

Comentario taller de dialogo

Urban Games 01:

- De Solá-Morales, M. Intro Formas de crecimiento urbano
- KOOLHAAS, R. ¿qué ha sido del urbanismo?

Comentario personal

El texto es una reflexión sobre el urbanismo como disciplina y como asignatura de estudio y de práctica. Se presenta una mentalidad y una manera de hacer que deriva de el pensamiento Razonable analítico. El intento es en principio de analizar (en este caso la ciudad) intentando a comprender su funcionamiento, comprendiendo como cada parte tiene sentido junta con las otras y formando un sistema complejo.

Esta mentalidad se cala en la realidad de la ciudad, un sistema complejo donde conviven y se relacionan los aspectos de la vida humana. En la ciudad todas las disciplinas se interpenetran, se condicionan, desde la escala del objeto urbano, como puede ser una calle y su funcionamiento hasta dinámicas más singulares y que tienen un sentido social como una tienda puesta entre dos calles.

El Urbanismo en que manera habla de todos estos temas que son propios de la ciudad?

Para mí no puede ser pensada como una síntesis o un conjunto de otras asignaturas. Porque cada asignatura trata en manera profunda de su propio argumento y si el urbanismo pretendiera tratar con ese detalle cada tema, sería algo de inmanejable. Por un otro lado esta manera de pensar al Urbanismo ya en su definición (urbanismo como conjunto de otras disciplinas) no tiene en cuenta de como estas disciplinas se relacionan, como se encajan en la complejidad de la ciudad y que es lo que quiere hacer el Urbanismo. Acercarse al urbanismo como disciplina me pareció muy difícil por la complejidad y la cantidad de temas involucrados, cada vez que se habla de un tema se habla también de otros para necesidad, para comprenderlos mejor. Una otra dificultad es el salto de escala, desde la ciudad en su entorno general hasta una escala de detalle urbano como la comprensión de una plaza. Si se quiere analizar una plaza de una ciudad por ejemplo es necesario comprender todo desde su papel en la ciudad hasta las cantidades de árboles en ella.

Algo que me ha ayudado mucho ha sido conocer un poco el mundo de la programación de páginas web. Lo que hacen los programadores es empezar desde una página vacía y organizar espacio en manera jerárquica manteniendo una flexibilidad para permitir que por cada parte se pueda añadir un grado de detalle. Por ejemplo se empieza desde la página principal y se divide por ejemplo en cuatro partes. A su vez cada parte se puede organizar y se puede decidir por ejemplo que cada título tenga la misma estructura. Desde la estructura formal deriva una otra parte fundamental del trabajo que es como la gente va a navegar en la página. Esto pasa por la estructura de la página pero también a través de la sensibilidad del programador que decide que desde una imagen se abre una página y desde su título una otra. Al final va a construir un sistema de relaciones que se expresa a través de una estructura formal para que el usuario pueda disfrutar de este servicio.

Me parece que con el Urbanismo pasa algo de similar, he observado por ejemplo el planamiento de Barcelona (que en el artículo se usa como ejemplo) con este ojo, que empieza desde una planificación general hasta la de las singulas manzanas manteniendo una flexibilidad que hace de Barcelona la ciudad única por su diversidad arquitectónica que es.

Lo que me parece más entretenido de estos textos es la reflexión sobre el urbanismo como disciplina, comprender de que trata, la manera de observar y pensar sobre la ciudad que no es sencillo. Todos saben como es una ciudad, pero no son todos urbanistas.

Urban Games 02: Ciudad

- De Solá-Morales, La identidad del territorio catalán
- K. Lynch, El arte de planificar el sitio

Comentario personal

Los dos urbanistas hablan de dos temas que están concatenados, como Lynch habla de planificación, Emplazamiento como un proceso lógico de comprensión y interpretación de un lugar que se manifiesta a través del dibujo, De Solá Morales se pone el interrogativo de como se pueda dibujar un país. Un país no es una ciudad sino lleva también su carácter, sus costumbres y su manera de ser. Me parece interesante verla como una reflexión sobre el dibujo como medio de comprensión y sobre todo de comunicación. Dibujar al final es un lenguaje y tiene formas expresivas diferentes, exactamente como cuando se habla y según lo que se quiere decir se pone una diferente énfasis que puede cambiar a lo largo de un discurso y hace que las palabras cobren vida y no sean siempre iguales de sentido. El dibujo tiene sus herramientas para hacer lo mismo. Entonces volviendo al texto de Lynch me parece interesante que al final planificar algo que no está y va a cambiar un lugar, la manera de dibujarla a lo largo de un proyecto puede influir (y para mí lo hace mucho porque en el dibujo se ven las ideas de quien proyecta) sobre la misma ciudad.

Urban Games 03: Formas

- R. Braba-Canovas, Los ejes en el proyecto de la ciudad

Comentario personal

Lo que me ha atraído más de este tema sobre los ejes son las diferentes posibilidades de interpretación del término. No lo veo como los ejes simplemente vivos o algo de estrechamente conectado con la línea recta. Creo personalmente que un eje puede ser más una línea que sigue una dirección y tiene dos versos, entonces así los ejes son algo que es parte, forma y historia de una ciudad, como los círculos de los árboles marcan su edad. Ejes que pueden ser que no están establecidos desde el principio sino se han ido construyendo con la ciudad, por ejemplo en la ciudad de Marsella que estamos estudiando hay un eje que se ve desde cualquier escala de trabajo, que conecta toda la ciudad y está formado por el crecimiento de la misma. Son rastros que llevan las ciudades que pueden cambiar de función pero que siguen marcándola.

Urban Games 04: Usos de la ciudad

- C. Alexander, La Ciudad no es un Árbol

Comentario personal

Me he parecido muy interesante el tema de la ciudad como semi-retículo o como árbol, como dos maneras en las que forma y relaciones se estructuran en la construcción de la ciudad, yo me explicado un poco esto interpretando árbol como orden en el sentido de clasificar por categorías y el retículo como relación. Lo que pasa en la relación es que la relación entre dos influye sobre un tercero y al cambiar de una se van a modificar todas. Pero no lo hace con rigidez sino en manera fluida, al poner otro elemento los demás se ajustan. Esta me parece una ciudad de las ciudades que C. Alexander llama naturales. Por ejemplo en muchas ciudades históricas, que tienen un pasado increíble y se han ido transformando a lo largo de mucho tiempo, los tejidos se mezclan y son un elemento único (una red). Me parece que las ciudades artificiales sean más fragmentadas porque al establecer relaciones se excluyen otras.

Urban Games 05:Arquitectura

- V. Gregotti, El territorio de la arquitectura

Comentario personal

El tema de la relacion entre la arquitectura y la ciudad creo sea algo de bastante complicado, porque es algo que se vee, pero tambien es como preguntarse si ha nacido antes el huevo o la gallina, lo unico seguro es que no hay uno si el otro. Me ha gustado que en el texto si intenta un poco a buscar como una influye sobre la otra y en que manera se manifiesta. Me ha sido muy util otra vez pensar como funciona el lenguaje si la ciudad es una frase la arquitectura sus letras, no solo porque la compone sino porque las letras estan relacionadas una a la otra , todas (como un semireticulo) construyendo una estructura formal que nos permite de reconocer la palabras.

Urban Games 06:Trazados

-J.L.Gomez-Ordeone,Trazar el territorio

Comentario personal

Me ha parecido muy interesante la conclusion del texto como una sintesis sobre los trazados, pero creo tambien sobre toda la disciplina urbanistica que tiene que controlar elementos de escalas muy diferentes como por ejemplo problemas de emplazamientos o como nel texto de lynch factores que condicionan directamente lo utentes.

Urban Games 07: Tejidos

-De Solá-Morales ,Me interesa la piel de las ciudades

Comentario personal

Me parece interesante que se unen en un mismo discurso problemas sobre el urbanismo y que se mezclan a otros mas politico y de gestion.En Milan por ejemplo es verdad que muchas transformaciones han sido movidas para quien tiene grandes capitales y que muchas veces puede pasar que se hacen proyectos aislado, pero en este cas creo ha sido una oportunidad de transformacion para la ciudad. El urbanismo no es murto se va transformando con la ciudad y el rol de quin proyecta cambia y se adapta .

Urban Games 08: Manuales

-

Comentario personal

Me ha gustado el tema del orden, es que es una palabra que puede tener muchos sentidos y interpretaciones, me ha vuelto a la memoria el libro el “orden complicado” de Yona Friedman, y penso que el orden de las ciudades posindustriales a las cuales quiere dar orden Unwin, es de un tipo de organizacion que ha sido necesaria pero que trabaja un poco es un orden que se vee. Las ciudades que mantienen un caracter historico, con una mucha variedad de tejidos, trazados son un ejemplo de orden complicado donde los elemento que la compone son tantos que el orden no se vee.

Urban Games 09:Utopia

Comentario personal

Lo de la utopia es un herramienta muy interesante porque permite de poner enfasis sobre un tema en particular y reflejar sobre temas o mejor problemas actuales. Es un operacion de imaginacion-que nos quita da la rigidez de la manera usual de trabajar. Creo tambien que los ejemplos que hace Moro no tiene que ser leidos como formales o concreto sino como una condicion imposible donde hay soluciones adecuatas a esa situacione y nueva por una real, entonces puede ser interesante estudiar como se adaptarian a una situacion mas concreta. Pero creo que en el presupuesto utopico de moro se pierden mucho aspectos del ser humano como la diversidad y muchos aspectos de organizacion de la vida.

Urban Games 10: Perspectivas

- ASCHER, F. Los nuevos principios del urbanismo

Comentario personal

Me parecen muy efectivos los puntos que delinea Ascher como principio caracteristicos del nuevo urbanismo, personalmente me parecen muy actuales, hacen que el urbanismo sea una disciplina que se comporta como el mundo, que al final es heterogeneo, flexible, multisensorial. Sobre todo sono se refieren todos a una actitud muy abierta y que se sepa adaptar con facilidad intentando a no perder y tambien confrontarse son la variedad del mundo. Creo tambien que en los video se puede un poco ver muchisimos ejempols de que estamos en un mundo y sobre todo en un epoca donde hay todo. La manera de hacer algo y en particular las ciudades es antes que todo una forma de elegir. Hay ciudades de dimensiones increíbles, pero tambien pueblos y lugares donde ciudades y arquitectura se encuentran en su forma primordial.