

Diálogos

1. Formas de crecimiento urbano (Solá Morales, M.).

En el texto se habla sobre las formas de urbanismos y la adecuación que tiene tener con el contexto social y también respecto a la personas que viven es ese urbanismo, el urbanismo esta vinculado a el entorno en el que se crea .Atiende a conceptos más pormenorizados como la parcelación , la urbanización y la edificación y no se queda en la globalidad del concepto de urbanismo .

a. ¿Que a sido del urbanismo? (Koolhaas.R.)

Crítica por parte del autor a un urbanismo y una arquitectura que crece sin medida , sin prestar atención a las preexistencias del lugar, descontextualizadas solo pensada para sacar beneficio. Este tipo de actuaciones generan problemas a corto y la largo plazo , como ejemplo la edificación en zonas que no están previstas para su ocupación como los cauces de ramblas generando problemas como las las inundaciones , el impacto que causan las grandes urbanizaciones planeadas sin tener en cuenta el contexto en el que se construyen próximas a las montañas causando problemas con la fauna y flora . El urbanismo a proyectar debería de ser un urbanismo que nos aumente la calidad de vida de las personas que habitamos en las ciudades esto se consigue con la unión de el urbanismo con la arquitectura.

2. La identidad del territorio (Solá Morales, M.)

Se describe la identidad del territorio catalán con unas serie de cartografías que cuentan más cosas que un mero plano de carreteras , físico o político y en esto esta la clave del tema del texto . El autor nos cuenta como un plano de territorio no tiene que ser solamente un plano de curvas de nivel o de límites entre parcelas sino que la unión de todos los conceptos en un mismo plano proporciona más información y la relación entre ella , como el planeamiento y replanteo de calles conforme a las topografía de la zona , esa información de pierde sino la relacionamos entre ella

a. La forma de un país (Solá Morales, M.)

Se muestra las diferentes características del modo representar un territorio , como la diferencia entre plano y mapa también nos muestra la diferentes interpretaciones que se le puede dar , como plano homogéneo un plano en el que se representa todo el contenido de la misma manera sin hacer ninguna interpretación de su contenido y al forma sintética que recoge la información más sugerente a el realizador de la representación gráfica

b. El arte de planificar el sitio (LYNCH R)

El texto habla sobre la planificación y ordenación del territorio , siempre teniendo en cuenta en el contexto en el que se encuentra , un urbanismo que se planifica con un fin el cual no es la mejora de vida de la gente que la habita es un mal urbanismo debido a que antepone por ejemplo la economía a ese bienestar y espacio público solo con el fin lucrativo. La planificación también tiene que mirar a largo plazo de cómo va a evolucionar esos espacios y si se les pueden dar otro usos en futuro como ejemplo las zonas

de aparcamientos subterráneos que ahora tienen un uso pero en un futuro próximo en el que la propiedad del coche sea pública y el número de coches caigan drásticamente muchos de esos espacios reservados en la ciudad al uso exclusivo de los coches tendrán que ser transformados o relegados al poco uso.

3. Los ejes en el proyecto de la ciudad (BARBA, R)

Los ejes son claves en las ciudades son su espina dorsal , unen los puntos más importantes de la ciudades normalmente suelen ser de trazados rectilíneos dando más importancia a las cabeceras de calles en las cuales se sitúan las edificaciones con más relevancia . Los ejes contemporáneos están basados casi todos en el modelo de movilidad de transporte rodado con la visión de que los tiempos de desplazamientos se reducen y de hacer todo el transporte más rápido y eficiente ,estas características son las que muestra el proyecto de le corbusier en V7 en el cual se planifica la ciudad respecto a siete tamaño de circulación siendo las primeras la vías rápidas tipo autopista y circunvalaciones hasta la más chica siendo una calle de un barrio el problema que veo en este planeamiento de la es que esta completamente pensada para la movilidad con el vehículo reduciendo las relaciones personales al mínimo solo habría relación en los últimos niveles

haciendo que toda la mayor parte de la ciudad sin vida aséptica debido a las grande avenidas y grandes espacios públicos hacen difícil la relación entre la gente, los ejes habría que plantearse a mi parecer para movilidad peatonal , así reduciendo los desplazamientos de los habitantes en la ciudad y reduciendo la congestión del tráfico.

4. La ciudad no es un árbol (ALEXANDER .C)

Se reflexiona sobre la manera de ordenar y clasificar los objetos y las relaciones que se consiguen entre ellas , se divide en dos categorías en árbol y en árbol , el árbol tiene que cumplir un axioma que es que si y sólo si tomados dos conjuntos que pertenecen a la familia , uno esta o bien contenido por entero en el otro o bien separados por entero del otro , si no cumple este axioma el conjunto no es un árbol esto se extrapola a las ciudades de forma que se busque el mayor número de interrelaciones entre todas las partes con el fin de crear diversidad y que las ciudades no se convierta en una sectorización de funciones desvinculadas sin posibilidad de relacionarse . Con las estructura de ciudades arbol creamos una zonas de trabajo de ocio de vivienda que están desvinculadas una de otras en las cuales los recorridos que tiene que una persona aumenta considerablemente respecto a una persona que tiene todas las necesidades cerca de su lugar de vivienda esta implica que la ciudad tiene que estar interrelacionada y que el excesivo planeamiento de los sectores de la ciudad puede redundar en una ciudad un vida

5. El territorio de la arquitectura (Gregotti,V)

En el texto se habla sobre las diferentes tipologías de arquitectura desde diferentes puntos de vistas como la forma modelo , en busca de una clasificación que haga más fácil la construcción de los modelos se , habla de las de la disposición de los espacios fabriles en las ciudades si tendrían que estar cerca de la

población como en los modelos de planificación urbana de principios de siglo para una mayor producción del obrero , o si deberían estar situadas en la periferia aportando dando mas salubridad y vitalidad al centro de las ciudades pero también aumentando los desplazamientos las congestión de la ciudad , también se habla de cómo la tipologías religiosas se a ida clonando los mismo modelos con el fin de una rápida construcción , esa reiterada repetición provoca la monotonía de la arquitectura , una arquitectura redundante descontextualizada con el entorno.

6. Trazar el territorio(Gomez Ordoñez ,J.L)

El trazar calles en una ciudad es importante a nivel de conexiones entre las diferentes parte de la ciudad pero también hay que tener en cuenta la calidad de los trazados que se plantean , una calle con niveles diferenciados para peatones y para el tráfico rodado están acotando los espacios lo que provoca que se creen corredores y no se tengan en cuenta unos a otros usuarios de las vías , por ello en una calle peatonal en la cual se deje paso a cierto vehículos mejora la calidad de los trazados de las ciudades .El planeamiento de los trazados de las calles es importante a la hora de establecer comunicaciones y relación entre los habitantes de la ciudad calles mal trazadas o mal planteados produce calles sin vida por las cuales los habitantes de la ciudad no transitan .

7. Me interesa las pieles de las ciudades (Solá Morales,M.)

El autor hace nos cuenta su visión de la arquitectura y la adecuación que tiene que tener con el contexto , esas consideraciones tiene que estar siempre presentes en los proyectos debido a que su ausencia puede generar espacios ensimismados de forma que no se relacionan con el entorno en el que se encuentra, la visión a futuro de un proyecto tiene que ser abierta para que un edificio con una finalidad específica se pueda volver a utilizar con otras funciones , esa visión de futuro hacen que los edificios no mueran y queden en desuso como lo comentado en el texto de la expo de zaragoza en la cual muchas de sus construcciones están en desuso debido a que su usabilidad solo tenía un fin , y el único uso que le encontraron fueron lugares de trabajo quedando como un lugar sin vida por la noche debido a que no se le encontró un programas de vivienda realizable, en el texto también se habla de que se tendría que dar un premio al peor edificio como pensamiento esta bien pero llevado a la práctica no sería bueno , por que si derribamos todos los edificios malos estamos condenados a repetirlos en otro periodo de la historia .

8. Prólogo Unwin (Solá Morales,M.)

En el texto se puede ver dos posturas de actuación en el urbanismo y en la arquitectura , la manera formal y la la informal , la formal esta regida por unas reglas estrictas que normalizan y pautan muchas de características de las intervenciones en la ciudad con el fin de conseguir un lugar ordenado e igualitario por contraposición el informalismo no se rige por una normativa o un estilo con unas pautas marcadas sino que se va adaptando a las características del lugar para conseguir una ciudad más amable y original . El excesivo planeamiento de la lugares suele llevar a unos lugares llenos de monotonía en los cuales las personas no

quieren vivir como por ejemplo las grandes urbanizaciones de la periferia que son una serie de casas normalmente adosadas en las cuales solo a veces cambian las casas de las esquinas siendo así todo muy aburrido y sin vida, respecto al centro de las ciudades históricas que han surgido con muy poco planeamiento ni normas, también destaca los diferentes usos que se dan en los centros de las ciudades que llenan de vida y de tránsito los lugares.

9. Utopía (MORO .T)

La utopía que se plantea en el texto es una dura crítica a la sociedad en la que está escrita, una sociedad estamental inmovilista en la cual un pobre sigue siendo pobre toda su vida, se plantea que la población rote de lugar de trabajo y de vivienda cada cierto tiempo, rompiendo con lo establecido, esta es una finalidad de las utopías criticar las condiciones actuales en las que vivimos buscando las mejoras con el fin de obtener una mejor calidad de vida. Se podría plantear una utopía para el mejoramiento de las ciudades contemporáneas con vistas al futuro, un gran punto de la utopía para las ciudades contemporáneas es la eliminación del transporte de combustión interna por otro tipo de transporte más sostenible a largo plazo y de mejora de la calidad del aire de las ciudades y la contaminación otro punto importante a tratar es el cambio de economía no sostenible que tenemos basado en el modelo del capitalismo y consumismo es el cual las personas salimos perdiendo de muchas maneras de formas económica, política, recursos del planeta. Una vez cambiado o suavizado el modelo socioeconómico se podría abarcar con más facilidad el cambio climático, esta utopía es una crítica al estado del planeta en estos momentos una utopía que posiblemente se pudiera llevar a cabo con un simple cambio de mentalidad de las personas con el fin de mejorar nuestro entorno.

10. Los nuevos principios del urbanismo

En el texto se expresan varios puntos para conformar las bases del nuevo urbanismo, como el urbanismo de dispositivos se basa en no trazar un plan urbanístico muy encasillador que no deje evolucionar a la ciudad sino crear una serie de ordenanzas que rijan el urbanismo pero que deje libertad y dispositivos en el tiempo que sean flexibles y que contemplen diferentes usos, un urbanismo participativo en el que los habitantes de la ciudad puedan expresarse y decidir qué modelo de ciudad quisieran tener, todo esto en busca de un urbanismo catalizador que aúne toda la diversidad que contempla la ciudad.

La escala humana

En el video se muestran las maneras de habitar en las diferentes partes del mundo como el urbanismo se va adaptando a los diferentes contextos, se abarca el problema del crecimiento de las ciudades y de que la mayor parte de la población habitaba en las ciudades con el consiguiente problema del aumento de densidad creando problemas de alimentación, movilidad dentro de las ciudades, espacio para construir esos factores pueden crear una ciudad con peor calidad de vida y de relaciones entre personas. El problema de aumento de densidad se podría resolver aumentando la altura de las edificaciones pero también traería el problema de las interacciones personales, que a partir de seis plantas se va diluyendo el tiempo que pasa la personas en los espacios públicos.

debido a su lejanía y el tiempo que se invierte en el desplazamiento. Una ciudad de mucha altura no es deseada por los habitantes de las ciudades las personas optan por ciudades más personales y más amables como las ciudades históricas

Calles Compartidas

En el video de calles compartidas se habla de la sinergia que se puede producir si no hubiera diferencia de cota entre la calzada de los vehículos y las aceras de los peatones , si a los vehículos les acotas sus zonas aumenta la velocidad pero en cambio si no la aceptas y dejas en ambigüedad los límites se reduce la velocidad y se aumenta la atención de los conductores .