**COMENTARIO DIÁLOGO 02: “LA FORMA DE UN PAÍS” DE SOLÁ-MORALES Y PARCERISA**

La tesitura del dibujo, representar una unidad en el medio gráfico.

Pasar de hacer mapas a hacer planos, dar ese gran paso. Significa que hay una reflexión detrás, una visión crítica, una interpretación de la realidad y una finalidad más allá de representar la realidad del terreno. Todo lo encontrado en el plano lleva un pensamiento detrás.

La forma del encuadre, la orientación del espacio y la escala están pensadas con un fin. Poder mostrar lo que uno quiere. Las relaciones entre el mundo rural y el urbano sin perder la opción de visualizar las tipologías y diferenciar la trama. No se pierde la estructura de la comarca, que es un fin para ellos.

Encontramos dentro de esta idea, las diferencias en el dibujo, desde la vinculación a un conocimiento o a un elemento más estético.

El método gráfico como amigo de tus intereses.