

# DIALOGOS-URBANISMO 1

## SEMANA 1

### **Formas de crecimiento urbano.**

---

Manuel de Solá-Morales

El texto aborda un tanto como se conforma el urbanismo, por una parte vista desde el lado teórico, y otra que radica en la proyección urbana. Además establece términos como, Urbanización, parcelación, y edificación y como todo esto combinado dan forma a la ciudad.

### **¿qué ha sido del Urbanismo?**

---

Rem Koolhaas

Koolhaas hace un análisis del papel que ha desempeñado el urbanismo y, como se debe encaminar hacia un “nuevo urbanismo”. Critica la idea de ignorar el pasado de las ciudades, y los fracasos de medidas anteriores y por el contrario se insisten en idealizar utopías. Propone por otra parte estar preparados para el fracaso y prever que puede pasar, y que este puede servir como una oportunidad más de acción, siendo el nuevo urbanismo una escenificación de incertidumbre, pues a mi modo de ver ninguna solución es se puede prever o tener certeza de que será cien por ciento definitiva, pues solo el porvenir lo definirá su verdadero resultado.

## SEMANA 2

### **La Identidad del Territorio**

---

Manuel de Solá-Morales

El origen historio de la cartografía ha servido para plasmar la concesión y posesión del espacio y el territorio y contribuían a formar una ideología sobre esta.

Pero sin embargo ahora se ha visto reducido a simples representaciones abstractas de la forma que as superficies tienen, de divisiones políticas, de delimitaciones etc. debiendo volver su enfoque a la representación más afondo de la constitución de un territorio. Informando sobre su evolución historia, su idiosincrasia, su relación geográfica- natural, su constitución como sitio, su cultura, y la relación del espacio con quienes lo habitan, contribuyendo así a formar su identidad

### **La forma de un país**

---

Manuel de Solá-Morales

Sola-Morales propone la forma de tratar la representación gráfica de un territorio, yendo desde la escala adecuada, el análisis de la información y su selección para plasmarla adecuadamente, pienso que esto es muy útil pero dependiendo de cada caso y lo que se desee informar y transmitir se deberá optar por una u otra información, decantándose por lo más esencial y evitando caer en saturaciones que puedan hacer que el objetivo del material en cuestión divague.

## **El arte de planificar el sitio**

---

Kevin Lynch

No se pone en debate si se debe o no planificar el sitio, pues es algo que se ha venido haciendo desde tiempos inmemoriales y que ha servido, la cuestión es en qué medida debe esto suceder.

Primero se parte del análisis de la relación que el individuo tiene con el sitio y el entorno con el que convive, para entonces determinar y establecer una estrategia de planeación. La planeación se verá pues condicionada y limitada en, medida de la capacidad de ejecución que se tiene, que van desde cuestiones socio-políticas, económicas etc. El proceso partiendo de lo anterior deberá establecer objetivos a cumplir y como menciona el autor cuando más concretos y específicos sean, se llegaran a soluciones más rápidas y certeras. Pero en efecto estas soluciones no serán del todo concretas pues siempre están ligadas a la naturaleza impredecible del ser humano. El texto es una guía que establece pautas para un proceso de planificación que pueda funcionar.

SEMANA 3

## **Los ejes en el proyecto de la ciudad**

---

Rosa Barba Casanovas Arquitecta

El texto presenta algunos planes urbanísticos que han tomado los ejes lineales como principal componente que da forma a la ciudad, estos ejes geométricos resultan en la opción más viable al momento de trazar la ciudad pues aparentemente son más eficientes y dan la sensación de mayor orden en la ciudad, una mejor conexión y mayor fluidez y accesibilidad, se presentan casos como Barcelona o Manhattan y sus tramas en retículas, me resulta interesante el cuestionamiento de cómo estos ejemplos de ciudad evitan caer en la monotonía que el trazado representa. De igual forma la idea que expone que si bien es cierto que estos ejemplos de ciudad funcionan existe otros sitios en los que difícilmente se podría replicar estos modelos debido a su topografía o la propia constitución histórica de la ciudad.

SEMANA 4

## **La ciudad no es un árbol**

---

Christopher Alexander

El texto de Alexander es un análisis más que de la ciudad del individuo y como este a través de patrones busca crear un sentido en la ciudad, patrones que a través de la clasificación en diferentes niveles busca relacionar los espacios de la ciudad y así generar un orden, esto funciona claro de manera teórica pero de forma práctica muchas veces conduce a la segregación de quienes ocupan la parte más alejada del origen, por tanto se debe pensar en una forma lógica de hacer que cada nivel tenga acceso a los demás y puedan intersectarse e interactuar. Al final esta clasificación servirá para dar un orden a la ciudad pero es el uso y el entorno el que condiciona la situación de cada elemento. Pues la ciudad no funciona de manera sistemática y si de manera más imprevisible.

## SEMANA 5

### **El territorio de la Arquitectura**

---

Gregotti, V.

Los sistemas tipológicos resultan bastante útiles a la hora de proyectar, pues de estos se extraen o se retoman elementos ya comprobados para su uso, claro cada caso es un punto y aparte y la tipologías solo marcaran las pautas de ciertos aspectos en común, como se expone en la lectura las tipologías pueden generalizar algunos aspectos, y derivar en tipologías más complejas que convienen o requieran de nuevas características más específicas, ejemplificado en el caso de una escuela que claro por su tipología tiene una serie de requerimientos lógicos que debe de cumplir, y un esquema de funcionamiento establecido. Pero a su vez requerirá de otras medidas de acuerdo al grupo o al sector que este dirigido.

## SEMANA 6

### **Trazar el territorio**

---

J.L. Gómez Ordoñez

Aquí se profundiza en la importancia de lo que significa el trazar, principalmente representa la vinculación, dando una dirección, un sentido y una referencia para poder ir de un punto a otro. También delimita y condiciona el suelo, permite crear jerarquías y contribuye a constituir la forma de un lugar.

## SEMANA 7

### **Me interesa la piel de las ciudades**

---

Manuel de Solá-Morales

A pesar de la frase titular, tras leer la entrevista con el arquitecto uno puede interpretar que irónicamente para él lo más importante de una ciudad es su población, dejando en segundo plano como esta luce. Interpreto esto después de que menciona que en lo primero que piensa antes de planificar es el contacto que la gente tendrá con el sitio, y refuerzo esta opinión hacia el después de mencionar a Manhattan, como una de sus ciudades favoritas lugar que por el dinamismo de sus habitantes y visitantes constantemente esta cambiando. De igualmente este gusto por los puertos me parece revelador en su especial atención por la gente pues estos sitios son espacios donde el flujo de personas y es abundante.

## SEMANA 8

### **Unwin: Para un urbanismo particular**

---

Manuel de Solá-Morales

Me resulta interesante el planteamiento de los conceptos urbanismo formal e informal, y a la vez me parece paradójico pues el hecho de planear ya implica de cierto modo una formalidad. Y nuevamente como en el texto de ejes, este texto presenta la idea de que igual en la cierta informalidad de puede encontrar la belleza y un orden coherente en la ciudad. Nuevamente dependiendo de cada caso de ciudad se trate.

## SEMANA 9

### **Utopía**

---

Manuel de Solá-Morales

Utopía, me resulta interesante por la visión que se plantea y la concepción e idealización que se tenía de lo que debía de ser la ciudad ideal (en este caso utópica) del siglo XVI, no solo pensando en su forma si no en su función, tratando de prever y proponer soluciones para cada cuestión. Y me lleva a reflexionar sobre lo que teorizamos hoy en día al tratar de visualizar una ciudad ya no se diga utópica si no que pueda hacer frente a los retos de la actualidad, sobre todo por la velocidad con que la sociedad y sobre todo la tecnología, evolucionan, dejando obsoletas estas medidas y convirtiendo la tarea de planificar en algo cada vez más impredecible.

## SEMANA 10

### **Los principios del nuevo urbanismo**

---

Ascher, F.

Ligándolo con mi reflexión anterior y con el texto de Koolhaas, creo que es cierto que el urbanismo debe evolucionar conjuntamente con las necesidades de la sociedad, aprendiendo de los errores del pasado y retomando soluciones que ya ha funcionaron, claro adaptándolas a este nuevo contexto, para poder involucrar a la mayor parte de la sociedad, pues es para quienes debe servir el urbanismo.