**COMENTARIO DIÁLOGO 07: “ME INTERESA LA PIEL DE LAS CIUDADES” MANUEL DE SOLÀ-MORALES**

Entrevista al mayor urbanista español del s.XX, donde se aborda la concepción de ciudad moderna, su piel, el papel de la arquitectura y el arquitecto y algunas de las obras de Manuel.

El concepto de urbanidad material aportado por De Solà-Morales nos muestra como la ciudad está formada por muchos elementos. Estos tienen un papel y es la propia ciudad quien los rechaza. Deben tener urbanidad, cierto sentido de ciudad y mejorarla. No podemos caer en la trampa de reducir la arquitectura a objetos o conceptos, un edificio puede ser una obra maestra pero si es ajeno, no es de la materia de esa ciudad pierde sentido y valor.

El urbanismo y la arquitectura son potentes herramientas capaces de manipular nuestra realidad, se encuentran a nuestro servicio. Al igual que resolvió el conflicto de la base naval nazi, puede resolver muchos otros, siempre y cuando olvidemos su carácter propagandístico y recojamos el social y comprometido con su realidad. Me encuentro y me agrada la arquitectura de Calatrava, pero desgraciadamente muchas veces parecen más por culpa de su promotor y el arquitecto obras de arte, objetos ajenos a la ciudad que ganan valor por la autoría y no por su función arquitectónica.

Realmente no creo que haya arquitectura fea, si no arquitectura descomprometida con su entorno, su labor y su función. Olvidando su importancia para con la ciudad y resultándonos ajena y por ende poco atractiva a los usuarios, aun así demoler un edificio feo cada año como dice Solà-Morales me parece un comentario en contra de sus propias ideas.