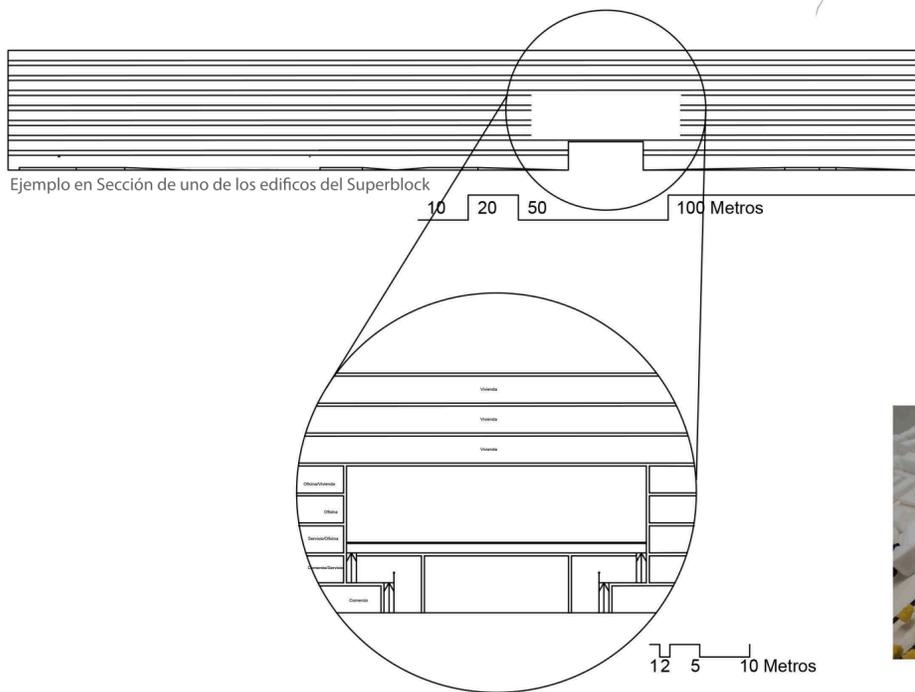
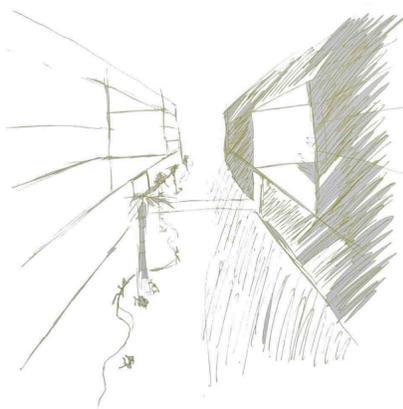
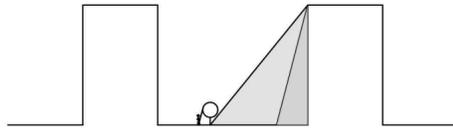
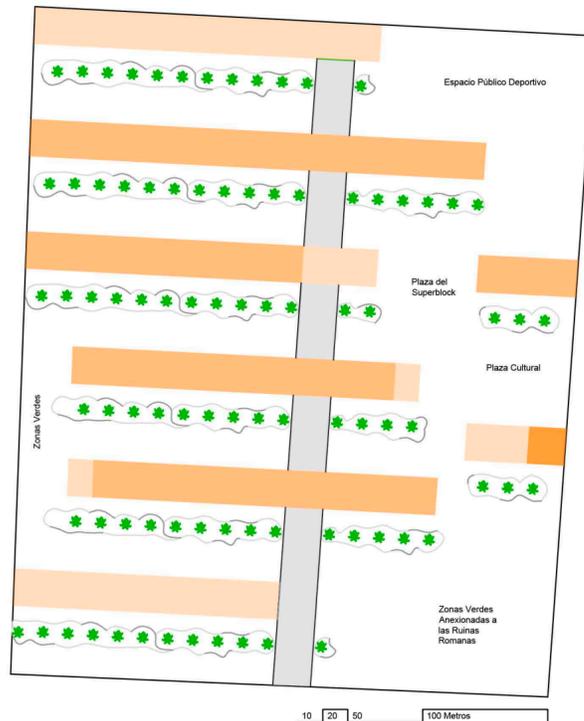


HABITAR EL EJE. Alejandría

Urbanismo 1 - Grupo E - Proyecto Final - Entrega Enero - David Ruiz Domínguez



Tal y como comentamos en el planteamiento general, procuramos incentivar unos ejes de movilidad a lo largo de toda la ciudad que descentre y reparta las densidades de población, a la par que los dejamos de forma exclusiva para el tránsito vehicular, peatonizando toda la ciudad.

Sin embargo, me preocupaba la forma en la que estos ejes podrían crear fronteras demasiado potentes en el tiempo en el que estos ejes fueran perdiendo la función de tránsito vehicular.

Actúo además, en las inmediaciones de las ruinas romanas, dónde se dan muchas oportunidades espaciales para aperturas de espacios públicos.

El proyecto consiste en la creación de unos edificios perpendiculares y superpuestos a dicho eje, que en las inmediaciones al mismo, elevarán y recuperarán el espacio público permitiendo una comunicación aérea peatonal.

Esto crea una serie de oportunidades de uso en el edificio bastante alta, extendiendo los usos públicos a plantas superiores a la baja. (Ver sección ejemplo).

Sin embargo, una de las cosas que me preocupaban es cómo el asoleamiento podría afectar a dicha calle, así que a la izquierda planteo un esquema de asoleamiento máximo y mínimo. La parte que siempre es soleada será de uso exclusivo peatonal como se puede ver en el croquis, también a la izquierda, mientras que la parte más oscura será más libre de ser usada como calle compartida, uso deportivo o cualquier tipo de arquitectura efímera (o incluso normal, llegado al caso) que pueda ser necesaria.

La formación de espacios corresponde un poco a las inmediaciones de la ciudad, si nos fijamos en la planta del superblock tenemos:

1. Espacios Públicos Deportivos. Esta zona es bastante soleada y abierta, aceptando todo tiempo de usos deportivos
2. Plaza del Superblock. Los edificios se abren y cierran articulando o delimitando un espacio "cerrado" genial para ser considerado una plaza.
3. Plaza Cultural. Siguiendo el ejemplo de (2), los edificios encierran otro espacio, pero abierto hacia las ruinas romanas y además flanqueada por la torre de investigación (Edificio Inferior), siendo un espacio genial para hacer exposiciones temporales y cine al aire libre.
4. Zonas Verdes. En este punto, dos de los edificios se retranquean para tensionar el espacio a través del superblock y hacer más llamativo la transición del mismo.
5. Zonas Verdes anexas. Esta parte podría ser una mezcla entre 1 y 4, pero con poca o ninguna infraestructura que lo relacione con las ruinas.

