**COMENTARIO DIÁLOGO 08: “UNWIN:PARA UN URBANISMO PARTICULAR” MANUEL DE SOLÀ-MORALES**

En las ciudades actuales encontramos periferias sin vida provocadas por una intereses económicos que no han sabido manejar la altura y densidad reflejándose en espacios sin uso, grandes y mal ordenados. Se ha de crear conciencia sobre que el todo es un uno. Cada elemento influye en el conjunto y en la individualidad se pierde.

Nos encontramos en una división entre el formalismo y lo informal. Unwin cree en apoyarse en el pasado para pensar el futuro y jugar con el contraste de la edificación. Tratar el terreno debidamente, dejar atrás la capacidad de modificación total del terreno (causa de la monotonía) y jugar con sus cualidades y capacidades. Se debería olvidar cualquier ramificación y como él mismo dice trabajar en un vía más ancha sin barreras.

Se debe experimentar para aprender, y así se ha hecho durante la historia. La creación y enriquecimiento de una experiencia mediante las variaciones se puede estar perdiendo por culpa de la tecnología. Encontramos grandes y buenos ejemplos, algunas Hof en Alemania donde la topografía albergaba la forma del edificio o la creación del Museo del Prado y su doble entrada a nivel. Frente a esto encontramos soluciones insulsas, opacas y sin carácter.

Alison & Peter Smithson fueron unos grandes teóricos, daban ideas sin forma, ambiguas bajo la interpretación personal o puesta en contexto. Es remarcable la idea Mat-Building, un espacio colectivo de carácter anónimo, de baja estatura y organizado a partir de patios.