

LUDOVICO QUARONI

(Roma, 1911 - 1987) Arquitecto y urbanista italiano. El período más importante de su trabajo se inauguró con su participación en el proyecto de la estación Termini (1947). De su obra cabe destacar, también, los proyectos urbanísticos, en estilo neorrealista, para distintos barrios de Roma. Entre sus trabajos cabe mencionar el plan regulador de Túnez (en colaboración), el concurso para el centro direccional de Turín (1962) y el concurso para la ampliación de la Cámara de Diputados (1964).

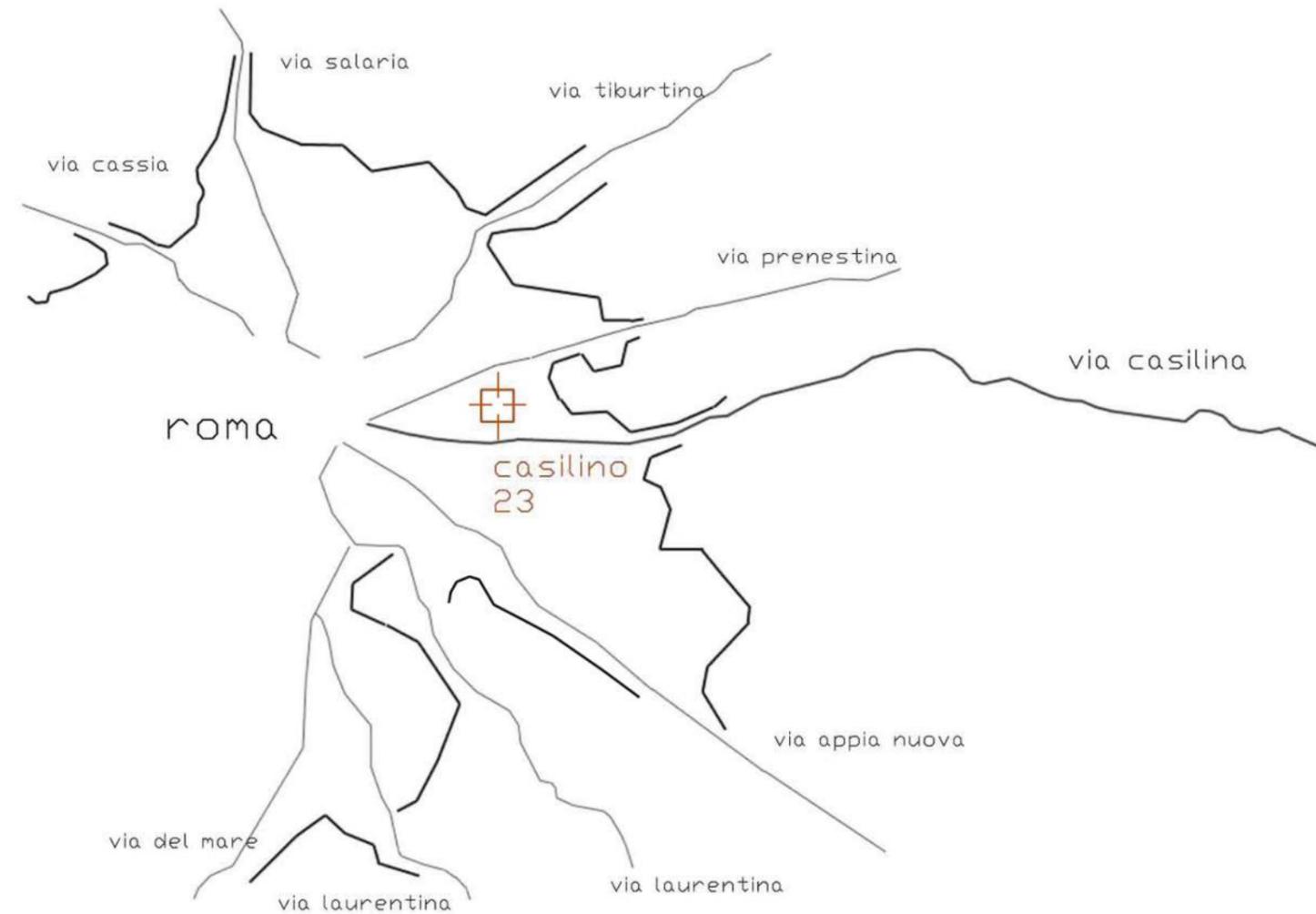
DISTRITO CASILINO 23 - VILLA DE SANCTIS. ROMA

Diseñador
 Año del Diseño
 Año de producción
 País
 Puesta en marcha / patrocinadores
 Herramientas de planificación

Ludovico Quaroni
 1964
 1970
 ITALIA
 Ciudad de Roma
 PEEP

Los datos cuantitativos
 Población asentada
 Superficie del terreno (St)
 Superficie o volumen útil construida (On)
 Superficie del terreno (Sf)
 Superficie residencial (SCR)
 Caminos de superficie
 Superficie parking público
 Superficie de verde público equipado

12.330 habitantes
 metros cuadrados
 230.000 metros cuadrados
 58.000 metros cuadrados
 58.000 metros cuadrados
 22.500 metros cuadrados
 20.000 metros cuadrados
 164.000 metros cuadrados



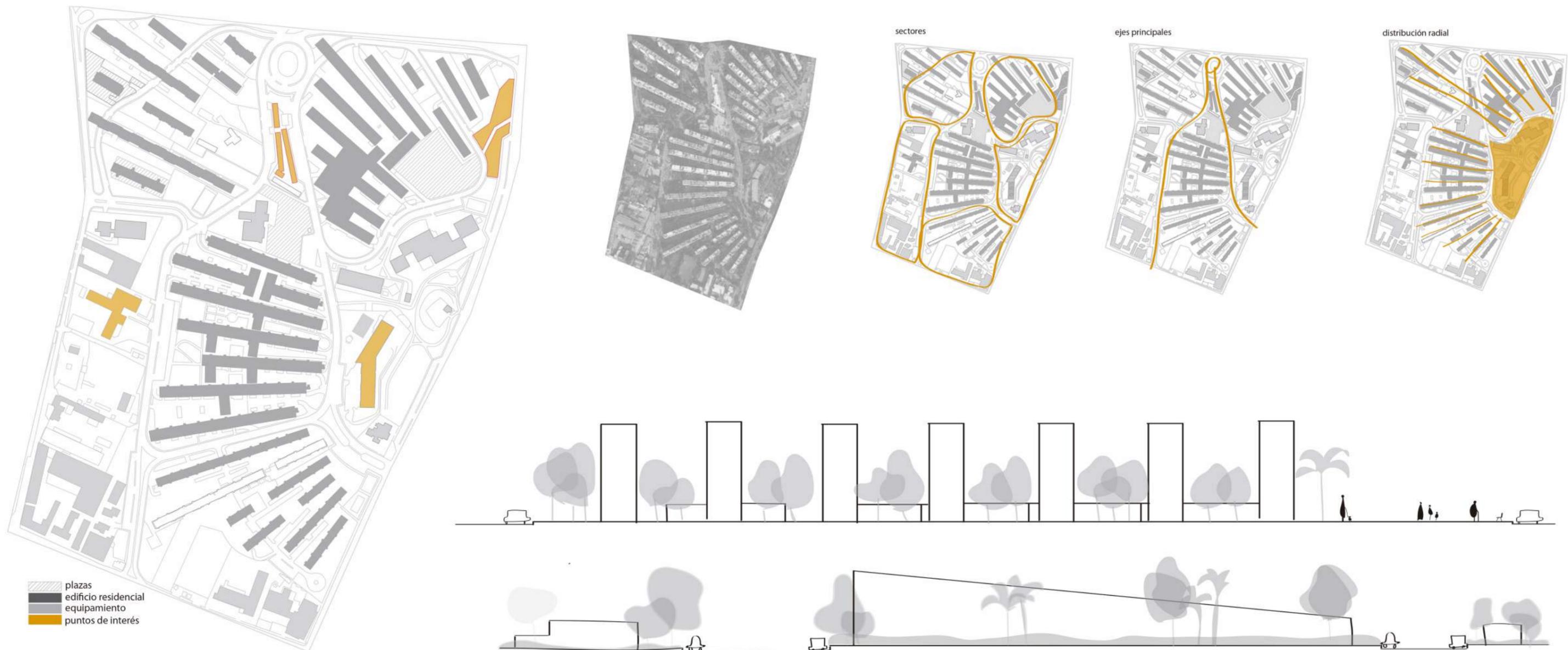
El distrito Casilino, conocido por todos como "Casilino 23", por el nombre del área que se encuentra en el sexto distrito de Roma, está delimitado por la Vía Casilina, la Avenida de la primavera y el Parque Villa de Sanctis, cuyo nombre fue extendido recientemente a todo el distrito por voluntad de los vecinos. La zona fue elegida para el desarrollo de una de las 16 plantas del Plan para el Fortalecimiento Económico y Popular en 1964.

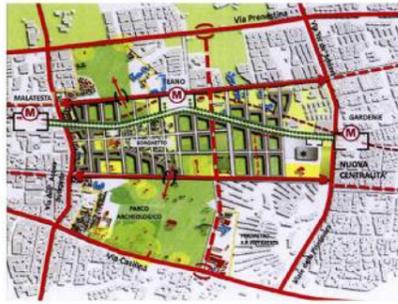
El contorno del proyecto se encuentra integrado por 29 edificios ordenados de acuerdo a unas líneas de dirección que terminan en cuatro centros. Los edificios más cercanos a esos centros miden de 2 a 7 plantas, mientras que los más lejanos llegan hasta las 14. El diseño general es una unidad en la que todas las líneas están orientadas hacia el área de espacios verdes públicos en los que se encuentran los edificios escolares y culturales, junto a la avenida de la Primavera. El objetivo era que, los que pasaran por esa vía apreciaran el complejo como un enorme auditorio, un efecto que no se logra debido a que la carretera fue construida a una altura menor que el distrito.

El proyecto se extendía sobre un área de 12Ha calculando una población de 11.200 habitantes.

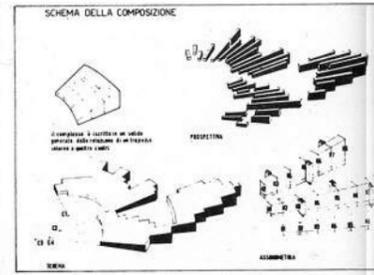
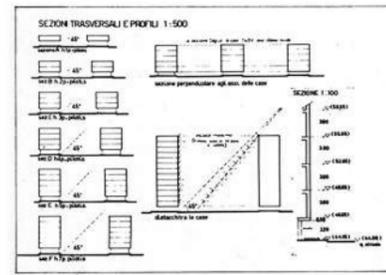
El conjunto de servicios prestados por el proyecto son: comerciales, educativos-culturales y eclesiásticos.

Además, posteriores intervenciones como la creación de un gran mercado municipal en el centro del barrio, nos dejan un complejo urbano moderno y funcional, con espacios verdes, y las instalaciones de servicios tales como escuelas y el mercado moderno disponible para los residentes.





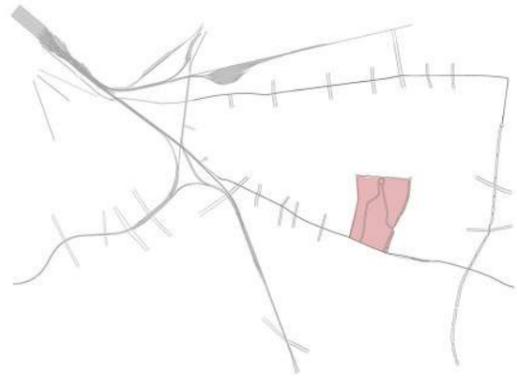
Encaje urbano. Limites



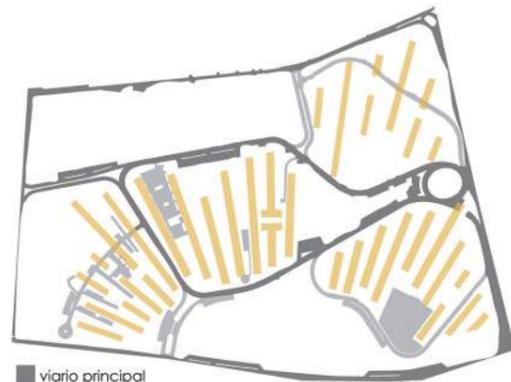
Tipologia edificatoria. Formología de Auditorio



Zonas verdes. Relacion con edificios



Comunicacion con centro

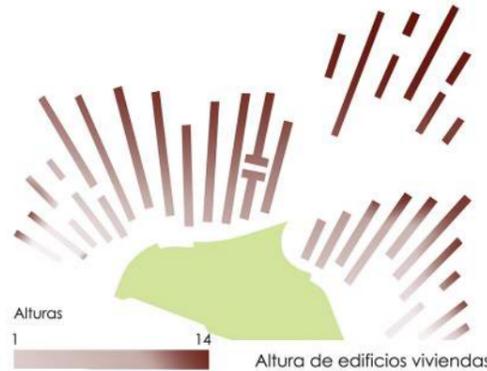


viario principal
viario secundario
viviendas

Analysis de viario.



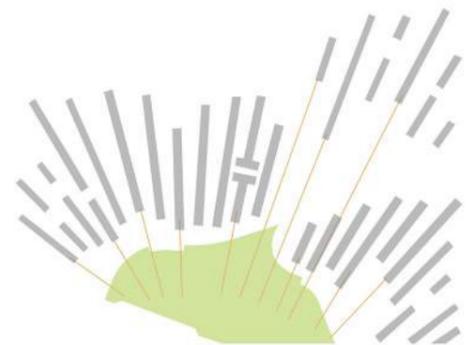
Comunicacion con centro



Alturas

1 14

Altura de edificios viviendas

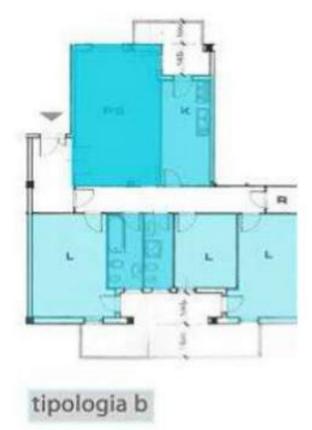
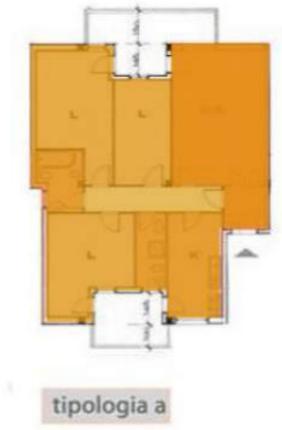


Analysis morfologia de abanico.

viario viviendas zonas verdes equipamientos privados equipamientos publicos



ESTUDIO DE LAS DISTINTAS CAPAS DEL "DISTRITO 23":



Los estacionamientos están distribuidos en las calles interiores del barrio y en los estacionamientos subterráneos.

DISEÑO DE LOS CUERPOS INFERIORES:

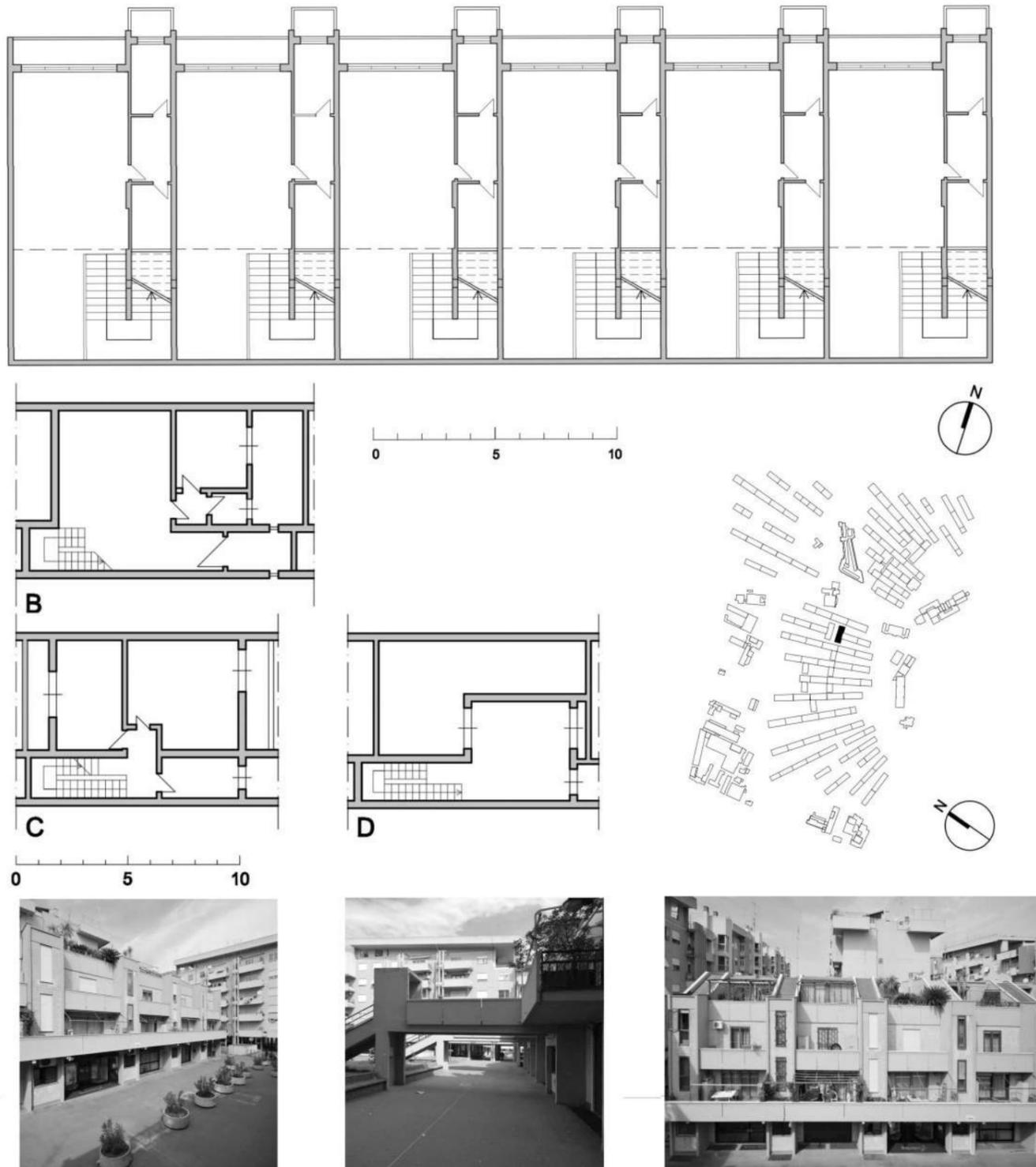


Fig. 18 - Cooperativa a.r.l edil "le muse"; edificio a ballatoio, fabbricato "T5"; A - pianta negozi; B - pianta piano primo alloggio "C"; C - pianta piano secondo alloggio "C"; D - pianta piano terzo alloggio "C"

DISEÑO DE LOS MÓDULOS RADIALES:

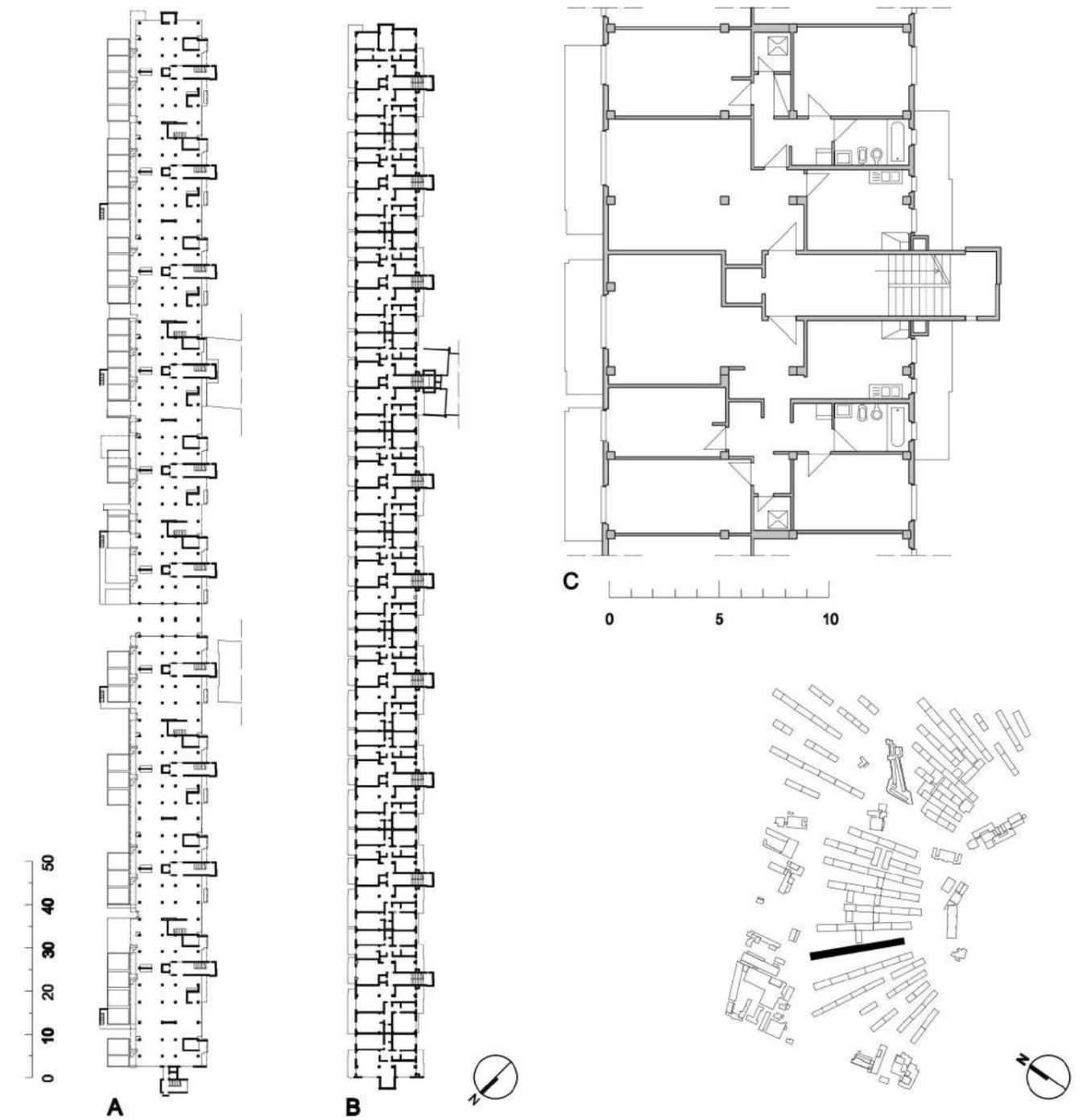


Fig. 16 - Piano di zona Casilino 23, progetto edificio "T8"; A - edificio in linea, pianta piano terra; B - pianta piano tipo; C - pianta appartamenti

DISEÑO DE PUNTO DE INTERÉS:

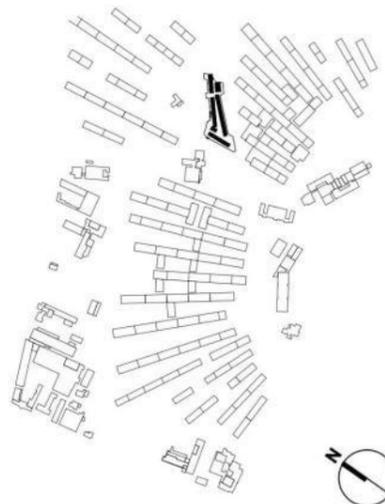
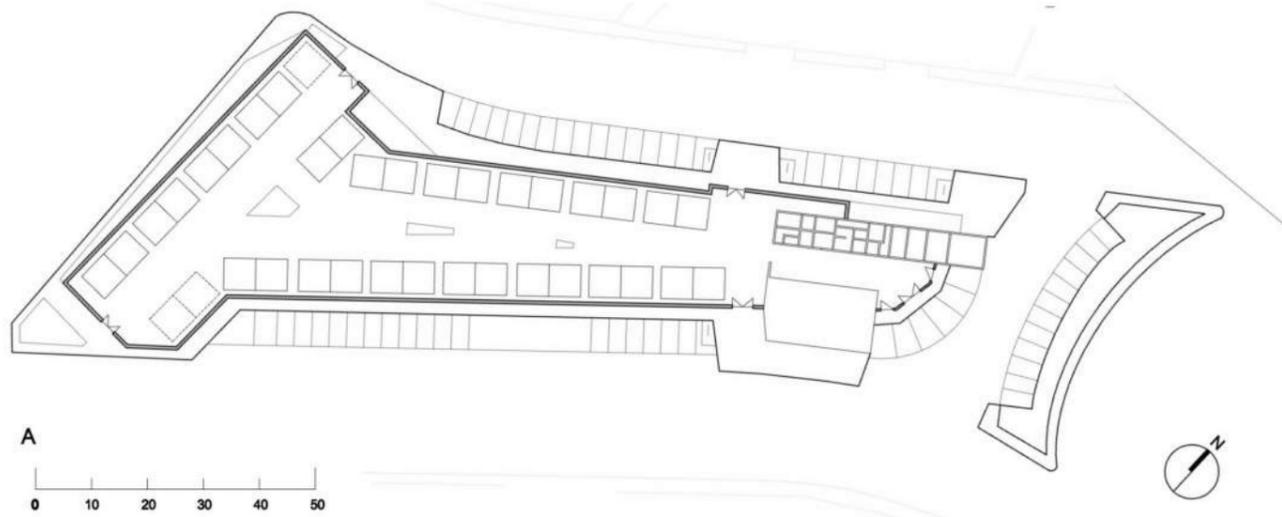


Fig. 19 - Mercato del quartiere Casilino 23, Progetto e direzione lavori: ing. Biagio Panza, geom. Franco Mercuri; A - planimetria generale.

DISEÑO DE EQUIPAMIENTO:

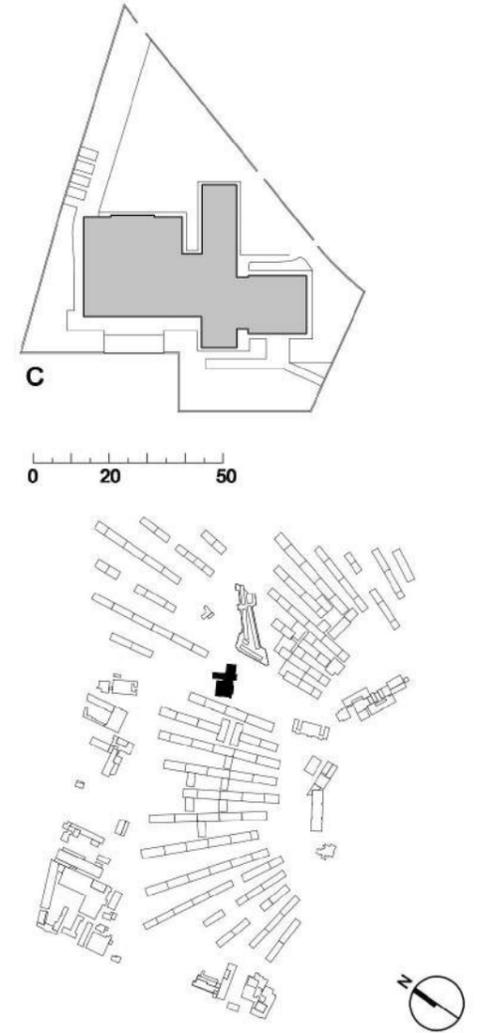
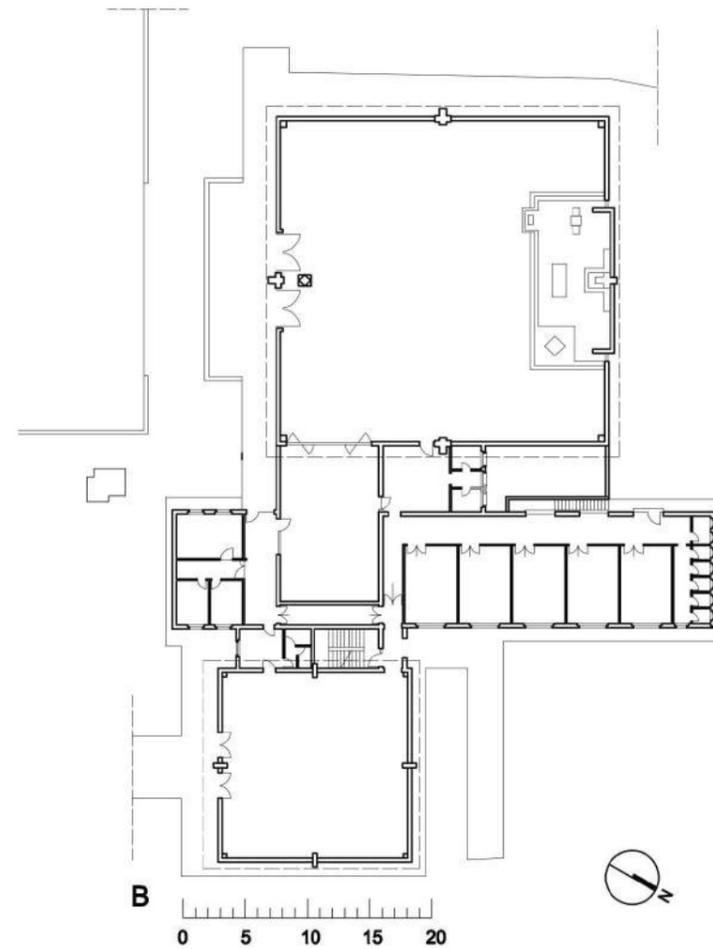


Fig. 17 - Pontificia opera per la preservazione della fede e la provvista di nuove chiese in Roma, Progetto del complesso parrocchiale di San Gerardo Maiella, Architetto Aldo Aloysi; A - prospetto est; B - pianta piano terra; C - planimetria generale. (Per gentile concessione del Vicariato di Roma, Ufficio per l'edilizia di culto)