

RUTA POR GRANADA
-PASEO ENTRE LÍMITES-

Pilar Camacho del Reino
Pedro Teodoro González Cañabate
M^ª Arany Salmerón Navarro

entrega Junio 2013



Zona de intervención. Paseo propuesto

PLANO DE SITUACIÓN. RECORRIDO



Paseo propuesto

Recorrido completo :

PLAZA NUEVA _ Carrera del Darro _ **PASEO DE LOS TRISTES** _ Cuesta del Chapiz _ Calle San Luis _ Calle Cruz de la Rauda _ **ERMITA DE SAN MIGUEL ALTO** _ Calle Patio de la Alberca _ Calle Ajarafe _ Calle Jardines Altos _ **RESTAURACIÓN MURALLA NAZARÍ** _ Carril de San Miguel _ Calle San Gregorio Alto _ Calle Larga San de Cristobal _ Cuesta de Alhacaba _ **PUERTA ELVIRA** _ Calle Elvira _ **PLAZA NUEVA**



- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1.Plaza Nueva | 10.Escuela de Arte Joven |
| 2.Chancillería | 11.Archivos de los Córdoba |
| 3.Juzgados | 12.Escuela de estudios árabe |
| 4.Iglesia de Santa Ana | 13.Iglesia de San Miguel Alto |
| 5.La Alhambra | 14.Muralla ziri (s.XIII) |
| 6.Baños árabes | 15.Intervención de la muralla |
| 7.Museo arqueológico y ecológico | 16.Muralla del s.XI |
| 8.Iglesia de San Pedro | 17.Puerta Elvira |
| 9.Paseo de los Tristes | |

PLANO DE SITUACIÓN. RECORRIDO

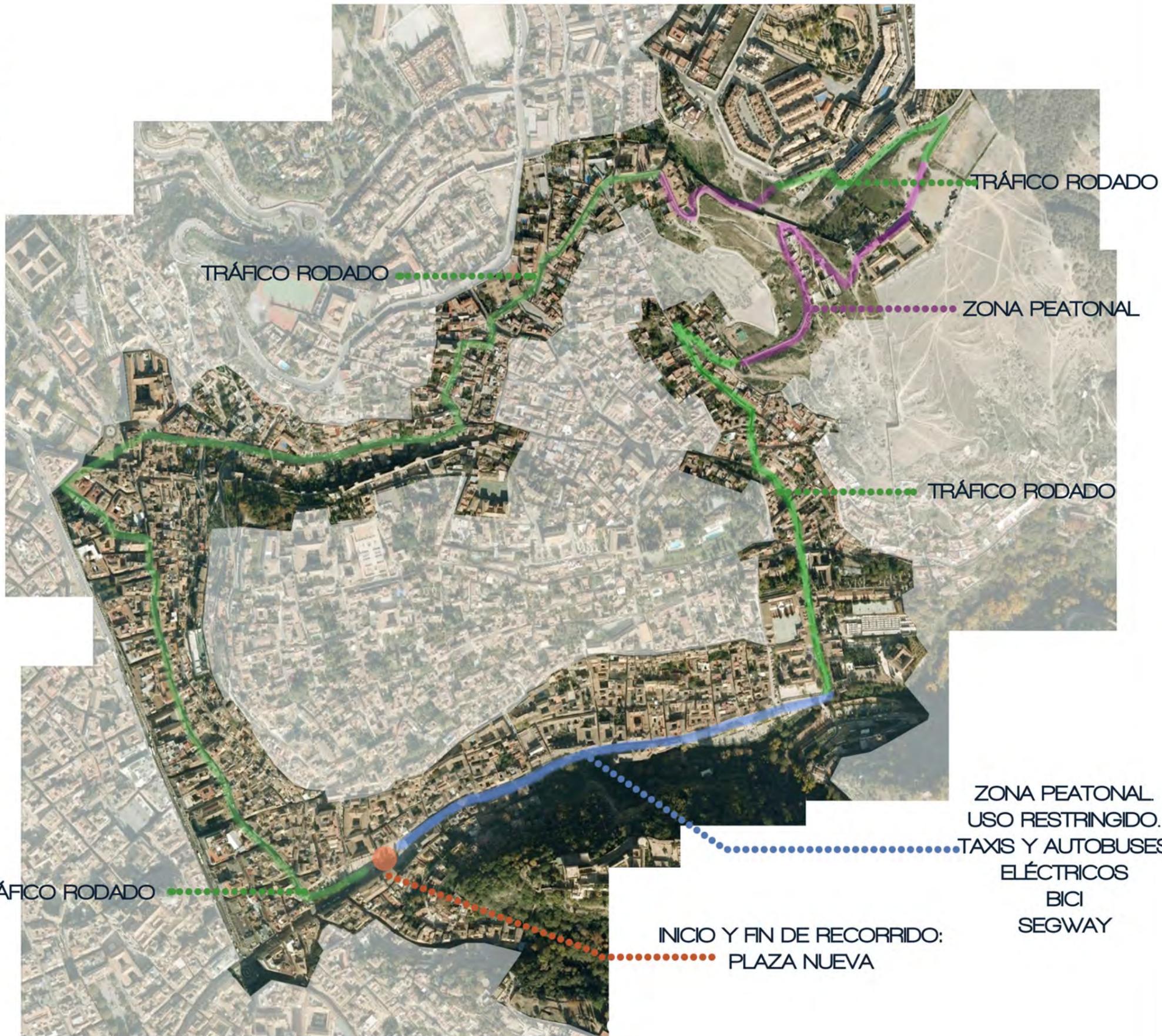


Plano de incidencia de recorrido

Durante el recorrido del paseo, analizamos los lugares de interés que nos encontramos en el camino, correspondientes a equipamientos públicos, privados y espacios públicos.

Tras analizarlos, vimos conveniente e interesante trabajar en la zona de Plaza Nueva, la muralla de San Miguel Alto, y la muralla de la Cuesta de Alhacaba

ANÁLISIS DEL SISTEMA VIARIO



TAXI Y AUTOBÚS ELÉCTRICO



ACTIVIDADES EN BICICLETA Y EN SEGWAY



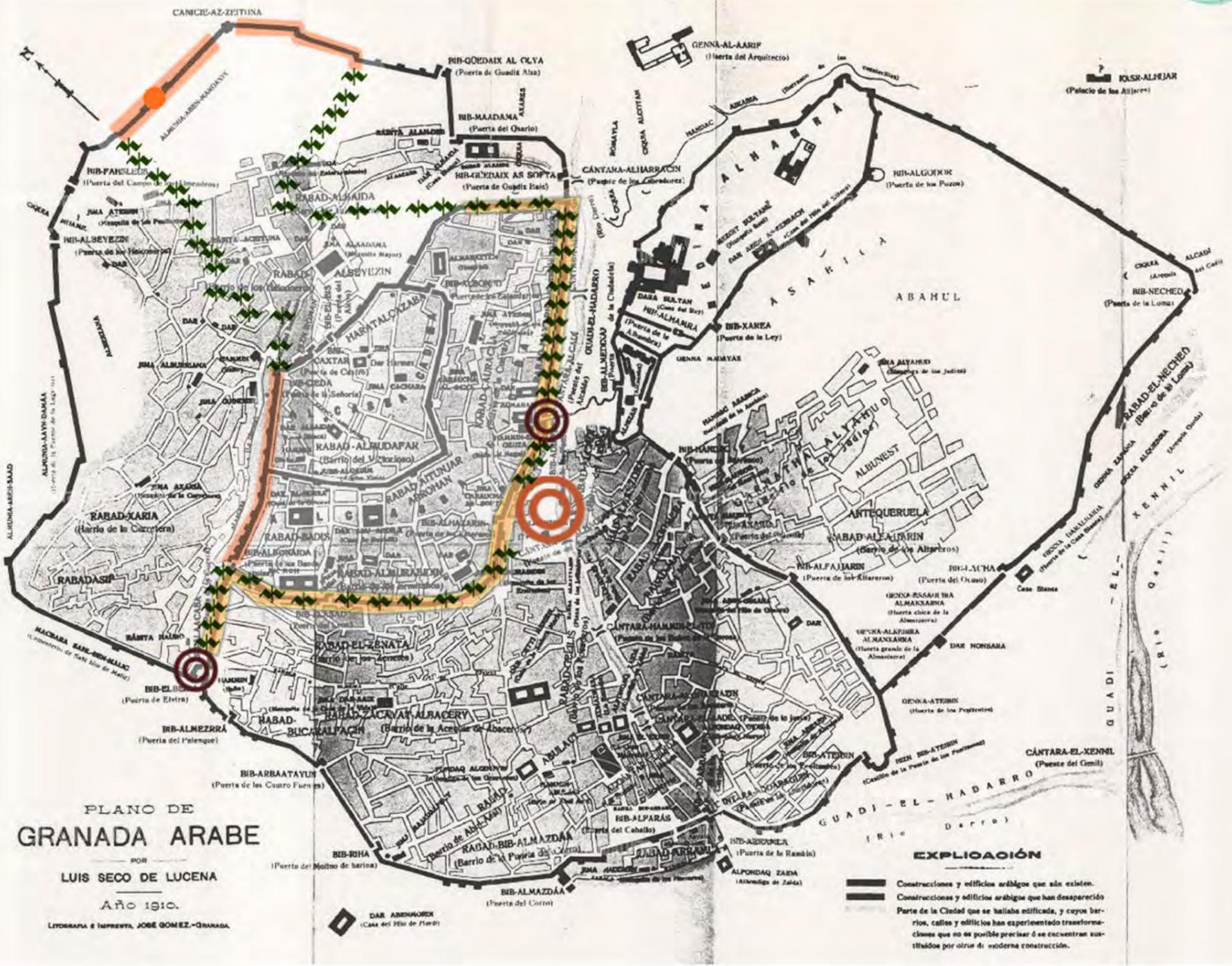
VEREDAS PRÓXIMAS A LA MURALLA DE USO EXCLUSIVAMENTE PEATONAL



TRÁFICO RODADO

A lo largo del trayecto estudiamos los distintos tipos de viario, y nos encontramos una gran diversidad, pasamos de zonas de tráfico rodado a lugares con acceso muy restringido, donde sólo se puede llegar al lugar a pie.

RECORRIDO A TRAVÉS DEL PLANO DE SECO DE LUCENA AÑO 1910



Inicio del recorrido:
Plaza Nueva



Recorrido realizado.
Centro-Albaicín-Sacromonte-Albaicín-Centro.
"En busca de límites"



Puertas nazaríes encontradas:

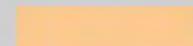
1. Puerta de Oriente



2. Puerta de Elvira



Restos de muralla recorridos durante el paseo



Muralla inexistente en la actualidad



1590



1790



1812

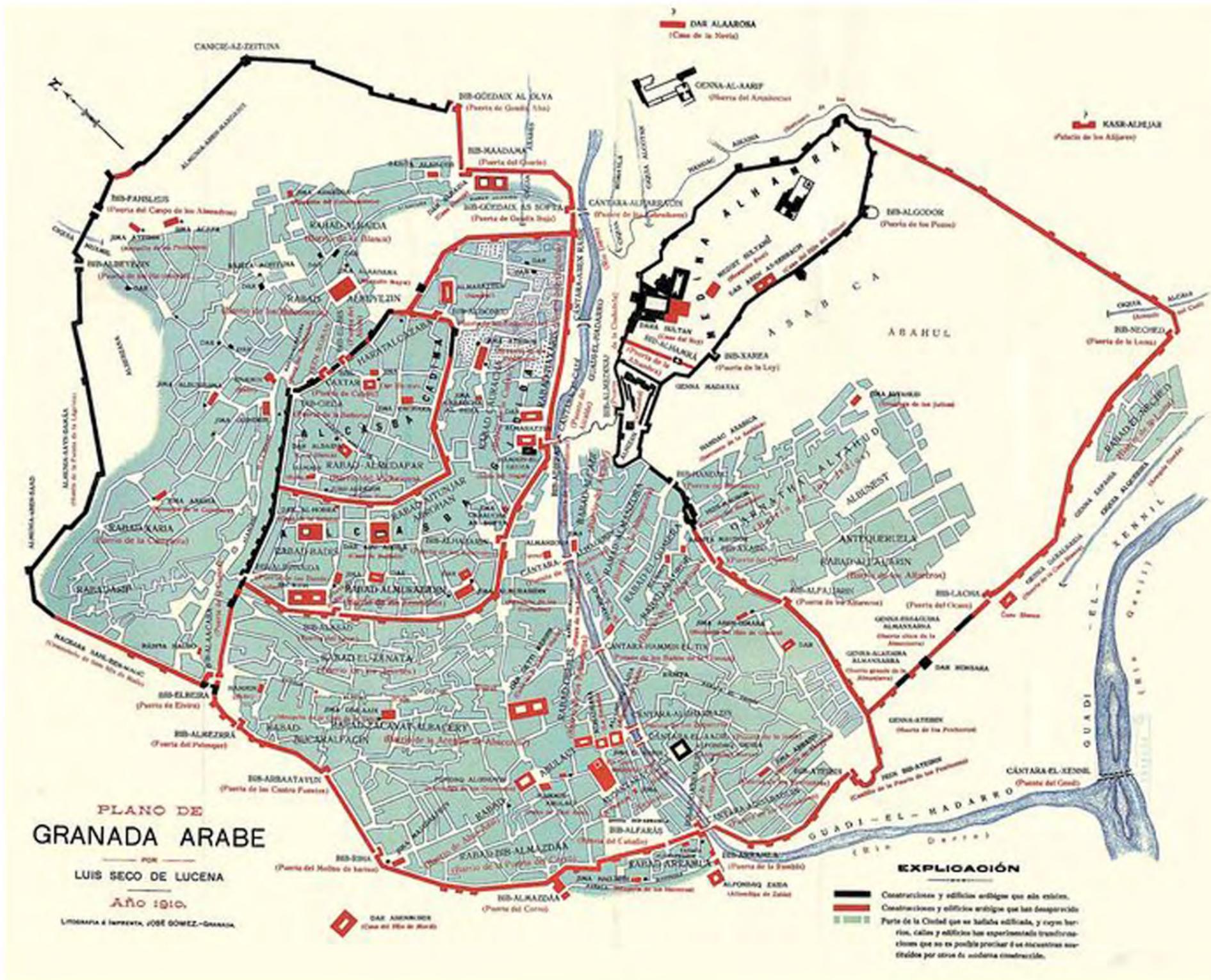


1845



1909

MURALLAS EXISTENTES Y DESAPARECIDAS PLANO DE SECO DE LUCENA AÑO 1910



En el plano de Seco de Lucena podemos observar las diferentes murallas que fueron rodearon a la ciudad en la época árabe y los fragmentos que aún quedan de las mismas

Será el recorrido por estos fragmentos y el estudio de su incidencia en la ciudad y en el paisaje el germen de nuestro paseo.

En las fotos podemos apreciar algunos de esos fragmentos y la nueva muralla construida en este siglo como interpretación a la desaparecida muralla ziri.

...Murallas que estuvieron y desaparecieron. Murallas que están. Murallas que se reinterpretan

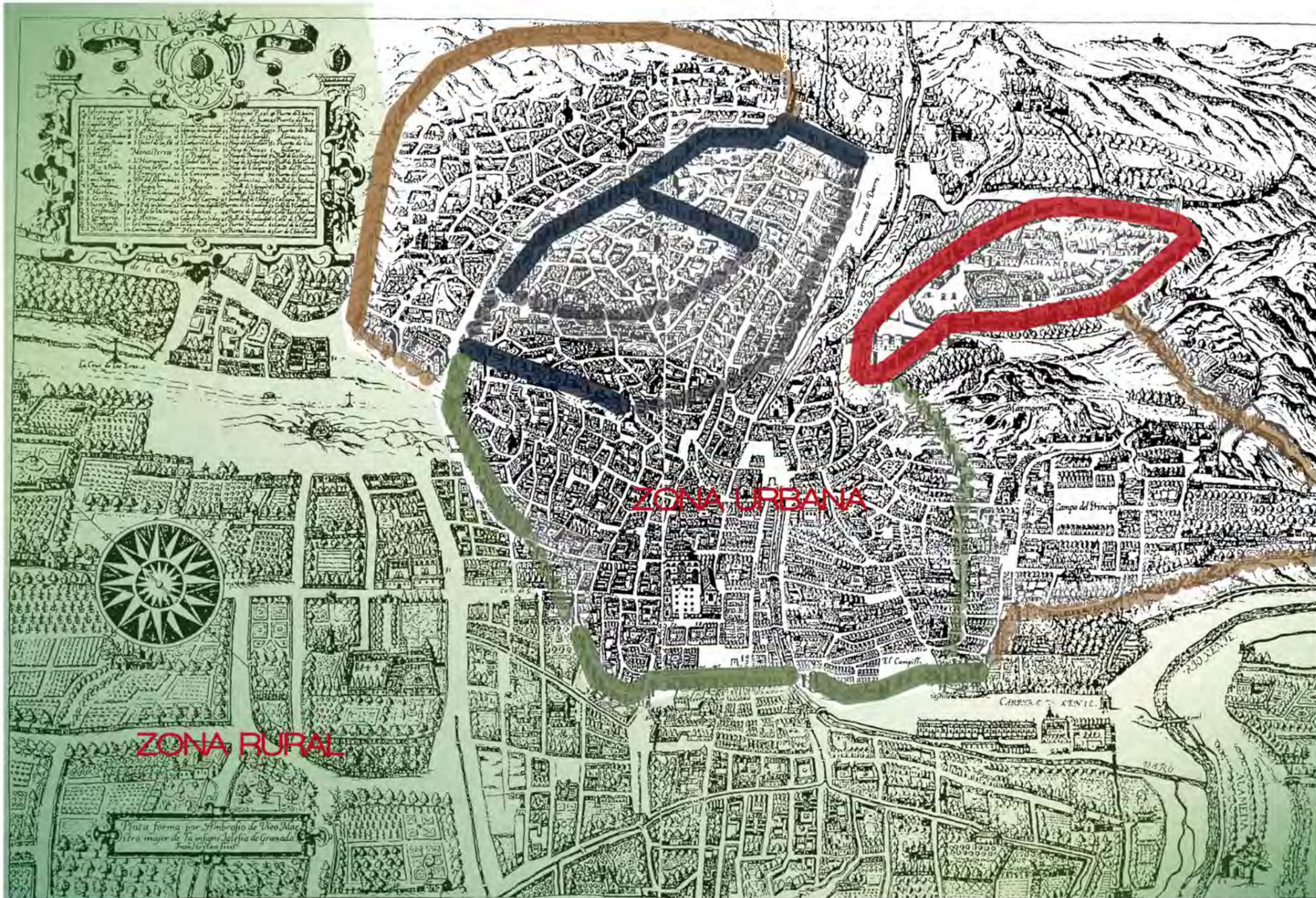


◀ Recinto amurallado de la Alhambra



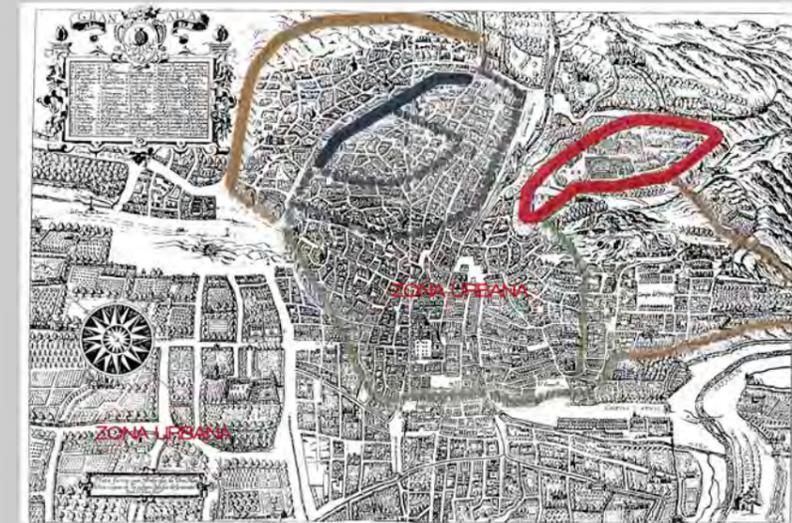
◀ Restos muralla s. XIII y muralla nazarí del s. XXI





RECORRIDO A TRAVÉS DEL PLANO DE AMBROSIO DE VICO AÑO 1590

En el Plano de Ambrosio de Vico de 1590, se muestra el desarrollo y crecimiento de la ciudad de Granada, la ciudad evoluciona y se desarrolla apareciendo nuevos barrios y ensanches, la muralla deja de ser un elemento defensivo para convertirse en un límite entre la ciudad nazarí y los nuevos barrios. Se demuelen algunas partes de la muralla del s. XI para solventar problemas de hacinamiento de la ciudad, al igual que se abren huecos en las murallas para favorecer la comunicación entre barrios.



Comparación de las murallas existentes en el S. XVI con la actualidad

- Muralla conjunto monumental Alhambra. S. XII
- Muralla zif. S. XI. Existente
- Muralla zif. S. XI. Demolición

- Muralla zif. S. XI XII
- Muralla zif. S. XI-XII. Demolición
- Muralla zif. S. XII

...Murallas como límites. Murallas aisladas. Murallas en la ciudad. ACTUALIDAD



FASE 1_S. XI



En medio de la ciudad aparece un tramo de muralla actualmente sin uso y con una conservación casi nula. Se promueven paseos saludables cercanos a la muralla pero no próxima a ella, lo que hace que se encuentre abandonada, con vegetación sin cuidar, graffitis, etc...



Puerta de entrada en una zona de la muralla e intersección de la ciudad con los restos de muralla, la relación de la misma con la ciudad es a través de un camino con tráfico peatonal y de vehículos.

FASE 2_S. XI-XIII



La muralla existente perteneciente al s. XI-XIII, hace de límite entre los barrios de San Miguel Alto y el Albaicín, hay una gran desigualdad y discontinuidad de la ciudad, actuando como una charnela entre dos zonas muy próximas en cuanto a distancia física y distintas en cuanto a tipologías y sociedad



Nueva muralla nazarí que conecta el Albaicín original con las nuevas zonas residenciales



Vista de San Miguel Alto a los nuevos conjuntos residenciales

...Diferencias sociales entre barrios separados por la muralla



Pareados de nueva construcción



Viviendas típicas del Albaicín



Cuevas en San Miguel

FASE 3_S. XIII

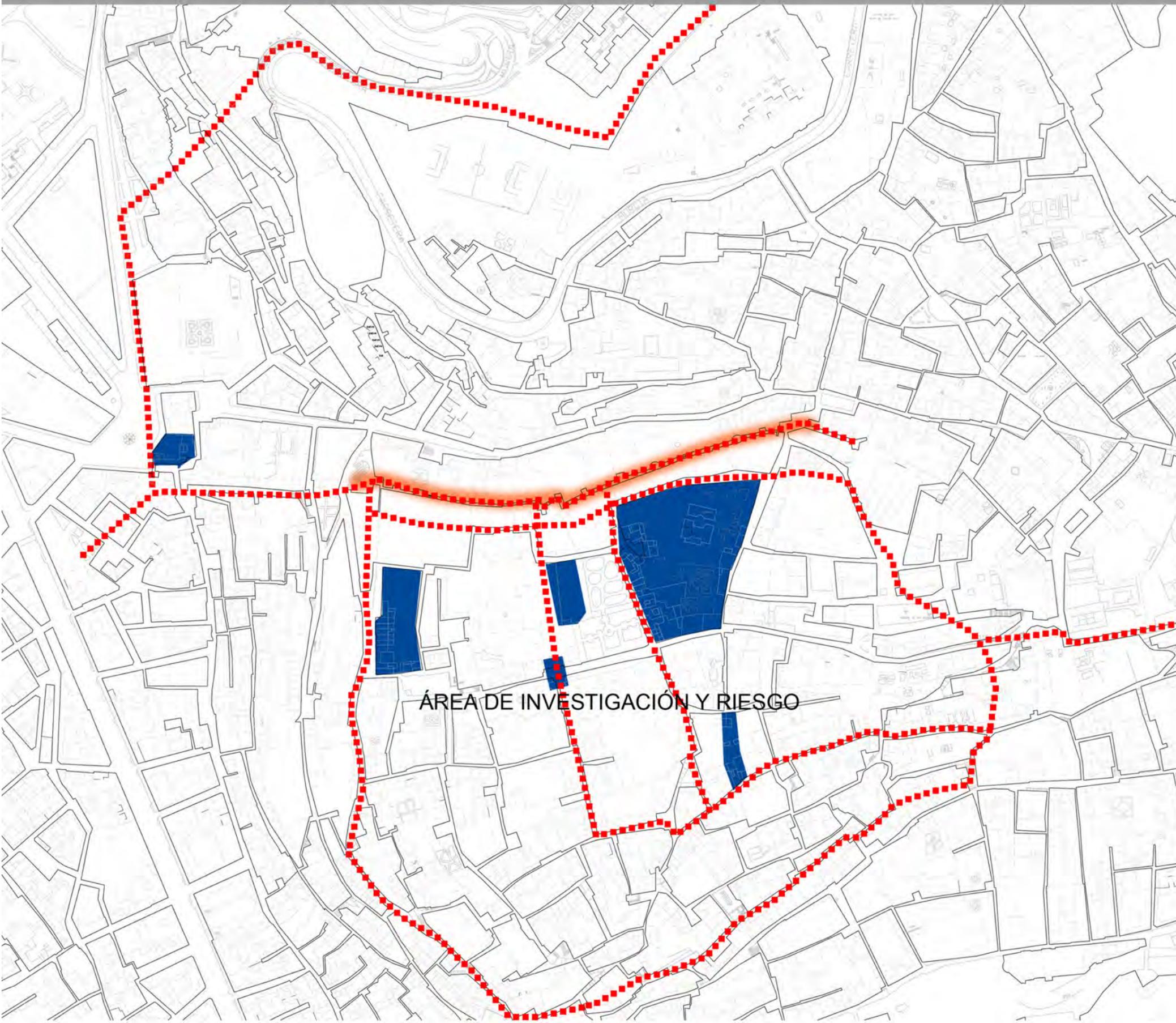


El conjunto monumental de la Alhambra se encuentra sobre el cerro La Sabika sobreelevado de la ciudad y aislado de la misma ya que existe en toda la ladera un bosque que le da independencia al conjunto.

En cuanto a la muralla, se conserva en su totalidad todo el perímetro del conjunto.

CUESTA ALHACABA Y ALREDEDORES

.....La muralla como límite no sólo defensivo sino tipológico



ANÁLISIS DE LA ZONA DE CUESTA ALHACABA A TRAVÉS DEL PEPRI

Analizando el PGOU de Granada y el PEPRI de la zona elegida para el estudio, destacamos las áreas de investigación y riesgo señaladas en dicho documento, correspondientes a palacios y viviendas plurifamiliares y espacios públicos. Estas áreas se encuentran próximas a la muralla y con una escasa restauración.

Sería interesante potenciar estas zonas, creando nuevos recorridos turísticos y atrayendo al público aprovechando las ruinas de la muralla, las cuales se podrían acondicionar y consolidar mejor para el uso y disfrute de los habitantes de la zona, para de esta forma revalorizar el barrio con nuevas actividades culturales.

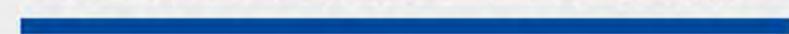
RECORRIDO DE LA MURALLA ZIRÍ



RESTO DE LA MURALLA EN LA ACTUALIDAD



ZONAS EN RIESGO E INVESTIGACIÓN



CUESTA ALHACABA Y ALREDEDORES

.....La muralla como límite no sólo defensivo sino tipológico

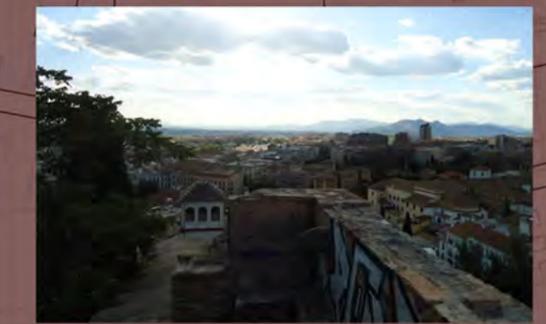
PARCELARIO NORTE

- MANZANAS ESTRECHAS Y DE DIMENSIONES REDUCIDAS
- GRAN DENSIFICACIÓN DE EDIFICACIÓN
- MAYORÍA DE VIVIENDAS PLURIFAMILIARES



PARCELARIO SUR

- MANZANAS IRREGULARES Y DE MAYORES DIMENSIONES
- PARCELARIO MAYOR CORRESPONDIENTE A PALACIOS Y CÁRMENES TÍPICOS DE LA ZONA
- GRANDES ZONAS VERDES EN LAS PARCELAS
- MENOS DENSIFICACIÓN DE EDIFICACIÓN

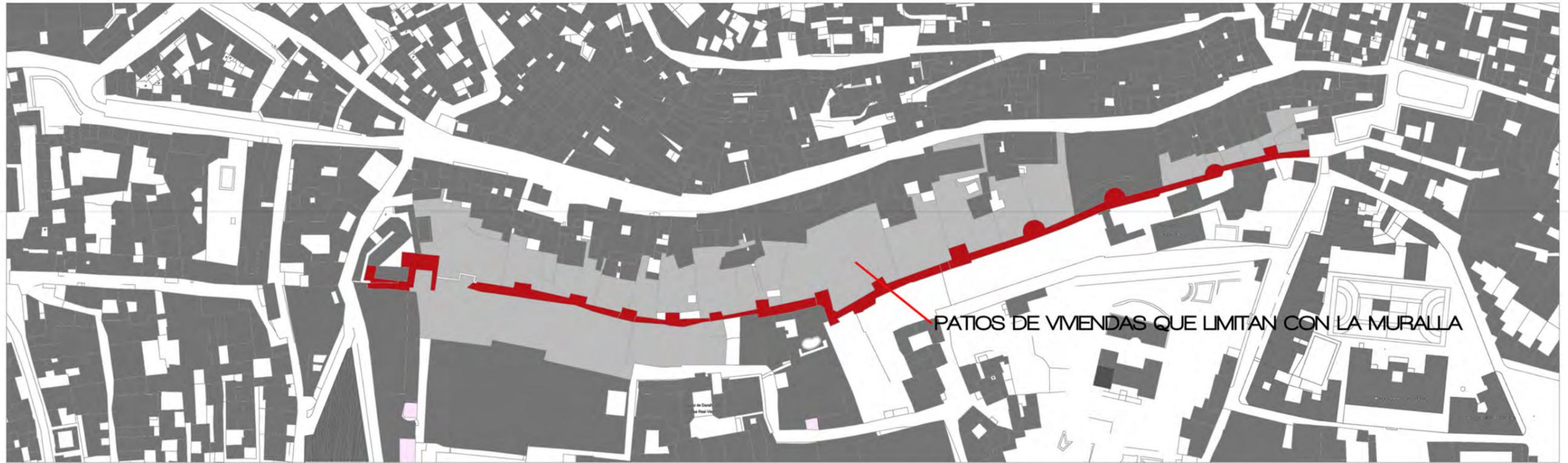


PARCELACION Y TIPOLOGIAS

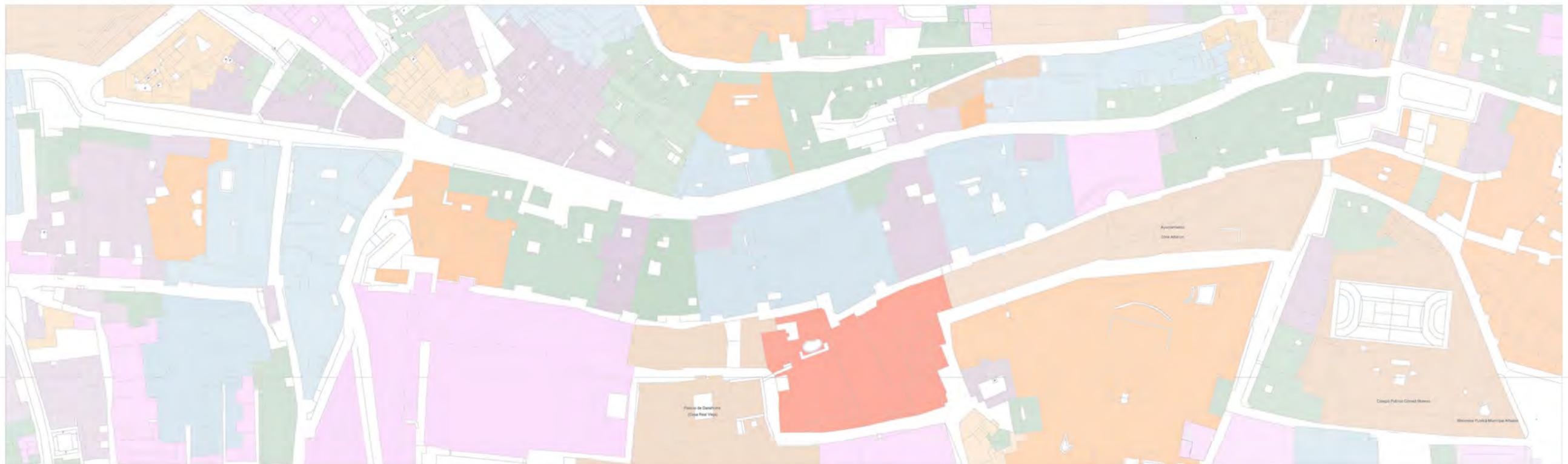
.....Sin edificación acoplada a la muralla y diferenciación tipológica a ambos lados

L
L
E
N
O
S

V
A
C
Í
O
S



T
I
P
O
L
O
G
Í
A
S

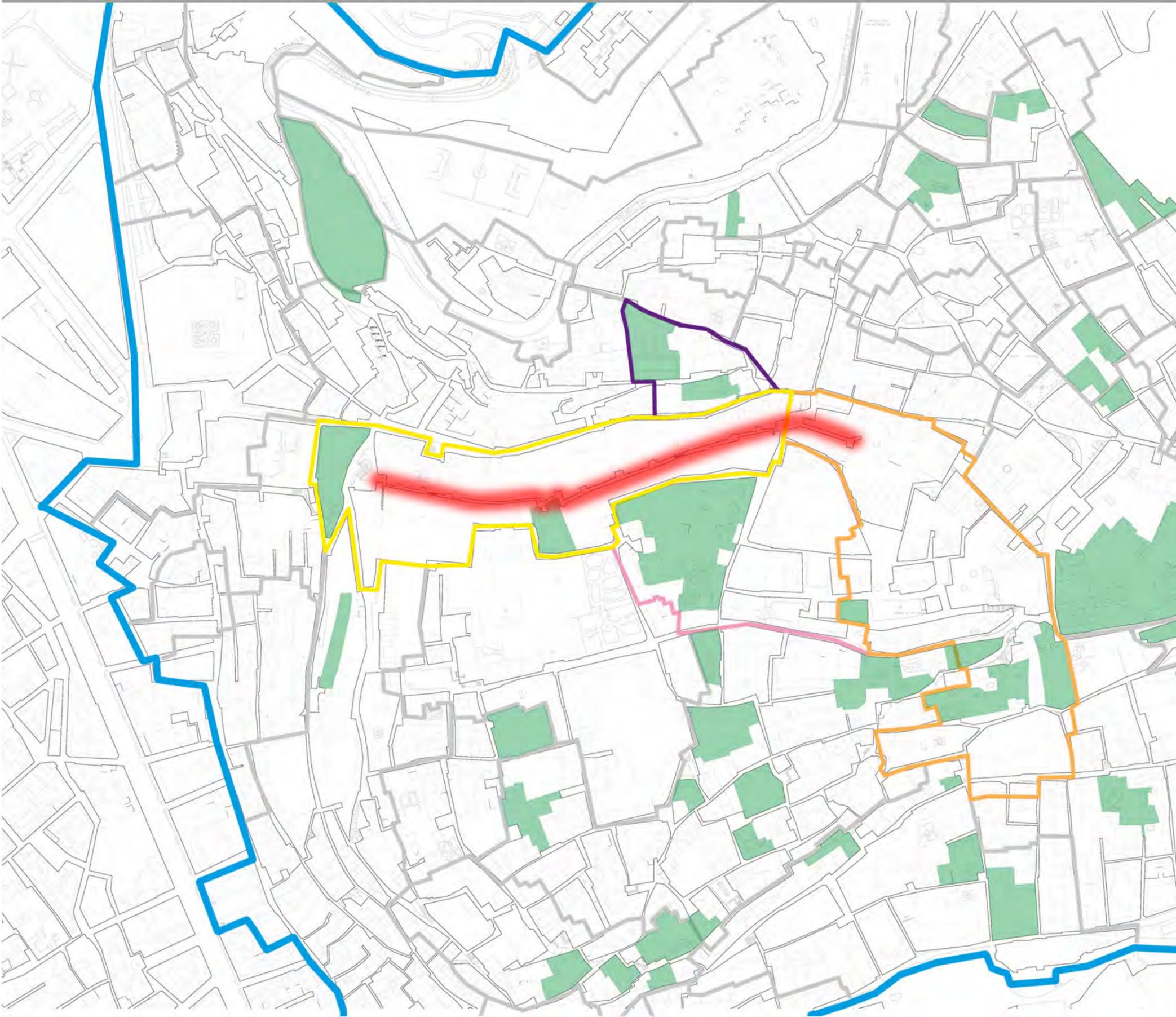


- | | | | |
|--|---|--|--|
|  solares |  unifamiliar con fachada |  casa patio colectiva |  otras tipologías |
|  colectiva alineada |  unifamiliar alineada |  unifamiliar aislada |  carmen tradicional |

Hemos realizado esta planimetría basándonos en el PEPR1

ESPACIOS VERDES PLAN ALBAYCÍN

.....Espacios libres, parques y recintos ajardinados



Al señalar en el plano adjunto los recintos ajardinados y espacios libres, vemos una clara diferencia entre lo que sucede al norte de la muralla de la cuesta de Alhacaba y lo que sucede al sur.

Al norte vemos una pequeña concentración de espacios verdes (casas ajardinadas y cármenes), mientras que al sur esa concentración es mucho mayor.

Esto viene claramente influenciado por el cambio en la parcelación, cota y tipología de la edificaciones a ambos lados de la misma.

LÍMITE PLAN ALBAYCÍN

MURALLA CUESTA ALHACABA

ZONA ESTUDIO ARQUEOLÓGICO 1

ZONA ESTUDIO ARQUEOLÓGICO 2

ZONA ESTUDIO ARQUEOLÓGICO 3

ZONA ESTUDIO ARQUEOLÓGICO 4

RESTO ZONAS ESTUDIO ARQUEOLÓGICO

RECINTOS AJARDINADOS Y E. LIBRES

JUNTA DE ANDALUCÍA AYUNTAMIENTO GRANADA
 PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN ALBAYZIN-SACROMONTE

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL MUNICIPIO 2005
 CATÁLOGO DE ESPACIOS LIBRES Y JARDINES

SUBCONJUNTO DE MARIA LA MIEL

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO CARMEN DE LOS RODRÍGUEZ ACOSTA

TITULARIDAD PRIVADA UNICA

LOCALIZACIÓN

POSTAL MARÍA DE LA MIEL Nº 13 CUESTA

NÚCLEO POBLACIÓN

C.G.P.H.A.

GEOGRÁFICA-S.I.G.

DATOS ADMINISTRATIVOS

USO PROPIO

FICHA 35

Nº C.G.P.H.A.

CATASTRO

MANZANA 73543

PARCELA 01

PLANO CATASTRAL 15

FECHA

DE REDACCIÓN 13/12/2004

DE ACTUALIZACIÓN 10/01/2005

VALORACIÓN / INTERÉS

EDIFICIO (1)

ELEMENTO (1)

SUBCONJUNTO (2)

PEPRI 1990 (3) SINGULAR

PROTECCIÓN

ELEMENTO (4)

DIVISIÓN Y CATALOGACIÓN DE SUBCONJUNTOS



(2) 1.- Muy Alto 2.- Alto 3.- Medio 4.- Bajo 5.- Sin Interés

REFERENCIACIÓN DEL SUBCONJUNTO



TIPOLOGÍA DEL ELEMENTO

TIPOLOGÍA VIVIENDA UNIFAMILIAR CON JARDÍN EPOCA USO RESIDENCIAL PRIVADO

MORFOLOGÍA DEL ELEMENTO

SUPERFICIE MORFOLOGÍA PLANO INCLINADO

CARACTER ABIERTO OROGRAFÍA

FORMA HIDROGRAFÍA

ORDENACIÓN Y TRAZADO GEOMETRÍA CLASICA CON TRAZADO BARROCO

OBSERVACIONES Y DESCRIPCIÓN HISTÓRICA

Jardín con alberca y vegetación de interés rodeando la edificación. Dentro del mismo jardín, al estar repartido sobre gran extensión, se forman como subgrupos arbóreos con organización geométrica mediante setos.

INTERÉS Y VALORACIÓN DEL ELEMENTO (5)

CONSTRUCCIONES

RIEGO

CERRAMIENTO ALTO

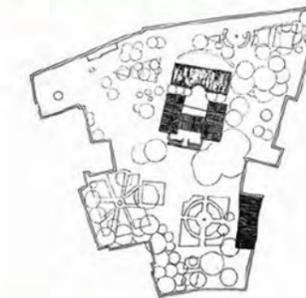
ACCESOS ALTO

SERVICIOS

MOB. URBANO MEDIO

PAVIMENTACIÓN

PLANO DE ORGANIZACIÓN



CARMEN DE RODRÍGUEZ-ACOSTA

CRITERIOS DE VALORACIÓN

EJEMPLO REPRESENTATIVO DE UNA TIPOLOGÍA DE INTERÉS

SU BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN (SOBRE EL INTERÉS ORIGINAL)

SER REPRESENTATIVO DE UN PERIODO HISTÓRICO

DEFINICIÓN DEL ELEMENTO

VEGETACIÓN	EN MASA	PLANTACIÓN	SETOS
			PLANTAS DE FLOR
			FRUTALES
MOBILIARIO	FUENTE	CONSTRUCCIONES	
	ESCALERAS		
	ALBERCA		

ESTADO DE CONSERVACIÓN E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERA

TERRENO PLANTACIONES BUENO USO

APROVECHAMIENTO SERÁ EL EXISTENTE O EL QUE SE DERIVE DEL PLAN ESPECIAL

INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN +

JUNTA DE ANDALUCÍA AYUNTAMIENTO GRANADA
PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN ALBAYZIN-SACROMONTE

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL MUNICIPIO 2005
CATÁLOGO DE ESPACIOS LIBRES Y JARDINES

SUBCONJUNTO DE SAN NICOLÁS

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO CARMEN DE LA ALCAZABA
TITULARIDAD PRIVADA UNICA
LOCALIZACIÓN

POSTAL GUINEA Nº 13 CALLE
NÚCLEO POBLACIÓN
C.G.P.H.A.
GEOGRÁFICA-S.I.G.

DATOS ADMINISTRATIVOS
USO PROPIO

FICHA 33
Nº C.G.P.H.A.

CATASTRO
MANZANA 76530
PARCELA 19
PLANO CATASTRAL 16

FECHA
DE REDACCIÓN 12/11/2004
DE ACTUALIZACIÓN 10/01/2005

VALORACIÓN / INTERÉS
EDIFICIO (1)
ELEMENTO (1)
SUBCONJUNTO (2)
PEPRI 1990 (3) AMBIENTAL

PROTECCIÓN
ELEMENTO (4)

DIVISIÓN Y CATALOGACIÓN DE SUBCONJUNTOS



(2) 1.- Muy Alto 2.- Alto 3.- Medio 4.- Bajo 5.- Sin Interés

REFERENCIACIÓN DEL SUBCONJUNTO



TIPOLOGÍA DEL ELEMENTO

TIPOLOGÍA VIVIENDA UNIFAMILIAR CON JARDÍN EPOCA USO RESIDENCIAL PRIVADO

MORFOLOGÍA DEL ELEMENTO

SUPERFICIE 427 M2 MORFOLOGÍA ATERRAZADO
CARACTER CONFIGURADO OROGRAFÍA PLATAFORMA ELEVADA
FORMA
ORDENACIÓN Y TRAZADO GEOMETRÍA CLASICA CON TRAZADO BARROCO



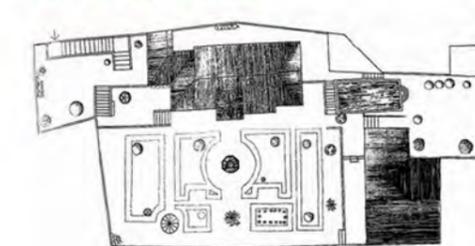
OBSERVACIONES Y DESCRIPCIÓN HISTÓRICA

La parcela se compone de dos edificaciones con una jardín que les sirve de nexa. Se trata de un jardín geométrico bien organizado que centra la parcela.

INTERÉS Y VALORACIÓN DEL ELEMENTO (5)

CONSTRUCCIONES
RIEGO BAJO
CERRAMIENTO MEDIO
ACCESOS MEDIO
SERVICIOS
MOB. URBANO BAJO
PAVIMENTACIÓN

PLANO DE ORGANIZACIÓN



CRITERIOS DE VALORACIÓN

EJEMPLO REPRESENTATIVO DE UNA TIPOLOGÍA DE INTERÉS
SU UBICACIÓN EN UN ENTORNO DE INTERÉS

DEFINICIÓN DEL ELEMENTO

VEGETACIÓN	AISLADA	PLANTACIÓN	SETOS
			PLANTAS DE FLOR
			ARBOLES FRUTALES
MOBILIARIO	FUENTE	CONSTRUCCIONES	

ESTADO DE CONSERVACIÓN E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERA
TERRENO DEGRADADO PLANTACIONES BUENO USO REGULAR
APROVECHAMIENTO SERÁ EL EXISTENTE O EL QUE SE DERIVE DEL PLAN ESPECIAL
INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN +

JUNTA DE ANDALUCÍA
PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN

AYUNTAMIENTO GRANADA
ALBAYZIN-SACROMONTE

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL MUNICIPIO 2005
CATÁLOGO DE ESPACIOS LIBRES Y JARDINES

SUBCONJUNTO DE SAN NICOLÁS

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO

TITULARIDAD

LOCALIZACIÓN

POSTAL

NÚCLEO POBLACIÓN

C.G.P.H.A.

GEOGRÁFICA-S.I.G.

DATOS ADMINISTRATIVOS

USO PROPIO

DIVISIÓN Y CATALOGACIÓN DE SUBCONJUNTOS



(2) 1.- Muy Alto 2.- Alto 3.- Medio 4.- Bajo 5.- Sin Interés

REFERENCIACIÓN DEL SUBCONJUNTO



TIPOLOGÍA DEL ELEMENTO

TIPOLOGÍA EPOCA USO

MORFOLOGÍA DEL ELEMENTO

SUPERFICIE MORFOLOGÍA
 CARACTER OROGRAFÍA
 FORMA HIDROGRAFÍA
 ORDENACIÓN Y TRAZADO

FICHA

Nº C.G.P.H.A.

CATASTRO

MANZANA

PARCELA

PLANO CATASTRAL

FECHA

DE REDACCIÓN

DE ACTUALIZACIÓN

VALORACIÓN / INTERÉS

EDIFICIO (1)

ELEMENTO (1)

SUBCONJUNTO (2)

PEPRI 1990 (3)

PROTECCIÓN

ELEMENTO (4)

OBSERVACIONES Y DESCRIPCIÓN HISTÓRICA

La portada de entrada de la Calle Escuelas procede, al parecer, del derribo de la antigua casa morisca de la placeta de Villamena.[1]. Edificación muy sencilla ecléctica con organización de huecos regular propia del S. XIX. El jardín es de gran tamaño y de interés, organizado en diferentes niveles.



INTERÉS Y VALORACIÓN DEL ELEMENTO (5)

PLANO DE ORGANIZACIÓN

CONSTRUCCIONES
 RIEGO
 CERRAMIENTO
 ACCESOS
 SERVICIOS
 MOB. URBANO
 PAVIMENTACIÓN

CRITERIOS DE VALORACIÓN

EJEMPLO REPRESENTATIVO DE UNA TIPOLOGÍA DE INTERÉS
 SU RIESGO DE DESAPARICIÓN

DEFINICIÓN DEL ELEMENTO

VEGETACIÓN	EM MASA	PLANTACIÓN	SETOS
			FRUTALES
			PLANTAS DE FLOR
MOBILIARIO		CONSTRUCCIONES	

ESTADO DE CONSERVACIÓN E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERA
 TERRENO PLANTACIONES USO
 APROVECHAMIENTO
 INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN +

JUNTA DE ANDALUCÍA AYUNTAMIENTO GRANADA
 PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN ALBAYZIN-SACROMONTE
 CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL MUNICIPIO 2005
 CATÁLOGO DE ESPACIOS LIBRES Y JARDINES

SUBCONJUNTO DE SAN NICOLÁS

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO CARMEN DE ABEN-HUMEYA

TITULARIDAD PRIVADA UNICA

LOCALIZACIÓN

POSTAL DE LAS TOMASAS Nº 12 CUESTA

NÚCLEO POBLACIÓN

C.G.P.H.A.

GEOGRÁFICA-S.I.G.

DATOS ADMINISTRATIVOS

USO PROPIO

DIVISIÓN Y CATALOGACIÓN DE SUBCONJUNTOS



(2) 1.- Muy Alto 2.- Alto 3.- Medio 4.- Bajo 5.- Sin Interés



TIPOLOGÍA DEL ELEMENTO

TIPOLOGÍA INSTITUCIÓN PRIVADA CON JARDÍN EPOCA USO DOTACIONAL PRIVADO

MORFOLOGÍA DEL ELEMENTO

SUPERFICIE MORFOLOGÍA ATERRAZADO
 CARACTER ABIERTO OROGRAFÍA
 FORMA HIDROGRAFÍA
 ORDENACIÓN Y TRAZADO ORGÁNICA - NATURAL CON TRAZADO MORISCO

FICHA 12

Nº C.G.P.H.A.

CATASTRO

MANZANA 76530

PARCELA 06

PLANO CATASTRAL 16

FECHA

DE REDACCIÓN 12/11/2004

DE ACTUALIZACIÓN 10/01/2005

VALORACIÓN / INTERÉS

EDIFICIO (1)

ELEMENTO (1)

SUBCONJUNTO (2)

PEPRI 1990 (3) MONUMENTAL

PROTECCIÓN

ELEMENTO (4)

REFERENCIACIÓN DEL SUBCONJUNTO



OBSERVACIONES Y DESCRIPCIÓN HISTÓRICA

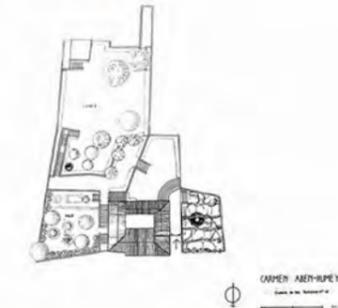
Parcela con vivienda hispanomusulmana desarrollada entorno a patio que ha sufrido importantes transformaciones. Las cuales la han convertido en modelo de carmen, con sus huertos de frutales diseminados en diferentes terrazas.



INTERÉS Y VALORACIÓN DEL ELEMENTO (5)

CONSTRUCCIONES
 RIEGO
 CERRAMIENTO ALTO
 ACCESOS ALTO
 SERVICIOS
 MOB. URBANO BAJO
 PAVIMENTACIÓN

PLANO DE ORGANIZACIÓN



CRITERIOS DE VALORACIÓN

SER REPRESENTATIVO DE UN PERIODO HISTÓRICO

SU UBICACIÓN EN UN ENTORNO DE INTERÉS

DEFINICIÓN DEL ELEMENTO

VEGETACIÓN	EN HUERTAS	PLANTACIÓN	SETOS
			PLANTAS DE FLOR
			FRUTALES
MOBILIARIO	FUENTE	CONSTRUCCIONES	COBERTIZO
	ESCALERAS		PARRAL

ESTADO DE CONSERVACIÓN E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERA

TERRENO PLANTACIONES BUENO USO

APROVECHAMIENTO SERÁ EL EXISTENTE O EL QUE SE DERIVE DEL PLAN ESPECIAL

INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN +

JUNTA DE ANDALUCÍA AYUNTAMIENTO GRANADA
 PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN ALBAYZIN-SACROMONTE
 CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL MUNICIPIO 2005
 CATÁLOGO DE ESPACIOS LIBRES Y JARDINES

SUBCONJUNTO DE SAN NICOLÁS

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO CARMEN DE SAN ANTONIO

TITULARIDAD PRIVADA UNICA

LOCALIZACIÓN

POSTAL DE LAS TOMASAS Nº 10 CALLEJÓN

NÚCLEO POBLACIÓN

C.G.P.H.A.

GEOGRÁFICA-S.I.G.

DATOS ADMINISTRATIVOS

USO PROPIO

FICHA 11

Nº C.G.P.H.A.

CATASTRO

MANZANA 74533
 PARCELA 10
 PLANO CATASTRAL 16

FECHA

DE REDACCIÓN 13/12/2004
 DE ACTUALIZACIÓN 10/01/2005

VALORACIÓN / INTERÉS

EDIFICIO (1)
 ELEMENTO (1)
 SUBCONJUNTO (2)
 PEPRI 1990 (3)

PROTECCIÓN

ELEMENTO (4)

DIVISIÓN Y CATALOGACIÓN DE SUBCONJUNTOS



(2) 1.- Muv Alto 2.- Alto 3.- Medio 4.- Baio 5.- Sin Interés

REFERENCIACIÓN DEL SUBCONJUNTO



TIPOLOGÍA DEL ELEMENTO

TIPOLOGÍA VIVIENDA UNIFAMILIAR CON JARDÍN EPOCA USO RESIDENCIAL PRIVADO

MORFOLOGÍA DEL ELEMENTO

SUPERFICIE MORFOLOGÍA PLANO HORIZONTAL
 CARACTER ABIERTO OROGRAFÍA
 FORMA HIDROGRAFÍA
 ORDENACIÓN Y TRAZADO ORGÁNICA - NATURAL CON TRAZADO MORISCO



OBSERVACIONES Y DESCRIPCIÓN HISTÓRICA

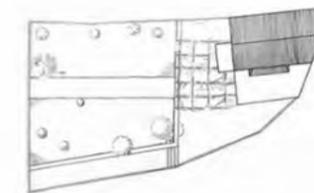
Carmen de tamaño medio con edificación de una y dos plantas, huecos con ejes y hastial en costado. Dividido en dos por un paseo que une con la edificación.



INTERÉS Y VALORACIÓN DEL ELEMENTO (5)

CONSTRUCCIONES
 RIEGO
 CERRAMIENTO ALTO
 ACCESOS ALTO
 SERVICIOS
 MOB. URBANO BAJO
 PAVIMENTACIÓN MEDIO

PLANO DE ORGANIZACIÓN



CRITERIOS DE VALORACIÓN

EJEMPLO REPRESENTATIVO DE UNA TIPOLOGÍA DE INTERÉS
 SU UBICACIÓN EN UN ENTORNO DE INTERÉS

DEFINICIÓN DEL ELEMENTO

VEGETACIÓN	AISLADA	PLANTACIÓN	FRUTALES
			PLANTAS DE FLOR
MOBILIARIO		CONSTRUCCIONES	PARRAL

ESTADO DE CONSERVACIÓN E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERA
 TERRENO PLANTACIONES BUENO USO
 APROVECHAMIENTO SERÁ EL EXISTENTE O EL QUE SE DERIVE DEL PLAN ESPECIAL
 INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN +

JUNTA DE ANDALUCÍA
PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN

AYUNTAMIENTO GRANADA
ALBAYZIN-SACROMONTE

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL MUNICIPIO 2005
CATÁLOGO DE ESPACIOS LIBRES Y JARDINES

SUBCONJUNTO DE MURALLA DE LA ALCAZABA

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO CARMEN DE LAS TORRES

TITULARIDAD PRIVADA UNICA

LOCALIZACIÓN

POSTAL DE LAS MONJAS Nº 13 CALLEJÓN

NÚCLEO POBLACIÓN

C.G.P.H.A.

GEOGRÁFICA-S.I.G.

DATOS ADMINISTRATIVOS

USO PROPIO

FICHA 10

Nº C.G.P.H.A.

CATASTRO

MANZANA 74550

PARCELA 91

PLANO CATASTRAL 15

FECHA

DE REDACCIÓN 13/12/2004

DE ACTUALIZACIÓN 10/01/2005

VALORACIÓN / INTERÉS

EDIFICIO (1)

ELEMENTO (1)

SUBCONJUNTO (2)

PEPRI 1990 (3) SINGULAR

PROTECCIÓN

ELEMENTO (4)

OBSERVACIONES Y DESCRIPCIÓN HISTÓRICA

Casa carmen de bastante amplitud conformado en terrazas. Cada una de estas tiene su propio carácter. Existencia de una zona de estar bajo emparrado.

DIVISIÓN Y CATALOGACIÓN DE SUBCONJUNTOS



(?) 1 - Muy Alto 2 - Alto 3 - Medio 4 - Bajo 5 - Sin Interés

REFERENCIACIÓN DEL SUBCONJUNTO



TIPOLOGÍA DEL ELEMENTO

TIPOLOGÍA VIVIENDA UNIFAMILIAR CON JARDÍN EPOCA USO RESIDENCIAL PRIVADO

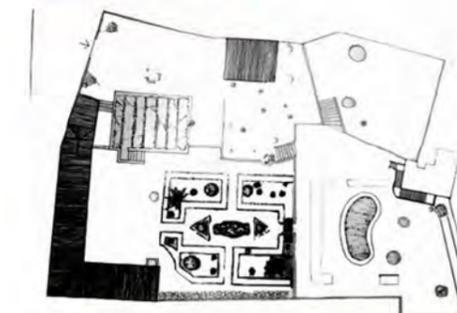
MORFOLOGÍA DEL ELEMENTO

SUPERFICIE MORFOLOGÍA ATERRAZADO
CARACTER ABIERTO OROGRAFÍA
FORMA HIDROGRAFÍA
ORDENACIÓN Y TRAZADO GEOMETRÍA CLÁSICA CON TRAZADO BARROCO

INTERÉS Y VALORACIÓN DEL ELEMENTO (5)

CONSTRUCCIONES
RIEGO
CERRAMIENTO ALTO
ACCESOS ALTO
SERVICIOS
MOB. URBANO ALTO
PAVIMENTACIÓN MEDIO

PLANO DE ORGANIZACIÓN



CRITERIOS DE VALORACIÓN

SU BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN (SOBRE EL INTERÉS ORIGINAL)
SU UBICACIÓN EN UN ENTORNO DE INTERÉS

DEFINICIÓN DEL ELEMENTO

VEGETACIÓN	AISSADA	PLANTACIÓN	SETOS
			FRUTALES
			PLANTAS DE FLOR
			ARBUSTOS
MOBILIARIO	FUENTE	CONSTRUCCIONES	PARRAL
	PISCINA		COBERTIZO?
	ESCALERAS		

ESTADO DE CONSERVACIÓN E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERA
TERRENO PLANTACIONES BUENO USO
APOVECHAMIENTO SERÁ EL EXISTENTE O EL QUE SE DERIVE DEL PLAN ESPECIAL
INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN +

JUNTA DE ANDALUCÍA AYUNTAMIENTO GRANADA
PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN ALBAYZIN-SACROMONTE

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL MUNICIPIO 2005
CATÁLOGO DE ESPACIOS LIBRES Y JARDINES

SUBCONJUNTO DE MURALLA DE LA ALCAZABA

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO CARMEN DE SAN JOSÉ

TITULARIDAD PRIVADA UNICA

LOCALIZACIÓN

POSTAL DE LA LONA Nº 4 CARRIL
NÚCLEO POBLACIÓN
C.G.P.H.A.
GEOGRÁFICA-S.I.G.

DATOS ADMINISTRATIVOS

USO PROPIO

FICHA 8
Nº C.G.P.H.A.

CATASTRO

MANZANA 70554
PARCELA 01
PLANO CATASTRAL 15

FECHA

DE REDACCIÓN 13/12/2004
DE ACTUALIZACIÓN 10/01/2005

VALORACIÓN / INTERÉS

EDIFICIO (1)
ELEMENTO (1)
SUBCONJUNTO (2)
PEPRI 1990 (3) SINGULAR

PROTECCIÓN

ELEMENTO (4)

OBSERVACIONES Y DESCRIPCIÓN HISTÓRICA

Carmen: dos cuerpos de alzado y torre. Composición regular. Esquina acristalada orientada al sur con columna de piedra gris. Jardín organizado. Conserva su organización original, según modelo tradicional. La parte de la propiedad más cercana a la Puerta Monáita queda incluida en Área de Precaución Arqueológica.

DIVISIÓN Y CATALOGACIÓN DE SUBCONJUNTOS



(2) 1.- Muy Alto 2.- Alto 3.- Medio 4.- Bajo 5.- Sin Interés

REFERENCIACIÓN DEL SUBCONJUNTO



TIPOLOGÍA DEL ELEMENTO

TIPOLOGÍA VIVIENDA UNIFAMILIAR CON JARDÍN EPOCA USO RESIDENCIAL PRIVADO



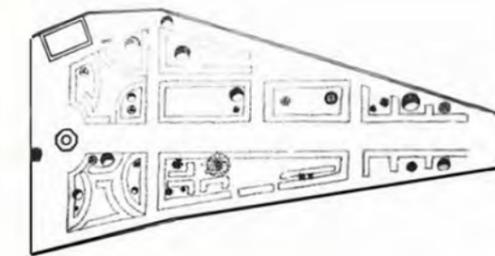
MORFOLOGÍA DEL ELEMENTO

SUPERFICIE MORFOLOGÍA PLANO HORIZONTAL
CARACTER ABIERTO OROGRAFÍA
FORMA HIDROGRAFÍA
ORDENACIÓN Y TRAZADO GEOMETRÍA CLASICA CON TRAZADO BARROCO

INTERÉS Y VALORACIÓN DEL ELEMENTO (5)

CONSTRUCCIONES
RIEGO
CERRAMIENTO ALTO
ACCESOS ALTO
SERVICIOS
MOB. URBANO BAJO
PAVIMENTACIÓN ALTO

PLANO DE ORGANIZACIÓN



CRITERIOS DE VALORACIÓN

EJEMPLO REPRESENTATIVO DE UNA TIPOLOGÍA DE INTERÉS
SU UBICACIÓN EN UN ENTORNO DE INTERÉS

DEFINICIÓN DEL ELEMENTO

VEGETACIÓN	AISLADA	PLANTACIÓN	SETOS
			FRUTALES
			PLANTAS DE FLOR
			ARBUSTOS
MOBILIARIO	FUENTE	CONSTRUCCIONES	
	ALBERCA		

ESTADO DE CONSERVACIÓN E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERA
TERRENO PLANTACIONES BUENO USO
APOVECHAMIENTO SERÁ EL EXISTENTE O EL QUE SE DERIVE DEL PLAN ESPECIAL
INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN +

JUNTA DE ANDALUCÍA AYUNTAMIENTO GRANADA
 PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN ALBAYZIN-SACROMONTE
 CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL MUNICIPIO 2005
 CATÁLOGO DE ESPACIOS LIBRES Y JARDINES

SUBCONJUNTO DE CENICEROS

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO CARMEN DE SANTA VERÓNICA

TITULARIDAD PRIVADA UNICA

LOCALIZACIÓN

POSTAL DE LA ALHACABA Nº 73 CUESTA

NÚCLEO POBLACIÓN

C.G.P.H.A.

GEOGRÁFICA-S.I.G.

DATOS ADMINISTRATIVOS

USO PROPIO

DIVISIÓN Y CATALOGACIÓN DE SUBCONJUNTOS



(2) 1.- Muy Alto 2.- Alto 3.- Medio 4.- Bajo 5.- Sin Interés



TIPOLOGÍA DEL ELEMENTO

TIPOLOGÍA VIVIENDA UNIFAMILIAR CON JARDÍN EPOCA USO RESIDENCIAL PRIVADO

MORFOLOGÍA DEL ELEMENTO

SUPERFICIE MORFOLOGÍA ATERRAZADO

CARACTER ABIERTO OROGRAFÍA

FORMA HIDROGRAFÍA

ORDENACIÓN Y TRAZADO GEOMETRÍA CLÁSICA CON TRAZADO BARROCO

FICHA 6

Nº C.G.P.H.A.

CATASTRO

MANZANA 73550

PARCELA 04

PLANO CATASTRAL 11

FECHA

DE REDACCIÓN 13/12/2004

DE ACTUALIZACIÓN 10/01/2005

VALORACIÓN / INTERÉS

EDIFICIO (1)

ELEMENTO (1)

SUBCONJUNTO (2)

PEPRI 1990 (3) AMBIENTAL

PROTECCIÓN

ELEMENTO (4)

REFERENCIACIÓN DEL SUBCONJUNTO



OBSERVACIONES Y DESCRIPCIÓN HISTÓRICA

Cámen con interesante plantación y organización. Edificaciones diversas y pabellones, la principal con frente a camiceros y dos alturas, huecos formalizados con ejes. Interesante organización y plantación con frutales, rosales, laureles, ciprés, palmera y restos de boj. Interés en su conservación y aproximación a los caracteres del jardín albaycinero (riego, parásitos y lámina de agua)

INTERÉS Y VALORACIÓN DEL ELEMENTO (5)

CONSTRUCCIONES

RIEGO

CERRAMIENTO

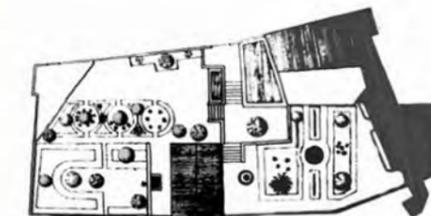
ACCESOS

SERVICIOS

MOB. URBANO

PAVIMENTACIÓN

PLANO DE ORGANIZACIÓN



CRITERIOS DE VALORACIÓN

EJEMPLO REPRESENTATIVO DE UNA TIPOLOGÍA DE INTERÉS

SU BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN (SOBRE EL INTERÉS ORIGINAL)

DEFINICIÓN DEL ELEMENTO

VEGETACIÓN	AISLADA	PLANTACIÓN	SETOS
			FRUTALES
			PLANTAS DE FLOR
MOBILIARIO	FUENTE	CONSTRUCCIONES	COBERTIZO?
	ALBERCA		
	ESCALERA		

ESTADO DE CONSERVACIÓN E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERA

TERRENO PLANTACIONES USO

APROVECHAMIENTO SERÁ EL EXISTENTE O EL QUE SE DERIVE DEL PLAN ESPECIAL

INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN +

JUNTA DE ANDALUCÍA AYUNTAMIENTO GRANADA
PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN ALBAYZIN-SACROMONTE

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL MUNICIPIO 2005
CATÁLOGO DE ESPACIOS LIBRES Y JARDINES

SUBCONJUNTO DE CENICEROS

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO CARMEN DEL PILAR

TITULARIDAD PRIVADA UNICA

LOCALIZACIÓN

POSTAL LARGA DE SAN CRISTÓBAL Nº 21 CALLE
NÚCLEO POBLACIÓN
C.G.P.H.A.
GEOGRÁFICA-S.I.G.

DATOS ADMINISTRATIVOS

USO PROPIO

FICHA 34
Nº C.G.P.H.A.

CATASTRO

MANZANA 73566
PARCELA 05
PLANO CATASTRAL 11

FECHA

DE REDACCIÓN 13/12/2004
DE ACTUALIZACIÓN 10/01/2005

VALORACIÓN / INTERÉS

EDIFICIO (1)
ELEMENTO (1)
SUBCONJUNTO (2)
PEPRI 1990 (3) SINGULAR

PROTECCIÓN

ELEMENTO (4)

OBSERVACIONES Y DESCRIPCIÓN HISTÓRICA

Cámen con un cuerpo de edificación de tres plantas, fachada de revoco con imitación de ladrillo visto y sillares en esquina. Conserva en planta baja chimenea y hornilla de fundición. La edificación responde a las características del eclecticismo. Puerta de acceso al cámen en arco con azulejos vidriados de cuerda seca.

El patio no está definido pues prácticamente se confunde con el jardín y el huerto. El jardín conserva una gran alberca para el riego del huerto y piscina. Posee una chimenea antigua así como una hornilla de fundición que quema madera en desuso. El huerto jardín posee varios accesos y una estatua imitación romana, la cual está situada también en una base de arcilla con decoraciones. Posee varios cactus de gran tamaño.

DIVISIÓN Y CATALOGACIÓN DE SUBCONJUNTOS



(2) 1.- Muy Alto 2.- Alto 3.- Medio 4.- Bajo 5.- Sin Interés

REFERENCIACIÓN DEL SUBCONJUNTO



TIPOLOGÍA DEL ELEMENTO

TIPOLOGÍA VIVIENDA UNIFAMILIAR CON JARDÍN EPOCA USO RESIDENCIAL PRIVADO

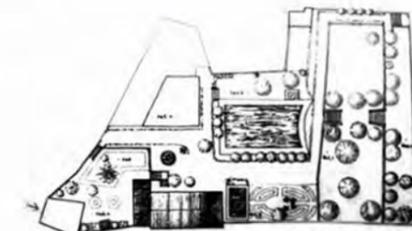
MORFOLOGÍA DEL ELEMENTO

SUPERFICIE MORFOLOGÍA PARATAS
CARACTER ABIERTO OROGRAFÍA
FORMA HIDROGRAFÍA
ORDENACIÓN Y TRAZADO MIXTA CON TRAZADO MORISCO

INTERÉS Y VALORACIÓN DEL ELEMENTO (5)

CONSTRUCCIONES
RIEGO
CERRAMIENTO MEDIO
ACCESOS ALTO
SERVICIOS
MOB. URBANO ALTO
PAVIMENTACIÓN

PLANO DE ORGANIZACIÓN



CRITERIOS DE VALORACIÓN

EJEMPLO REPRESENTATIVO DE UNA TIPOLOGÍA DE INTERÉS
SU RIESGO DE DESAPARICIÓN

DEFINICIÓN DEL ELEMENTO

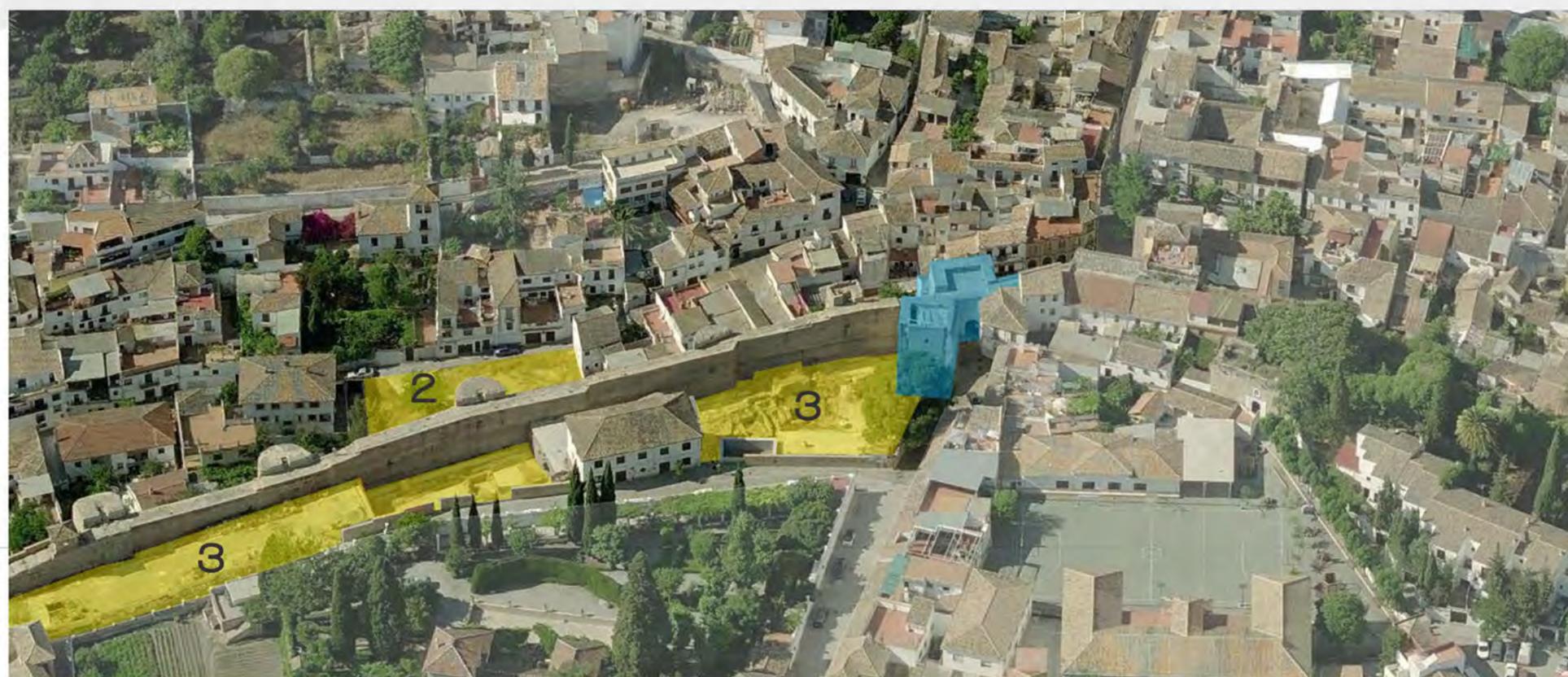
VEGETACIÓN	AISLADA	PLANTACIÓN	SETOS
			FRUTALES
			PLANTAS DE FLOR
			AROMÁTICAS
MOBILIARIO	FUENTE	CONSTRUCCIONES	
	ALBERCAS		
	ESTATUA		

ESTADO DE CONSERVACIÓN E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERA
TERRENO PLANTACIONES DEGRADADO USO
APROVECHAMIENTO SERÁ EL EXISTENTE O EL QUE SE DERIVE DEL PLAN ESPECIAL
INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN +

ESTUDIOS PREVIOS A LA PROPUESTA

.....Espacios en desuso y abandonados, y actividades sin concretar



_Puntos de estudio previo:

- 1_muralla usada como mirador de manera no controlada
- 2_espacios en desuso, aislados y abandonados
- 3_ruinas arqueológicas aisladas

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

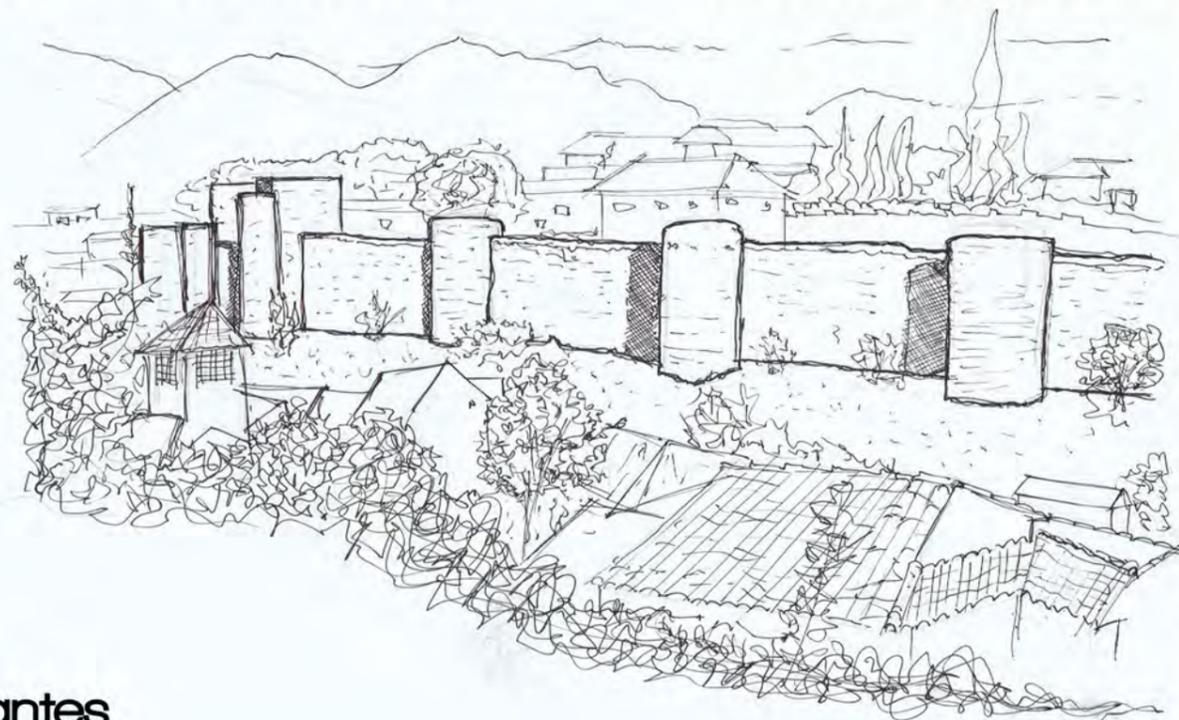
.....La actividad une lo que la muralla y el desnivel separa



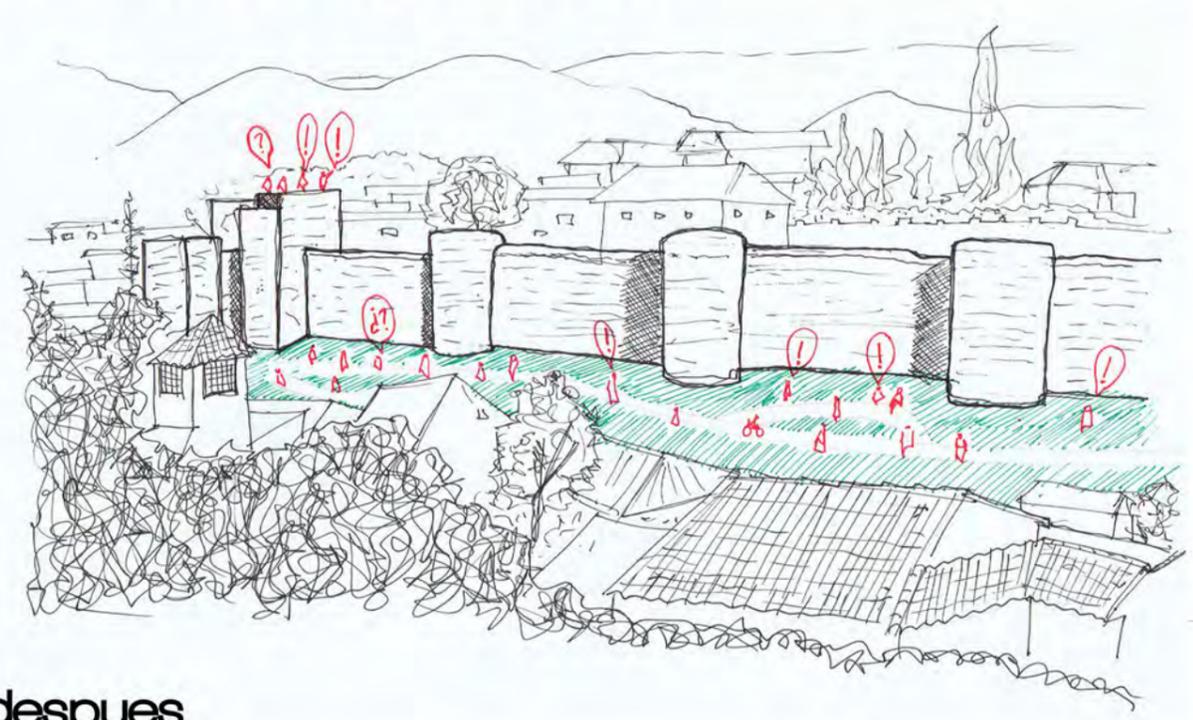
1_mirador en la muralla

2_zonas ajardinadas

3_ruinas restauradas y expuestas



.....antes



.....despues

PASEO POR GRANADA

Nuestro recorrido comienza en Plaza Nueva, un lugar de encuentro, de una gran diversidad cultural y arquitectónica.

Nos llama la atención la muralla que se avista al fondo desde el lugar de partida, correspondiente a San Miguel Alto, y cómo no, la Alhambra, pero decidimos ir bordeando la muralla de la Alhambra y el río en busca de la muralla de San Miguel, por lo que nuestro recorrido va en busca de límites y de preexistencias, de lo que hubo y desapareció, y cómo se ha ido borrando el paso de este límite en la ciudad con la aparición de nuevos barrios.

Comenzamos analizando los distintos barrios por los que íbamos a pasar, comenzando en el Centro de la Ciudad, subiendo por Albaicín al Sacromonte, y volviendo de nuevo al centro por el Este del barrio del Albaicín. El recorrido fue el siguiente: PLAZA NUEVA- Carrera del Darro- Paseo de los Tristes- Cuesta del Chapiz- Calle San Luis- Calle Cruz de la Rauda- Ermita de San Miguel Alto- Calle Patio de la Alberca- Calle Aljarafe- Calle Jardines Altos- Restauración Muralla Nazarí- Carril de San Miguel- Calle San Gregorio Alto- Calle Larga de San Cristobal- Cuesta de Alhacaba- Puerta Elvira- Calle Elvira- PLAZA NUEVA.

El recorrido fue en su totalidad peatonal, y analizamos también los distintos viarios que nos encontramos, desde el Paseo de los Tristes, que es una zona peatonal y con un tráfico muy limitado mediante vehículos eléctricos, hasta zonas del Albaicín de tráfico rodado y que apenas hay espacio para los peatones, hasta la subida a la restauración de la muralla nazarí que tiene un acceso muy limitado y restringido mediante la escalera que salva la distancia entre San Miguel Alto y la parte baja que se accede por el Albaicín, cuyo único acceso es a pie.

Posteriormente al Paseo, nos parecieron interesantes 3 puntos, que fueron los que nos llevaron a realizar el paseo por esa zona y a investigar, estas 3 zonas corresponden a los 3 tramos de muralla que perduran en la ciudad, uno sería la muralla que rodea el conjunto de la Alhambra, el otro la muralla que corresponde con San Miguel Alto, y por último el fragmento de muralla que hay en la Cuesta de Alhacaba. Analizamos cómo la muralla se integra o se aísla en la ciudad, en el recinto de la Alhambra, la muralla posee su carácter defensivo a la vez que monumental, la muralla es meramente un monumento que con el paso de los años le ha dado a la ciudad un carácter propio, al contrario de lo que ocurre con las otras dos murallas, que quedan casi olvidadas, y que pasan desapercibidas. En el caso de San Miguel, la muralla es un límite entre barrios, tanto social como a nivel de trama, mientras que en la zona de la Cuesta de Alhacaba, la muralla aparece abandonada, aislada, como un elemento que aparece en el centro de la ciudad abandonado y sin ningún tipo de uso.

Nos pareció interesante trabajar y analizar los restos de muralla que aparecen en Cuesta de Alhacaba, ya que es una zona de grandes oportunidades, en las que se podría revalorizar el barrio con el simple hecho de potenciar las preexistencias, consolidar la zona y crear un paseo o simplemente un mirador al alcance de todos los que quieran hacerse partícipes de los restos y así conocer un poco más el pasado de la ciudad y tomar conciencia de ello.

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES CONSULTADAS:

- CITIWIKI

- DOYOUCCITY

- PGOU GRANADA

- PREPI GRANADA

- CONSULTAS VARIAS VIA WEB