

ENTRE LOS CERROS Y EL RÍO. CORREDOR VERDE DE SANTIAGO DE CALI.

Martinez Segado, Jorge.
Rosique Moya, Victoria.
Sanz Sánchez, M^a José.



INTRODUCCIÓN

La alcaldía de Cali contrató a través de concurso público el diseño de un sistema lineal de espacio público sobre la franja del ferrocarril en desuso que atraviesa la ciudad. Además de los alcances contratados, éste proyecto propone trascender la lógica lineal prestando atención a las relaciones transversales, y entiende el corredor verde como una oportunidad para bajar las ideas de los planes al territorio y servir como insumo para la revisión del plan de ordenamiento territorial además de motivar discusiones sobre la ciudad en diferentes grupos de actores sociales.



EL LUGAR

Al estar asentada en un valle, entre cordilleras, la ciudad de Cali se desarrolló con notables restricciones en las relaciones transversales ecológicas y sociales. El corredor verde es una oportunidad para impulsar un modelo de ciudad que apuesta por la articulación entre los sistemas urbanos y los sistemas naturales para mejorar la calidad de vida de las personas y recuperar valores ambientales y paisajísticos que han caracterizado a Cali.





OBJETIVOS

Recomponer una red ecológica urbana

Los sectores con mayor desigualdad social coinciden con aquellos que presentan una menor concentración de áreas verdes y pérdida de biodiversidad urbana. Asociar la recuperación ambiental con la mejora de las condiciones sociales conduce a la construcción de una ciudad más sostenible.

Reincorporar valores del paisaje tradicional del valle del Cauca

- Reencuentro con el agua
- Uso de la vegetación endémica de la zona

Equilibrio ambiental

- Gestión del agua
- Usar la ciudad como soporte de biodiversidad



OBJETIVOS

Integrar social y espacialmente el espacio

El antiguo corredor férreo genera actualmente desconexión espacial, ambiental y social. Fortaleciendo las conexiones transversales, revalorizando el patrimonio e integrando equipamientos y servicios, se busca la integración social y espacial de la ciudad.

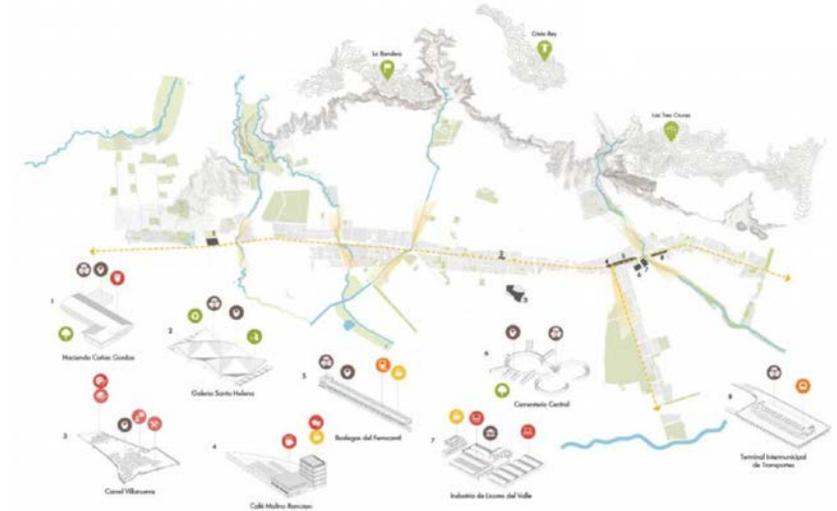
Conservar, transformar y generar fuentes de empleo

Potenciar organizaciones de base comunitaria

Mejorar el hábitat

Fortalecer la educación y la cultura

Resignificar las edificaciones patrimoniales



OBJETIVOS

Equilibrar la conectividad con un corredor verde de transporte público limpio

La continuidad espacial del corredor verde es un elemento fundamental para equilibrar la conectividad del sistema de transporte integrado de la ciudad ya que intersecta todos los flujos en sentido este-oeste, se plantea entonces un sistema de transporte limpio que logra articular las lógicas de los flujos de los sistemas naturales con los sistemas urbanos.

Fortalecer el sistema de transporte público

Armonizar los flujos

Humanizar la infraestructura



OBJETIVOS

Renovar la ciudad con proyectos estratégicos que detonen procesos de transformación desde la franja central

Asociado con el sistema de transporte limpio y mejora del espacio público, el corredor verde tiene un gran potencial de renovar amplios sectores de la ciudad con proyectos de redensificación, servicios y equipamientos con capacidad de transformación y fortalecimientos de nuevas centralidades.

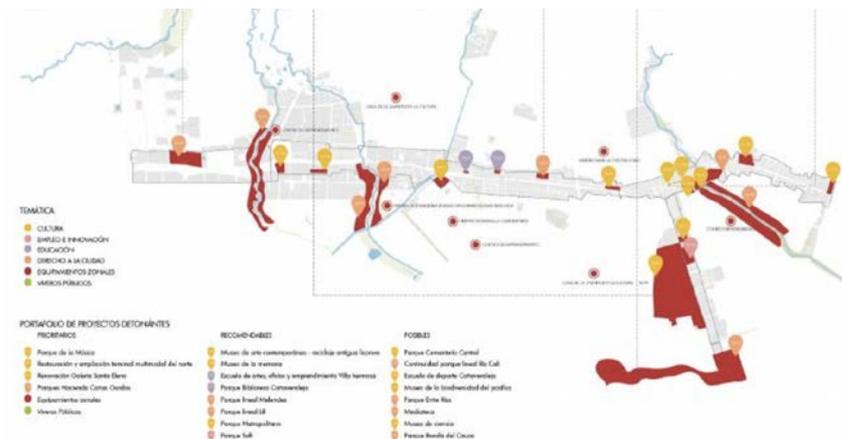
Definir etapas de ejecución y fuentes de financiación.

Desarrollar los bordes del corredor.

Insertar proyectos detonantes.

Potenciar y reordenar centralidades.

Implementar gestión participativa.



TRAMO I

Parque lineal del norte

Desde calle 70 hasta estación ferrocarril.

Tramo con potencial de renovación urbana, donde se mezclan comercios con edificios residenciales.

-Conexión ecológica del corredor con los cerros, resaltado la vegetación del bosque subtropical.

-Conformar un parque lineal urbano en el corredor verde, dotado con lugares para la recreación activa y pasiva.

-Redensificar el borde con usos mixtos.

-Conservar y fortalecer la vegetación existente en calles y bordes de cuerpos de agua.



TRAMO II

Parque central

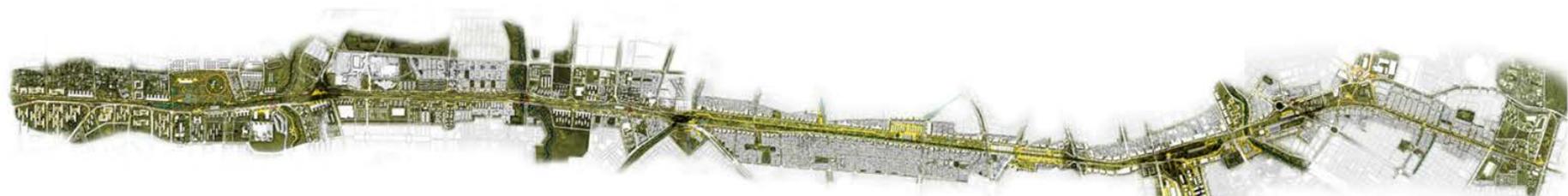
Desde la Estación del ferrocarril hasta Carrera 15

Propone diseñar un parque urbano que incorpore los equipamientos existentes, el río y nuevas áreas, para aliviar la alta intensidad de usos del centro.

Armonizan los flujos de los sistemas naturales y urbanos mediante:

- La resolución de las intersecciones en las Avenidas, incorporando la circulación peatonal, ciclista, transporte público y continuando la franja verde. De esta manera se articula el flujo vehicular y se mitiga el impacto visual.
- Configuración de nuevos espacios públicos
- Reutilización de los edificios con valor patrimonial





PERFIL BAILODROMO



PERFIL GALERIA SANTA HELENA CALLE 24 Y 25



TRAMO III

Paseo urbano

- Integración espacial y social de los barrios anexos, mediante paseo urbano con áreas recreativas, fomentando el sentimiento de pertenencia.
- Propuesta de equipamiento cultural como escenario a eventos relacionados con el baile, bajo cubiertas ligeras que arrojan sombra.
- Regular la actividad comercial al mercado minorista, dando un ordenamiento físico al sector.
- Estimular el comercio de productos agrícolas producidos en parcelas urbanas.
- Recuperar el canal de agua de lluvia, haciendo que pase a formar parte del paisaje urbano, además de que aporte a la red ecológica urbana.



TRAMO IV

Parque lineal del sur

Desde la avenida Guadalupe hasta la carrera 100



Se trata de conformar un parque urbano que logre la integración física, social y ambiental de dos sectores divididos por vías de alto tráfico.

En el diseño se aprovecha el tejido urbano ya existente, como nodo ecológico de conexión. También se plantean operaciones viales que mitiguen el impacto del tráfico y armonicen los diferentes flujos, tanto de vehículos como de peatones, agua o fauna.

Dentro de las acciones se encuentran:

- Elevar y soterrar tramos de vías, lo que permite el encuentro entre el corredor verde y el ecológico, la integración y crear pasos amplios que permiten acceder y disfrutar del parque
- Conectar las áreas verdes públicas con las privadas y equipamientos para crear un bosque urbano
- Liberar el suelo para amplificar el nodo
- Dotar el parque de equipamientos recreativos
- Transformar los canales de agua en espacios con valor paisajístico

TRAMO V

Ciudadela educativa y vía parque

- Se busca proteger la continuidad ecológica entre los cerros y el río Cauca, a través de un tejido de baja ocupación.
- Consolidar una ciudadela educativa y cultural aprovechando las instituciones y equipamientos existentes.
- Soterrar un tramo de 380 metros de carretera para mitigar el impacto de la vía y permitir el paso de la vida silvestre.



TRAMO VI

Distrito de innovación y producción limpia

Se plantea como un tramo piloto de la ciudad mediante un diseño que concentra actividades de conocimiento e innovación con industrias dentro de un sector industrial en transición.

Constituye un elemento de conexión ecológica entre el corredor verde y el río, así como una articulación del parque metropolitano.

Las actuaciones se irán desarrollando progresivamente.



TRAMO VII

Frente del agua

- Redefine el encuentro de la ciudad con el río a partir de un borde que conecta la planta de tratamiento de aguas residuales, haciendo de estos procesos de la gestión del agua urbana, una oportunidad de espacio público con carácter pedagógico
- Paseo de borde por el río que permita el disfrute del paisaje del borde de la ciudad.



