

Semana 1

Texto 1: De Solá-Morales, M. **Introducción formas de crecimiento urbano**

Me parece necesario el hecho de enseñar a los estudiantes a analizar la ciudad, para poder llegar a comprender que las decisiones no se toman de manera casual, si no que se estudian y contrastan.

El urbanismo no se puede definir mediante unos pocos parámetros, sino que hay que tener en cuenta todas las causas que lo condicionan para poder llegar a comprender por qué se tomó ese camino y no otro.

Se considera el urbanismo como un conjunto de diferentes elementos, que, aunque por separado parezcan no tener relación, en conjunto forma una unidad.

También se entiende que el crecimiento y la ordenación urbana deben ir de la mano de los proyectos arquitectónicos y que no pueden pensarse por separado.

Texto 2: Koolhaas, R. **¿Qué ha sido del urbanismo?**

El rápido crecimiento de las ciudades ha significado una rápida masificación de la ciudad, que no contaba con un buen plan de ordenación urbanística y que por tanto no tuvo en cuenta nada de lo preexistente ni ningún otro parámetro.

Tan solo se pensaba en alojar al mayor número de personas posible en el menor tiempo. Por ello se ha llegado incluso a concebir una arquitectura sin ninguna base urbanística, algo indispensable a la hora de construir una ciudad.

Semana 2

Texto 1: Lynch, K. **El arte de planificar el sitio**

El texto habla de que el lugar juega un papel muy importante a la hora de planificar un nuevo emplazamiento, ya que el clima, la fauna, el tipo de suelo, etc. influyen tanto en las personas como en los edificios, y es necesario conocerlo para poder tomar las decisiones más adecuadas. Durante el proceso el programa se deberá ir adaptando a los problemas que vayan surgiendo.

A veces se quiere respetar demasiado el terreno existente y sin embargo cualquier plan por muy radical que sea, siempre mantendrá alguna relación con lo preexistente, ya que de aquí surgen todas las decisiones y modificaciones que se llevarán a cabo.

No se puede definir un espacio con características generales, iguales para cualquier lugar, sino que hay que prestar atención a las particularidades de cada uno de ellos.

Texto 2: **La identidad del territorio catalán**

Existe la duda de si la estructura que se ha seguido a la hora de crear la planimetría de Cataluña dialoga con lo preexistente o no.

Lo que realmente se está haciendo es una cartografía que relaciona las diferentes comarcas de Cataluña, las cuales cuentan con sus propias peculiaridades, mediante una estructura que dote al territorio de una uniformidad y una identidad propia, que lo diferencie del resto.

Semana 3

Texto 1: Barba, R. **Los ejes en el proyecto de la ciudad**

El texto habla sobre las diferentes funciones de las calles y su relación con la arquitectura.

Las calles unen unos lugares con otros, crean relaciones y estructuran la ciudad. Su función depende de las arquitecturas que unen o que las rodean, siendo así más o menos importantes, algo que también se puede ver según sus dimensiones. La arquitectura puede influir mucho en las calles, por ejemplo, puede dar la sensación de calle estrella si se encuentra entre edificios muy altos, o al contrario.

Las calles suelen seguir en cierto modo la trama de la topografía de la zona, sin embargo, cuando vemos una trama ortogonal parece que no tiene en cuenta las características del lugar. Esto puede llegar a ser cierto si se hace de manera desconsiderada, pero normalmente estas calles no son planas, por lo que parte de esa topografía propia del lugar sigue presente.

Semana 4

Texto 1: Alexander, C. **La ciudad no es un árbol**

A menudo la sociedad piensa que una ciudad antigua, con su trazado en ocasiones laberíntico, resulta mucho más agradable que las ciudades contemporáneas con un trazado mucho más rígido y ortogonal.

El autor relaciona estos trazados más antiguos con la forma de semi-retícula. Esto supone un trazado irregular, con calles que se entrecruzan y relacionan espacios muy distintos, en los que en ocasiones aparecen plazas o calles muy estrechas. Este tipo de trama ha surgido a lo largo de los años y ha sido creada según la topografía del lugar y según la experiencia de sus habitantes.

Por otro lado, existe la trama en forma de árbol, la cual se relaciona con un crecimiento de las ciudades mucho más artificial y planificado.

En mi opinión, ambas tramas están relacionadas, ya que una ciudad no puede surgir de la nada, y siempre existirá algún tipo de planificación. Por otro lado, la planificación puede ser de gran ayuda a la hora de expandir una ciudad, ya que debe ser algo que ya se debió presuponer con antelación.

Semana 5

Texto 1: Gregotti, V. **El territorio de la arquitectura**

El texto habla de una ordenación por tipologías de la arquitectura. Teniendo así dentro de una misma tipología una infinidad de posibilidades diferentes con características comunes. Se crean tipologías estudiando esquemas de comportamiento y analizando las funciones que se llevarán a cabo en cada una de ellas.

De esta manera encontramos, por ejemplo, distintos tipos de viviendas, cuya finalidad en común es ofrecer un lugar confortable para vivir.

Semana 6

Texto 1: Gómez-Ordoñez, J.L. **Trazar el territorio Cáceres**

Utilizar los caminos como unión entre los puntos más importantes de la ciudad, creando itinerarios. Unos caminos se trenzan con otros y no son más que el reflejo de la complejidad de usos y relaciones que existen en la ciudad. Al mismo tiempo que se trazan y trenzan los caminos, es inevitable delimitar espacios que serán ocupados por viviendas y equipamientos públicos.

Es necesario el continuo cambio de escala, para poder atender por igual las particularidades de la ciudad, de sus caminos y de sus edificios, sin dejar nunca de lado las preexistencias del lugar.

Semana 7

Texto 1: De Solá-Morales, M. **Me interesa la piel de las ciudades**

El texto habla sobre que hoy en día la arquitectura se ha distanciado del urbanismo, y prácticamente se piensan por separado. La arquitectura parece tener un fin únicamente económico, y tan solo se piensa en construir el mayor número de viviendas por el menos precio posible.

Pienso que esto no debería de ser así, ya que el urbanismo y la arquitectura deben ir de la mano, y, sobre todo, se debe pensar en las personas que habitaran esos espacios, darles la mejor calidad de vida posible y procurar que sean accesibles para todos.

Semana 8

Texto 1: De Solá-Morales, M. **Unwin: Para un urbanismo particular**

Ninguna ciudad es igual a otra, por tanto, no las debemos tratar a todas por igual. Debemos fijarnos con detenimiento en cada una de sus características, y llevar a cabo proyectos que las tengan en cuenta. A parte de las características físicas del lugar, también son las personas las que hacen diferentes a las ciudades con sus culturas y costumbres diferentes. Y es esta diferencia la que hace que cada ciudad sea especial y tenga su propia atmósfera.

Semana 9

Texto 1: Moro, T. **Utopía**

En el texto se habla sobre dos utopías. Para mí, los proyectos de urbanismo siempre deberían pensarse en cierto modo como si se tratase de utopías, ya que al fin y al cabo estamos construyéte algo que permanecerá ahí durante un largo periodo de tiempo. Esto significa que la sociedad irá creciendo y avanzando, y si no proyectamos con una cierta visión de futuro, el proyecto no funcionará durante demasiado tiempo.

Por ello, muchas de las utopías que se pensaron hace años y que parecían imposibles, hoy día podrían ser viables, o al menos serían la base de nuevas ideas que cumplan con las necesidades de la sociedad de hoy en día.

Semana 10

Texto 1: Ascher, F. **Los principios del nuevo urbanismo**

Se habla sobre el urbanismo de dispositivos, creando lugares, usos, formas, etc, que ayuden a la sociedad a avanzar. Los proyectos no son algo que se construyen sin más, si no que van cambiando conforme van pasando los años y es algo que también se debe tener en cuenta. Hoy día no se puede imaginar un proyecto sin pensar primero en cómo afectará al medio ambiente y en la manera de hacerlo sostenible.

Por otra parte, la participación de la población en el proyecto es indispensable ya que nos pueden aportar nuevos puntos de vista y alertarnos de problemas que no se percibían a simple vista.

Video 1: Documentos TV **The human Scale**

En los últimos años el uso del vehículo privado se ha masificado, llegando a suponer un gran problema en las ciudades, en las que el peatón se ve invadido por dominio del coche en las calles. Además, esta utilización masiva del coche hace que los niveles de contaminación en las ciudades lleguen a ser muy preocupantes.

Por suerte, se están empezando a proponer soluciones que limitan la utilización del coche y que promueven el uso del transporte público y pensando primero en el bienestar de los habitantes.

Video 2: Eduardo G. Barrera **Calles compartidas**

En el video se habla sobre el concepto de calles compartidas, algo que ahora mismo podemos pensar que es novedoso, pero que, sin embargo, antes de la masificación de los vehículos, era de lo más habitual.

Se trata de reconstruir las calles de las ciudades pensando primero en el peatón y restándole protagonismo al coche. Para ello se construirán calles sin aceras y sin zonas únicas para vehículos ni para patones, todos transcurrirán por el mismo espacio, sin barreras. De esta manera, los vehículos que decidan circular por ellas se sentirán como algo secundario, que no deberían estar ahí, y por tanto disminuirán su velocidad y la próxima vez se pensarán si les conviene o no volver a utilizar el coche para moverse por la ciudad. Por otra parte, esta medida reducirá los accidentes de tráfico y promoverá el deporte y la utilización del transporte público.

Video 3: **Superblocks en Barcelona**

La creación de superblocks siempre es positiva, ya que reduce en gran medida la utilización del coche en gran parte de la ciudad. Además, se reduce la contaminación y se crean lugares seguros donde los peatones son los protagonistas.