

Urbanismo 2. Utopías metropolitanas

Guía didáctica de Urbanismo 2, 3er curso de grado en Arquitectura, ETSAG, 2017-18. UGR
Profesorado: Sergio Campos (scampos@ugr.es) / Rafael Reinoso (rafaelreinoso@ugr.es)

Presentación

En esta asignatura se suministrarán bases teóricas y prácticas, centrados fundamentalmente en la escala intermedia, para un correcto desarrollo de la actuación profesional como Arquitecto en la realización de planes y proyectos urbanos y territoriales. Lo que se realizará a través de la integración de saberes que el estudiante de Arquitectura debe poseer sobre urbanismo, en sus diferentes escalas y entornos.

Adicionalmente, el diseño de la asignatura apuesta por la creatividad, la participación colectiva y las relaciones intra-extra grupales como herramientas esenciales para la formación del Arquitecto hoy día. Se mostrarán elementos y materiales de diseño urbano, atendiendo a conceptos como morfología, tipología, infraestructura, espacio público, paisaje y redes. Se desarrollarán criterios e instrumentos para el proyecto de barrios residenciales y estudio de modelos ejemplares, incidiendo fundamentalmente en el aspecto proyectual, en la manera de organizar usos residenciales, equipamientos y servicios, así como aquellos otros usos productivos, industriales y turísticos, insertándolos en marcos razonables de movilidad, ecología, etc.

Se considera prioritario el adiestramiento en el conocimiento de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda, para alcanzar el conocimiento y la habilidad inicial necesaria para comprender y proyectar un buen entorno habitable en la ciudad. Con todo esto se pretende cerrar una etapa docente iniciada en el primer semestre del curso con la asignatura Urbanismo I, a la que se le da continuidad a través de la profundización en el conocimiento de los conceptos adquiridos, complementando y completando un conocimiento y unas competencias básicas iniciales. El curso tendrá dos grandes bloques FUNDAMENTOS TEÓRICOS (lecciones) y TALLERES PRÁCTICOS (prácticas y proyecto).

Introducción

Entiéndase la ciudad y el territorio como un archipiélago de fragmentos urbanos interconectados entre sí. La combinación y orden de prelación de las "capas" U+P+E (urbanización, parcelación, edificación), han podido explicar muchas veces los fragmentos que conforman los crecimientos urbanos de nuestras ciudades. Sin embargo, esta expresión puede ser redefinida y ensanchada para poder entender y dar forma a desarrollos más complejos, contenidos, cualificados o sostenibles), y para dar más respuestas a exigencias más actualizadas (ambientales, sociales, económicas).

La ciudad entendida de forma tradicional ha evolucionado hacia categorías urbanas más complejas (áreas metropolitanas, ciudades-región, redes urbanas descentralizadas). Son ahora más parecidas a los sistemas que al objeto arquitectónico, tanto morfológica como funcionalmente. No obstante, su composición a base de fragmentos parece seguir siendo una constante, si bien estos ya no se encuentran tan yuxtapuestos como dispersos e interconectados mediante infraestructuras avanzadas en un territorio mucho mayor y más diverso.

Muchos de esos fragmentos conforman entornos contruidos de baja calidad ambiental, interferidos sin tregua por el tráfico rodado. No sólo eso; suelen mostrarse segregados socialmente, carentes de los servicios más básicos y con un alto predominio del uso residencial en exclusividad, derivado de las rentas del suelo marcadas por el mercado inmobiliario y la planificación especulativa. Ello a pesar de la insistente existencia de demandas crecientes de una mayor "justicia espacial", y del aumento de las exigencias ecológicas y de integración social.

También los elementos y los usos urbanos más canónicos (calle, plaza, jardín y residencia, industria, terciario, respectivamente), conviven desde hace ya varias décadas con "cosas urbanas" más avanzadas e híbridas en sus funciones que desarrollan actividades más complejas: redes de transporte colectivo, parkings para car-pooling, nodos multimodales, espacios libres de valor paisajístico, "terrain-vagues" expectantes, suelos en reserva, parques agrarios, distancias (de protección, servidumbre, afección, negocio, crecimiento), programas mixtos de desarrollo, centros de trabajo, estaciones de compostaje, y un largo etc.

Frente a este panorama, La asociación I+P+A (infraestructura, paisaje, arquitectura) nos ayudará a redefinir e intervenir la materia actual de lo urbano contemporáneo.

(1) Dar forma al paradigma de un entorno construido (diseñado): i) mediante arquitectura de calidad; ii) programado mediante usos mixtos; iii) conectado con el resto del territorio mediante transporte colectivo (y rodado pero con límites); iv) que favorezca la conexión pero también la relación (social, público-privada, compositiva, funcional) eficiente; v) abarcable en un ámbito peatonal cercano (5-10 mins, equivalentes a radios de 400-800 mts de distancia), seguro y confortable ambientalmente; vi) e integrado mediante una composición formal ideada a través del proyecto urbano o de escala intermedia, es objeto de aprendizaje en este curso. Se pretende una "constelación" de fragmentos de buenas prácticas urbanas I+P+A dentro de un espacio-laboratorio metropolitano ya existente: el AMGr (Área Metropolitana de Granada).

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Presentan una componente presencial, con una programación de lecciones teóricas que se detalla, a impartir por el profesorado de la asignatura, y que "prepara" al estudiante de cara a los talleres prácticos. Y otra no presencial, en la que el estudiante deberá reflexionar sobre los conocimientos impartidos y profundizar en su relación con la parte práctica.

Lecciones

Se trata de lecciones cortas en las que se expondrán argumentos generales sobre la temática elegida para cada semana. Una vez impartida la lección semanal, se abrirá un turno de debate en clase sobre los contenidos de la misma, moderado por los profesores de la asignatura, que arrancará desde una serie de cuestiones dirigidas a los estudiantes con objeto de aclarar y aumentar el conocimiento de los materiales abordados.

L1 FORMAS DE CRECIMIENTO URBANO

L1.1 Fragmentos UPE

L1.2 La arquitectura del suelo

L2 TEORÍA DE LA PROXIMIDAD

L2.1 5-10-30

L2.2 TODs

L3 LA CIUDAD CERCANA

L3.1 POPs

L3.2 Los besos de la bestia

L4 COMPOSICIÓN URBANA

L4.1 Multiescalaridad simultánea

L4.2 Re-composición urbana

L5 MOVILIDAD

L5.1 Arquitectura para el movimiento

L5.2 Arquitectura de escala territorial

L6 CONEXIÓN VS RELACIÓN

L6.1 Monumentos en el suelo

L6.2 Intensidad urbana

L6.3 Conexión-desconexión

L7 FRAGMENTOS RESIDENCIALES

L7.1 Barrios ejemplares

L8 SUPERBLOCKS

L8.1 Grandes manzanas y mallas

L9 IDEAS Y PROYECTOS

L9.1 Decisiones encadenadas

L9.2 Fragmentos IPA

TALLERES PRÁCTICOS

Las horas de taller posteriores a la parte teórica se dedicarán a trabajar sobre el proyecto y a desarrollar unas prácticas, en relación a las lecciones teóricas y a los objetivos de la asignatura. Todas las prácticas se desarrollarán en grupos de máx. 2 estudiantes. Todos los trabajos deben entregarse en las fechas indicadas en el calendario. Asimismo, habrán de subirse a la siguiente plataforma, en la pestaña correspondiente: <http://doyoucity.com/proyectos/28>

En el taller se avanzarán y debatirán los trabajos sobre papel y sobre maquetas de trabajo. Todas las prácticas y proyecto presentados a continuación son de obligada entrega. Las correcciones de los trabajos a realizar por cada grupo de estudiantes, de forma previa a la entrega de los mismos, se realizarán en clase de forma colectiva. Igualmente, los trabajos habrán de ser expuestos de la misma manera el día de la entrega fijado en el calendario.

Prácticas

P0. Proyecto

Se trabajará sobre el Proyecto desde el primer día de clase hasta su entrega, fijada en el calendario. Se trata de proyectar un fragmento I+P+A en el AMGr. Se tendrán en cuenta las preexistencias añadiendo un nuevo programa de usos, de tal forma que consigamos las condiciones (1) del apartado introductorio. La solución adoptada ha de incluir y resolver obligatoriamente un programa residencial nuevo. Documentación mínima exigida: 2 DIN A1 (esquemas, plantas, secciones, detalles, fotomontajes). Maqueta física de la solución propuesta o de parte de ella, E: 1/500. Material libre.

P1. Observación

Se trata de aprender mirando el plano. Imprime un DIN A0 a E: 1/20.000 del AMGr (de la parte que más te interese). Sobre ella, en otro DIN A0 de papel vegetal o similar, redibuja a mano algunos fragmentos que te hayan llamado la atención por algún motivo (incompletos, frágiles, problemáticos, espectaculares, localizados en ámbitos de valor paisajístico, en situación de borde, por su forma, por la tipología de sus edificaciones, por su "grano" o tamaño de manzana, por su impacto visual, por su posición intermediaria entre otros fragmentos o espacios, etc.). Haz hincapié en esas "diferencias" o condiciones de entorno por las que los has elegido.

P2. Infraestructura

En función de los intereses descubiertos en la práctica anterior, selecciona una "ventana" de límites DIN A1 a E: 1/10.000 donde dibujes a mano las redes de movilidad pública (trazados de tren, tranvía o metro, líneas de bus, vías más importantes, enlaces, sistemas de calles, aceras

largas sin interrupciones, etc.) y los entornos 5 mins con centro en los apeadores de transporte (nodos) más importantes.

P3. Paisaje

Se trata de entender cómo es el sistema multiescalar de espacios libres del ámbito de estudio. Con la misma ventana anterior DIN A1 a E: 1/10.000, dibuja a mano un nuevo plano con estos espacios (espacios agrícolas, estructuras "verdes" e hídricas, topografías naturales, parques, vacíos, sistemas de plazas, paseos arbolados, espacios residuales, etc.).

P4. Arquitectura

Se trata de atender a las tipologías edificatorias y sus diferentes agrupaciones en el ámbito de estudio. Con la misma ventana anterior DIN A1 a E: 1/10.000, dibuja a mano un nuevo plano con algunas de estas agrupaciones tipológicas y su trazado de conexión-relación más inmediato (calles, espacios); las que más te llamen la atención por los motivos enunciados en la práctica P1 anterior.

P5. Análisis proyectivo

Se trata de entender un fragmento urbano desde las relaciones existentes entre las diferentes "capas" o elementos que lo componen. Con la misma ventana anterior DIN A1 a E: 1/10.000, dibuja a mano un nuevo plano con los elementos de las prácticas anteriores (infraestructura, paisaje, arquitectura) que confluyan entre sí o al menos se encuentren cerca unos de otros. Analiza esquemáticamente las relaciones que observas entre ellos (potenciales, enlaces, procesos conjuntos, situaciones, condiciones) y, en otro color, avanza ideas proyectuales que consoliden y mejoren dichas relaciones.

Evaluación

Se valorará en general:

- a) El rigor en la representación gráfica: dibujos jerárquicos mediante líneas de distinto tipo y grosor, sintéticos, uso controlado del color, se omite la información irrelevante, claros, expresivos.
- b) El ajuste al enunciado de las prácticas.
- c) La creatividad en las soluciones propuestas, aportaciones novedosas.
- d) El uso de los conocimientos adquiridos en las lecciones teóricas.

El reparto de la calificación final del curso será el siguiente:

P0 (Proyecto): 40%

P1: 10%

P2: 10%

P3: 10%

P4: 10%

P5: 20%

Total: 100%

Calendario

Mes	Sem.	Día(L-M)	Programa	Entregas
febrero	2	19-20	Presentación curso. Lección L1-L2. Enunciado P0 y P1	
	3	26-27	Lecciones L3-L4. Trabajo taller	
marzo	4	5-6	Lecciones L5-L6. Enunciado P2-P3. Trabajo taller	
	5	12-13	Lecciones L7-L8. Enunciado P4-P5. Trabajo taller	
	6	19-20	Lecciones L9-L10. Trabajo taller	
	-	26-27	(SS)	
abril	7	2(SS)-3	Trabajo taller	
	8	9-10	Entrega y exposición prácticas P1, P2, P3, P4 y P5	X
	9	16-17	Trabajo taller	
	10	23-24	Entrega y exposición avance ideas Proyecto	X
mayo	11	30-1(F)	Trabajo taller	
	12	7-8	Entrega y exposición avance maqueta Proyecto	X
	13	14-15	Trabajo taller	
	14	21-22	Entrega y exposición avance materiales Proyecto	X
	15	28-29	Entrega y exposición final Proyecto	X

Notas: El calendario previsto puede estar sujeto a cambios según avance del curso.

(SS): Semana Santa. (F): Festivo.

Examen final de la asignatura. Fecha: 9 junio 2018. Consiste en la entrega de las distintas Prácticas y/o Proyecto que no se han superado en calificaciones de las entregas anteriores.

Examen convocatoria extraordinaria (antiguo septiembre). Fecha: 5 julio 2018. Ídem.