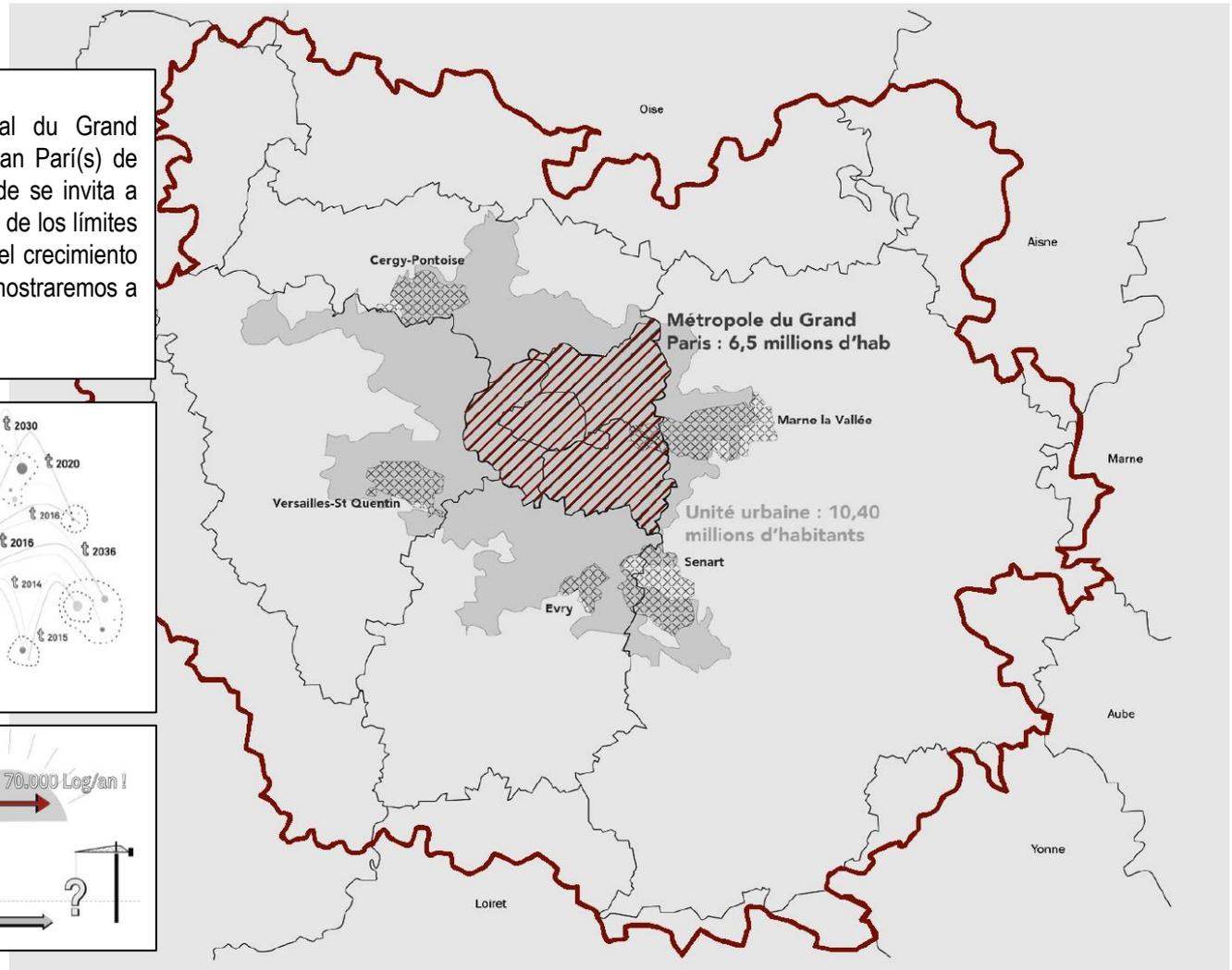
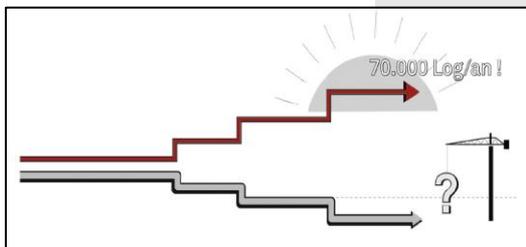
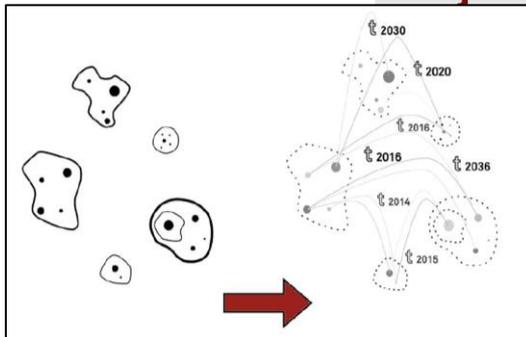
EXISTE-T-IL UN MODÈLE EUROPÉEN DE LA MÉTROPOLÉ ? COMMENT LE LOCAL ÉQUILIBRE-T-IL LA MONDIALISATION ?

LA CONFÉRENCE CLIMAT 2015 ET LE GRAND PARIS FERONT-IL BON MÉNAGE ?

CONVERSATIONS MÉTROPOLITAINES → LES CITATIONS CLEFS

WORKSHOPS

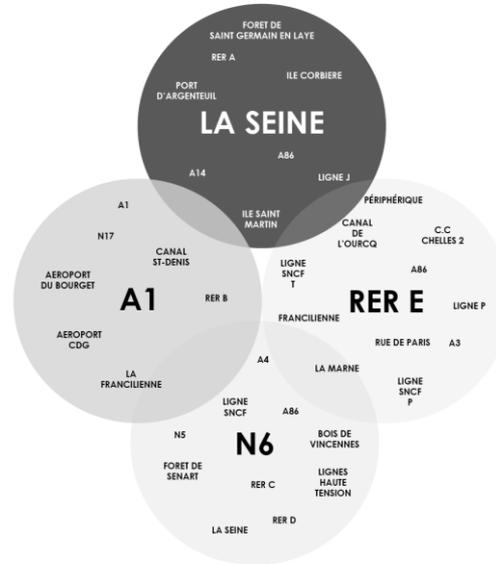
En 2008 L'Atelier International du Grand Paris lanza la cuestión; "El Gran París(s) de aglomeraciones parisinas" donde se invita a la reflexión sobre la redefinición de los límites de la metrópoli y la previsión del crecimiento de la ciudad. Reflexiones que mostraremos a continuación.



ATELIER INTERNATIONAL  
DU GRAND PARIS

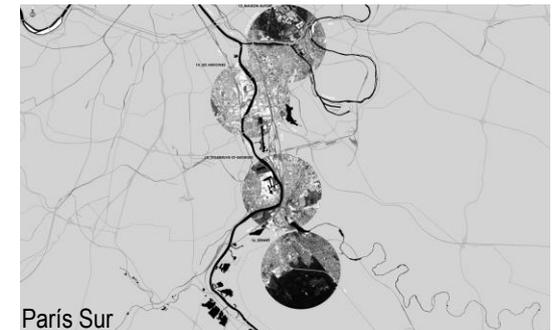
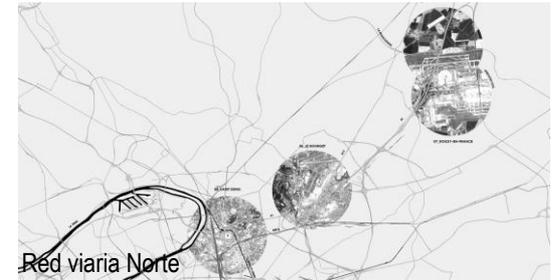
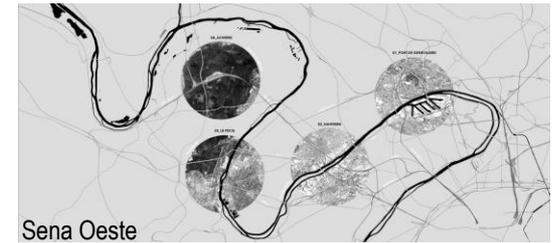
# ATLAS DE PAISAJES CRUZADOS DEL GRAN PARIS -MODO DE EMPLEO-

FGP(u)  
Agence TER

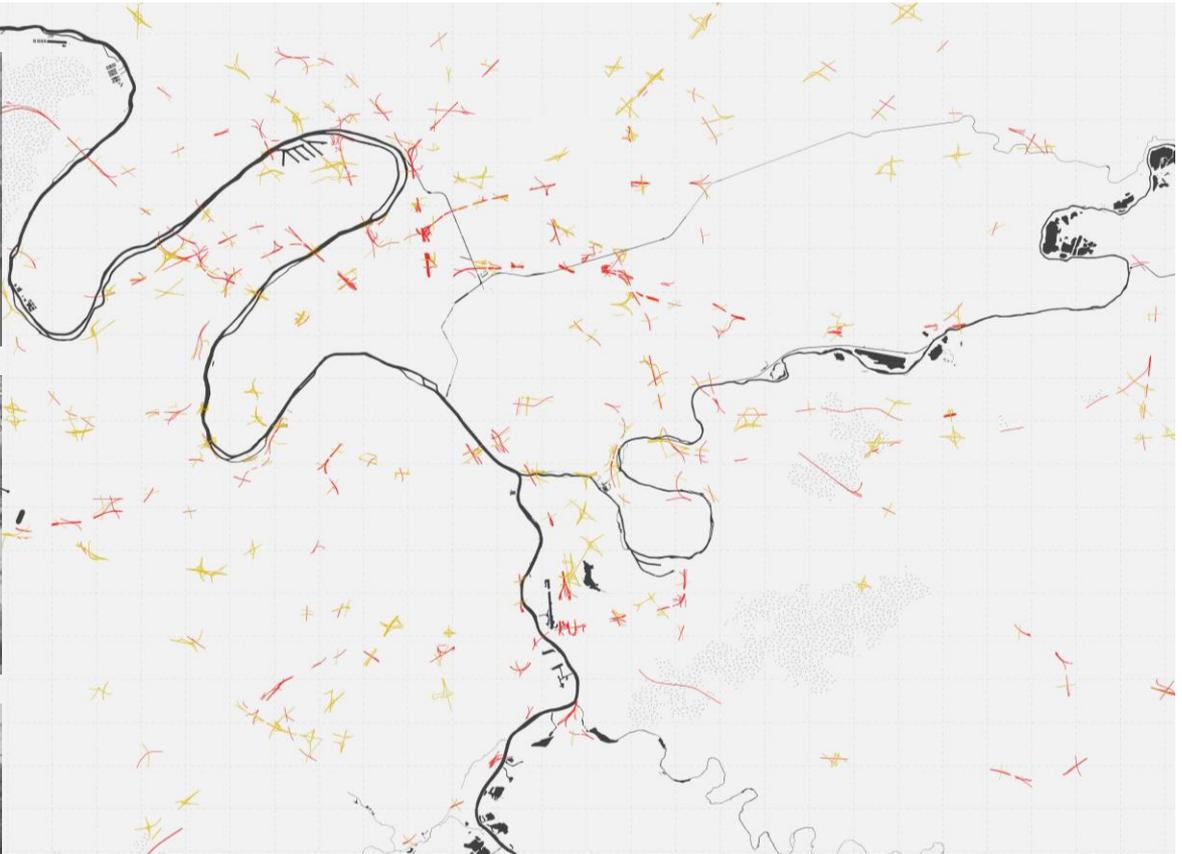


## PAISAJES CRUZADOS

La ciudad de París está formada por la acumulación de situaciones inciertas y dispersas entre las redes de circulación y de comunicación. La ciudad se extiende a las dimensiones del mundo y estos puntos se presentan como los reveladores de la escala metropolitana.

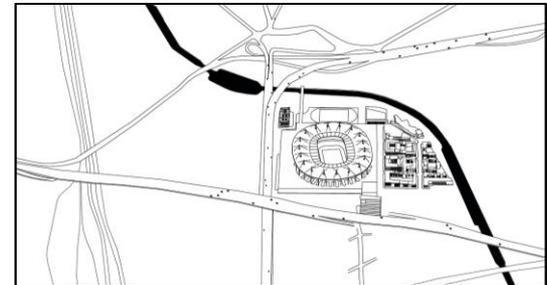
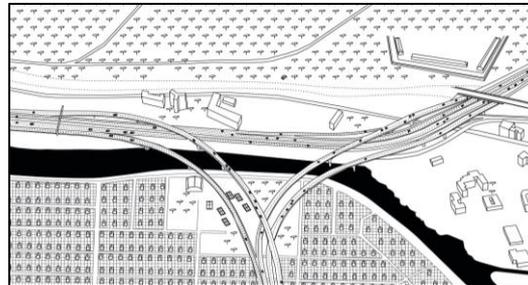
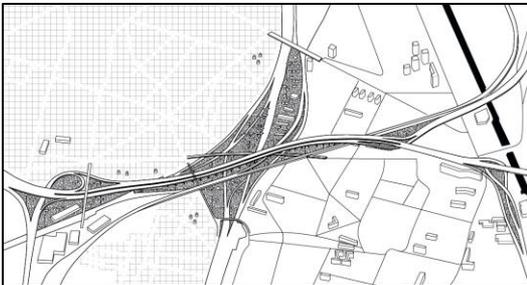
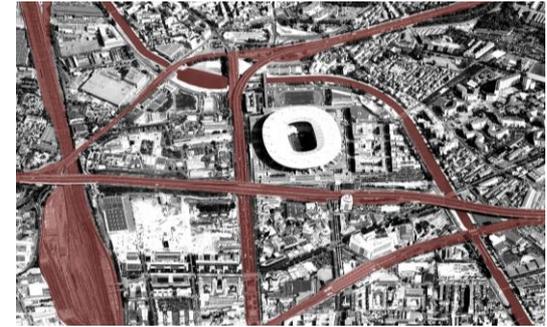
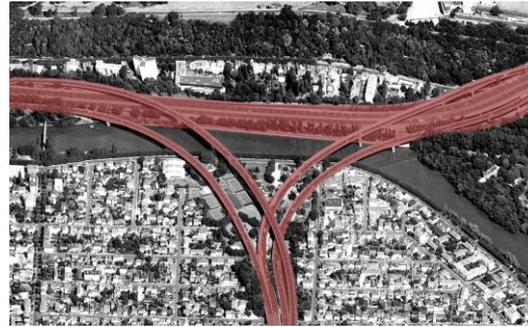


Fotos fuente: Systèmes métropolitaines en AIGP.  
Equipo: FGP(u) y Agence TER, (p. 2, 7, 8, 9, 10)



En las intersecciones de infraestructuras se produce la tensión entre la lógica de las redes metropolitanas y las particularidades históricas y geográficas.

Estas intersecciones son consideradas lugares de oportunidad para el proyecto de la metrópoli.



**INFRA-ARQUITECTURA**  
Habitar la infraestructura

**CONFLUENCIA(S)**  
Movilidad suspendida, espacio de naturaleza

**MONUMENTO A SAINT DÈNIS**  
Objeto de referencia territorial

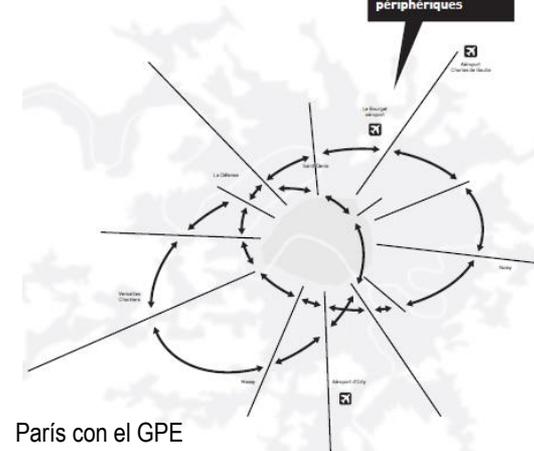
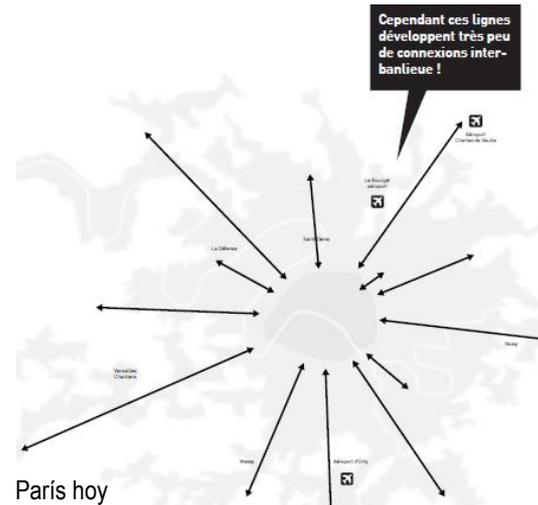
# ATELIER INTERNATIONAL DU GRAND PARIS

## PARI(S) PLUS PETIT

MVRDV

ACS

AAF



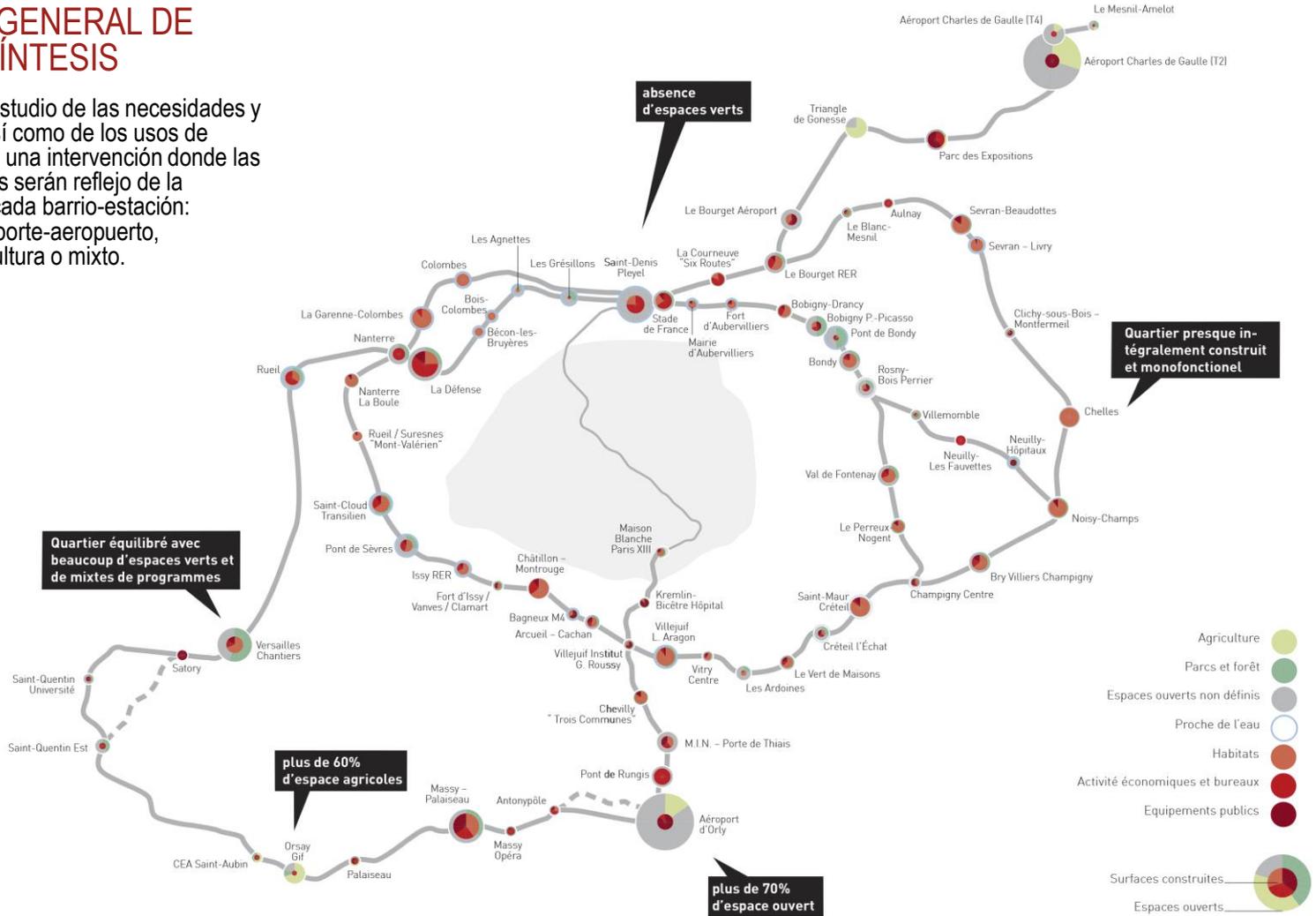
## BARRIOS-ESTACIÓN

París se ha desarrollado a partir de “barrios-estación” generando espacios con diversidad de usos a partir de puntos que garantizaban la movilidad.

La nueva red del Grand Paris Express redefine el límite de la ciudad y propondrá nuevos lugares de crecimiento de la ciudad ligados a las estaciones de este sistema de transporte.

# MAPA GENERAL DE SÍNTESIS

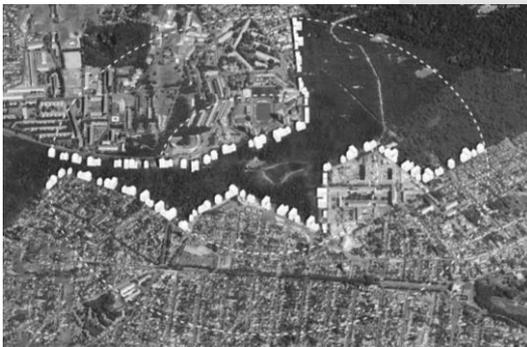
Partiendo de un estudio de las necesidades y oportunidades, así como de los usos de París, se propone una intervención donde las nuevas estaciones serán reflejo de la especificidad de cada barrio-estación: económico, transporte-aeropuerto, residencial, agricultura o mixto.



N  
2 km



Plan de actuación



Proyecto de intervención



Referencia de proyecto; bungalows en el bosque



Estación de Clichy-Sous-Bois

Conjunto de las 72 estaciones

Como resultado, un archipiélago de nuevas urbanidades donde cada estación responderá a unas necesidades específicas del barrio-estación.

ATELIER INTERNATIONAL  
DU GRAND PARIS

# MICRO- CENTRALIDADES SISTEMAS INMANENTES DE LA CIUDAD LIGERA

LIN

Finn Geipel + Giulia Andi

## INDEPENDENCIA ENTRE MICRO CENTRALIDADES Y MACRO CENTROS

La ciudad está compuesta por un conjunto de microcentralidades y macrocentros. La ciudad densa no puede ser concebida sin la ciudad ligera organizada según una estructura que permite una puesta en red de proyectos micros conectados entre sí.



La métropoli resultado red de polos

Fotos fuente: Systèmes métropolitaines en AIGP.  
Equipo: FGP(u) y Agence LIN, F. Geipel+G. Andi, (p. 86)

## MICRO-CENTRALIDADES

### LA METRÓPOLI DESDE EL VECINDARIO

La ciudad ligera tiene una riqueza de vida pública que a menudo pasa desapercibida. Esta ciudad se organiza según relaciones de vecindad a partir de los cuales se plantea la escala de influencia de una microcentralidad.

La metrópoli del siglo XXI se construye con tres actores; habitantes, esfera pública y esfera privada. Estos mismos serán los encargados de construir estas microcentralidades mediante el tratamiento de cuatro temas fundamentales.



DISTRIBUCIÓN/COMERCIO



INTERACCIÓN/INFORMACIÓN

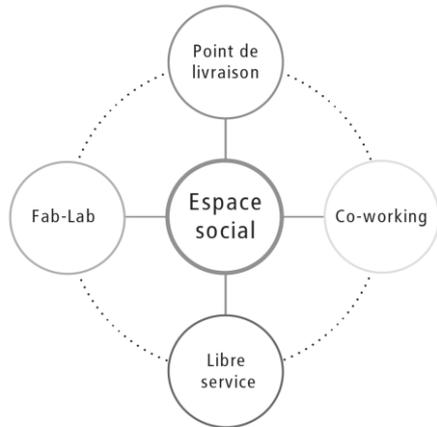


LOCAL/ PRODUCCIÓN



MICRO-MOBILIDAD

**GPMU** SISTEMA DE MICRO-CENTRALIDADES PARA LA METRÓPOLI PARISINA  
 PROPUESTA DE GMU PARA EL BARRIO DE FRANCEVILLE



Usos propuestos en combinación con existentes



Integración de servicios de movilidad



Punto de recogida



Movilidad compartida y sostenible



Oferta social



Fotos fuente: Systèmes métropolitaines en AIGP. Equipo: FGP(u) y Agence LIN, F. Geipel+G. Andi, (p. 74, 75, 75, 75)

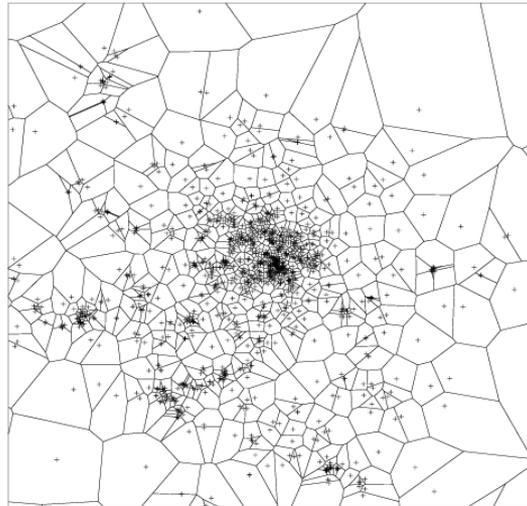
# VER LA METRÓPOLI

Urban Cloud

## RED DE USOS

En la ciudad existen unos equipamientos a escala metropolitana que generan desplazamientos y que permiten la organización del territorio mediante una red de proximidad que redefinirá los límites de esta.

Las personas que participan de esta metrópoli sin pertenecer a ella son tomadas como la oportunidad de reflexión sobre el crecimiento de la ciudad de París desde la temporalidad.



Red a partir de polígonos de Voronoi



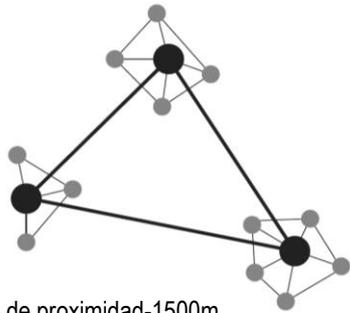
Lugares de concentración



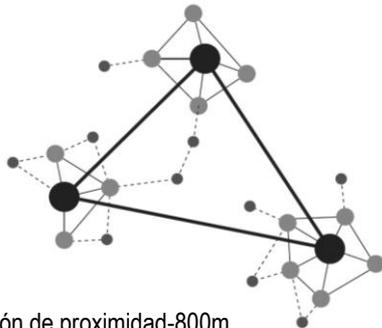
Una población - unos equipamientos

Fotos fuente: Systèmes métropolitains, en AIGP.  
Equipo: Urban Cloud, (p.18,14,24)

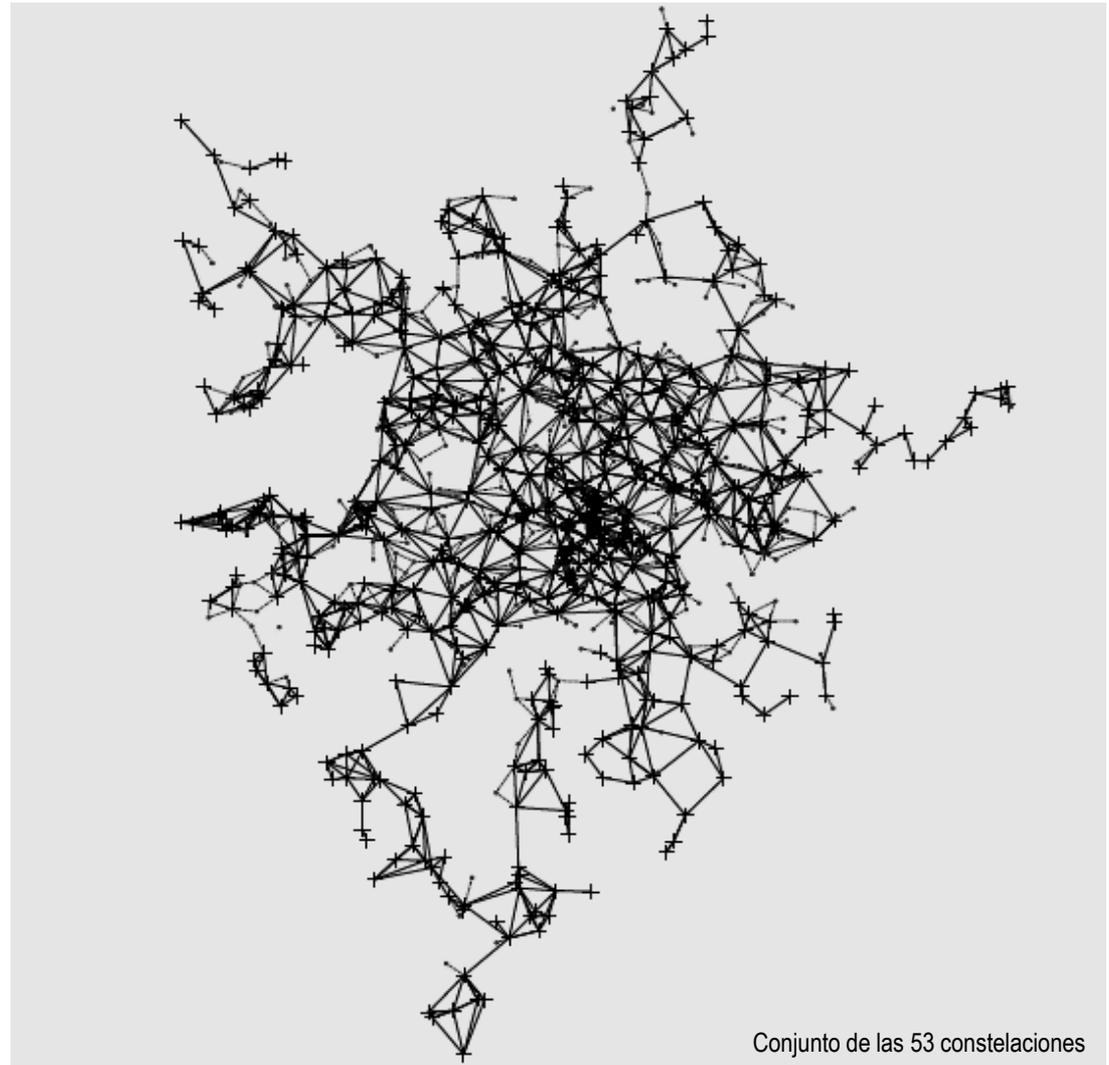
Se propone una nueva lectura del paisaje a partir de las proximidades que generan los usos a la escala metropolitana. La unidad de medida estará constituida por 1500m (20' a pie) generando un conjunto de constelación a partir de usos a gran escala. Esta red entra en combinación con los equipamientos de proximidad y permiten diluir los límites actuales de organización territorial.



Relación de proximidad-1500m



Relación de proximidad-800m



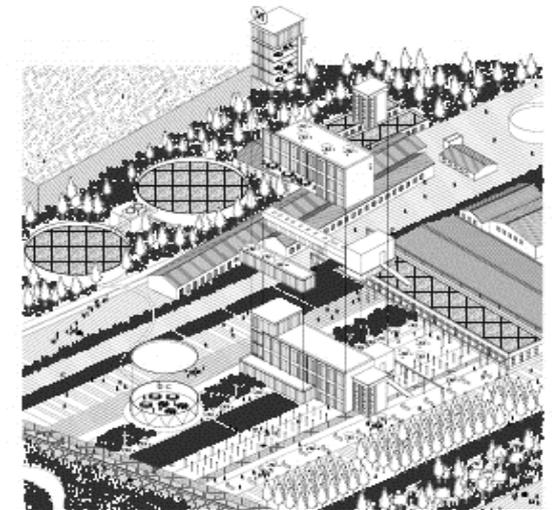
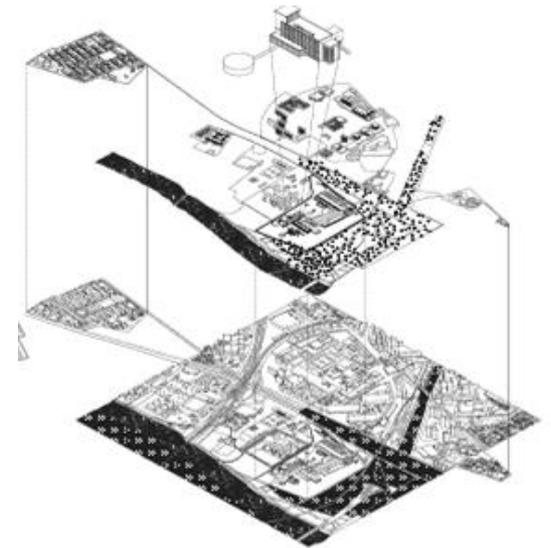
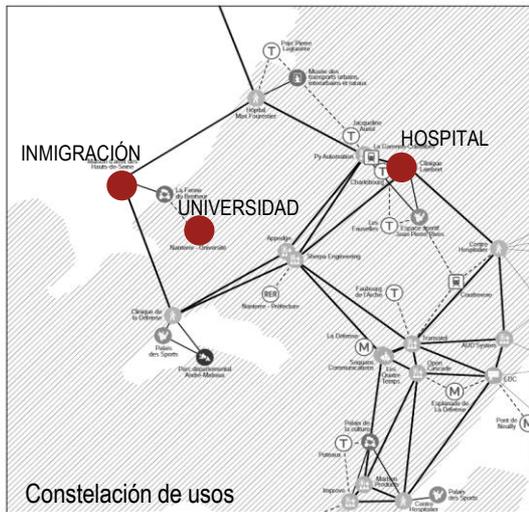
Conjunto de las 53 constelaciones

## L'HÔTEL MÉTROPOLE

Estas zonas de intensidad metropolitana generan un movimiento de un gran número de personas entre las cuales existe un gran número que viven en la metrópoli de manera temporal; estudiantes, investigadores, divorciados, recién llegados.

*L'Hôtel Métropole* es el lugar que reconcilia lo local y lo global, donde se cruzan la población fija y agentes en necesidad de flexibilidad temporal.

En un gran polo donde se presentan variedad de usos capaces de generar movimiento temporal; se propone *L'Hôtel Métropole* a partir del estudio de la demanda específica de necesidades.



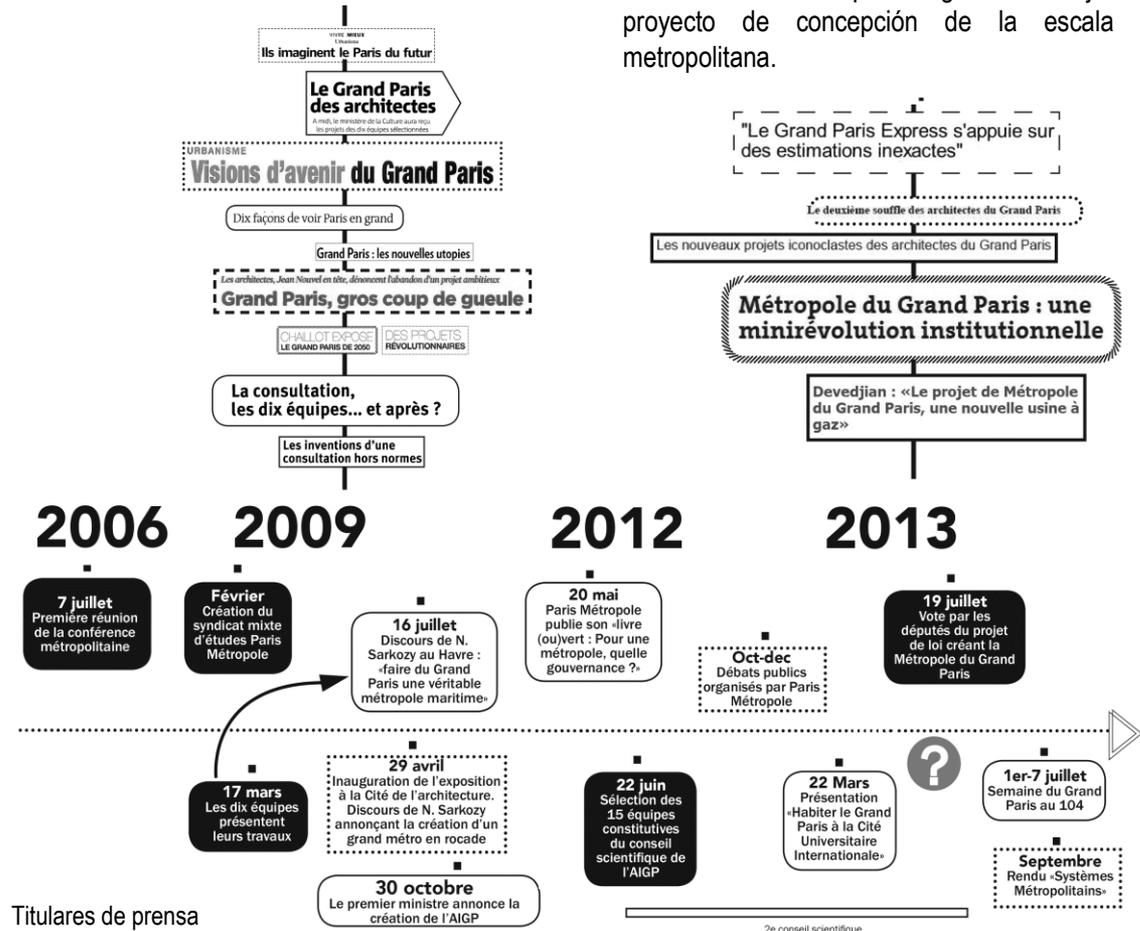
# ATELIER INTERNATIONAL DU GRAND PARIS

## HACIA UNA UNIVERSIDAD LIBRE DEL GRAN PARÍS

Agencia François Leclercq  
Agencia Mimram

# SOBRE EL PROYECTO DEL GRAN PARÍS

Ante un proyecto de reforma muy extenso en el tiempo, se presentan unas medidas de acción inmediatas para lograr un mejor proyecto de concepción de la escala metropolitana.



Titulares de prensa

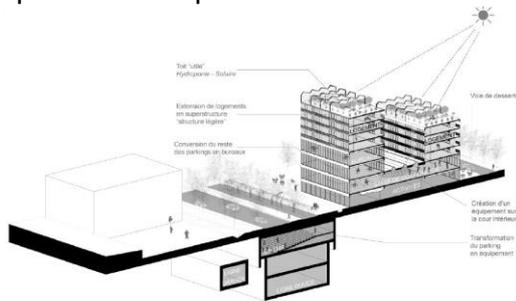
Fotos fuente: Systèmes métropolitains, en AIGP.  
Equipo: Agencia François Leclercq, (p.48-51)

1. Creación de una **GRAN AGENCIA TERRITORIAL** de la Metrópoli.

2. Complicidad **CIUDAD-NATURALEZA**



3. **INNOVACIÓN PROGRAMÁTICA** para nuevas prácticas sociales.



4. Nuevos procedimientos para la **GESTIÓN DE COSTES** de construcción.

5. Reinventar el **COMERCIO** a todas las escalas.

6. Adaptar la red de carreteras a las **NUEVAS MOVILIDADES** hacia el transporte compartido.



7. Reinventar el **TRANSPORTE INDIVIDUAL**. Taxis colectivos, bicis libre servicio, *carsharing*.

8. **IGUALDAD DE DOTACIÓN** por habitante.



9. **DEMOCRACIA LOCAL** amplificada.



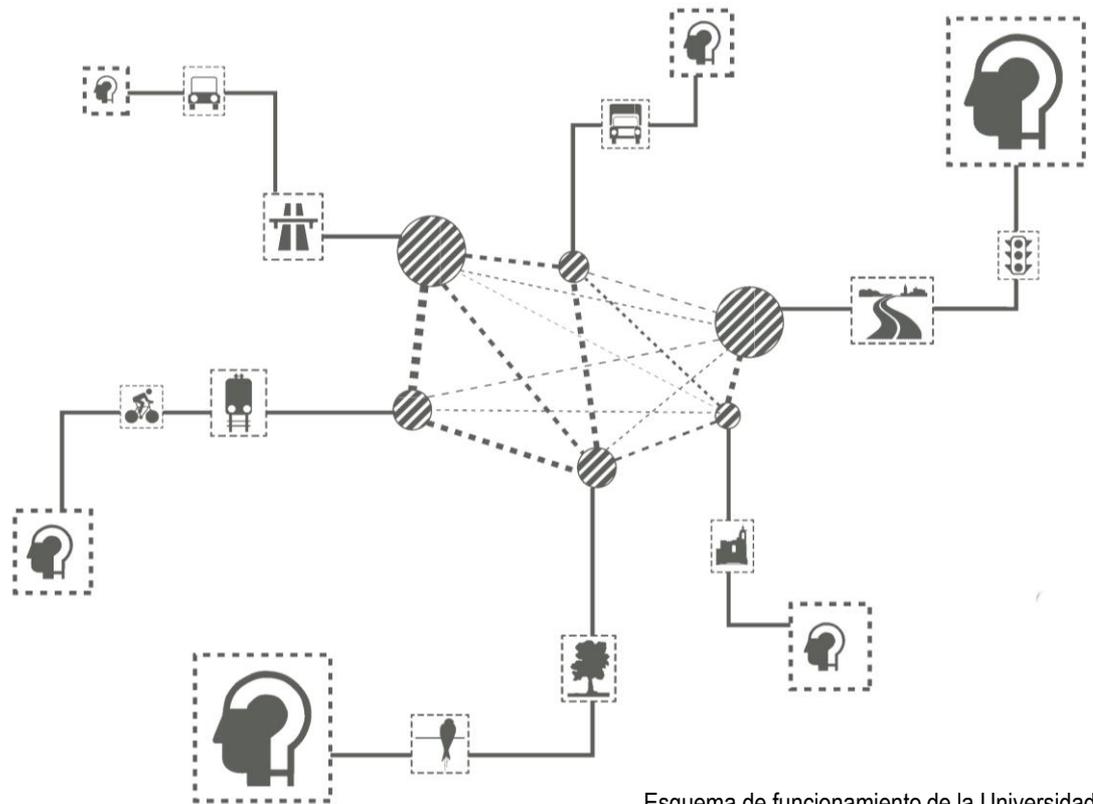
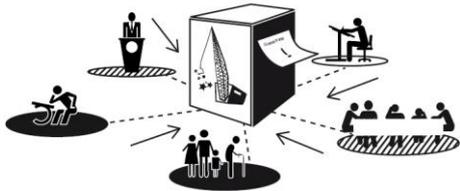
Fotos fuente: Systèmes métropolitains, en AIGP.  
Equipo: Agencia François Leclercq, (p.35,36,39,41,42)

## 10. UNA UNIVERSIDAD LIBRE DEL GRAN PARÍS.

Acentuar la búsqueda sobre la metrópoli con los habitantes, actores públicos, privados, estudiantes, personas electas, profesionales para intercambios libres y públicos.

Interrogar a las personas a fondo para terminar con las consultas reglamentarias poco democráticas.

Crear la Universidad Libre del gran Paris donde la sociedad se encuentra para elaborar una estrategia urbana abierta.



Esquema de funcionamiento de la Universidad