

COMENTARIOS TEXTOS

01- MANUEL DE SOLA-MORALES: Formas de crecimiento urbano

El autor habla de su visión del urbanismo, y de cómo debe ser estudiado.

Dice que el urbanismo no es solamente el estudio del terreno sino de la historia, del entorno, todo en relación con el proyecto.

Sin embargo, para la interdisciplinariedad en el urbanismo es una noción que debe ser revisada porque significa que trabajamos en globalidad mientras que lo interesante sería de trabajar una cosa a la vez y de juntar todo, para que todo sea estudiado más en profundidad.

02- MANUEL DE SOLA-MORALES: La forma de un país

Para conocer la forma de un país necesitamos verlo de una visión general y eso necesita representarlo. Los mapas, los planos son elementos de representación muy interesantes porque pueden traer una multitud de información. El problema de esas herramientas es que pueden transformar la realidad por sus inexactitudes o por una representación diferente.

Representar por los planos es también seleccionar informaciones y eso también transforma la realidad. Por eso creo que para estudiar una ciudad o un país, es interesante de trabajar con varias herramientas para tener todas las informaciones posibles y que el trabajo sea lo más exacto posible.

03- BARBA, R. Los ejes en el proyecto de la ciudad

La primera función de los ejes es de conducir el movimiento. Después de eso, ofrece una identidad al espacio urbano. Los ejes forman una gran parte del espacio vacío de una ciudad. Es un espacio rico. Pero podría servir en otra cosa, para que tenga una mejor utilización, que sea usado para actividades por ejemplo.

04- ALEXANDER, C. La ciudad no es un árbol

Las ciudades dichas « naturales » tienen un funcionamiento semirretículo y aquellas « artificiales » funcionan como un árbol. El autor dice que la ciudad natural tiene un mejor funcionamiento que la artificial porque hay mucho más vínculos que se crean, y que las artificiales pierden su humanidad, porque como no hay vínculo, crea una sociedad muy individual. En otros términos que la ciudad en árbol no funciona bien. Sin embargo todas las ciudades que se construyen hoy son de una estructura en árbol. Para mí eso interroga sobre el trabajo de los planificadores, al final son necesarios o no? O si deben revisar solamente sus funciones? Encontrar una nueva forma de trabajar?

05- GREGOTTI,V: El territorio de la arquitectura

El concepto de tipos existe para clasificar y reducir a un número finito de casos la infinidad de los fenómenos posibles. El ser humano necesita eso, necesita ordenar las cosas para entender mejor.

Hay un tipo que se llama tipo constructivo que está más vinculado a la función de los edificios que no tenemos que confundir con el tipo urbano.

También podemos preguntarse si el tipo es un modelo? Permite de juntar diferentes elementos, así hay un vínculo con estos elementos y quiere decir que este vínculo crea el modelo.

06- GOMEZ-ORDONEZ, J.L.: Trazar el territorio

Trazar el territorio es un elemento muy importante para que la ciudad pueda funcionar bien. Pero depende del tipo de trazado que usamos. Porque el trazado planificado o espontáneo no da lo mismo efecto por ejemplo. Trazar tiene varias funciones como trenzar el territorio, para tener una homogeneidad en el territorio. Trazar es también trocear el territorio por los límites de las parcelas o del espacio público o de las calles. Al final lo más importante en el trazado es el vínculo de los espacios, trabajado a varias escalas para tener una unidad la mejor posible en el territorio.

07-MANUEL DE SOLA-MORALES: « Me interesa la piel de las ciudades »

Para mí la piel de la ciudad es el aspecto de la ciudad. La arquitectura pero también la gente y el entorno la compone y eso crea el medio-ambiente. Para mí está muy importante porque condiciona nuestras emociones, nuestro bienestar en aquella y eso es lo más importante.

También la piel define la autenticidad de la ciudad, lo que lo hace diferente de los demás.

08- UNWIN: para un urbanismo particular

Este texto habla de dos posturas diferentes en el urbanismo: el formalismo y el informalismo. El formalismo es apoyarse en las leyes, las normas mientras que el informalismo sería más apoyarse en el terreno, el lugar.

Habla de Barry Parker que intentó un poco de mezclar los dos principios: crear espacios tradicionales (informal), siguiendo las reglas del urbanismo formalista.

Este texto me recuerda el texto « la ciudad no es un árbol » con el sistema del árbol y semirretículo. Al final, que sea un urbanismo informalista o formalista incluye muchas cosas como las relaciones humanas por ejemplo.

09- MORO, T.: Utopia

Este texto describe la utopía de Tomás Moro, adaptada a su época, corrigiendo los problemas de este tiempo. Aquí es una utopía social que está descrita.

Para mí hoy el problema lo más importante sería que estamos matando poco a poco la tierra y que si se muere, nosotros también. Eso sería el problema lo más importante pero es que hay mucho. Hoy, también se muere las relaciones sociales, hay un problema de igualdad en el mundo, y muchos otros problemas.

10- ASCHER, F.: Los nuevos principios del urbanismo

En este texto, el autor define lo que es el neourbanismo para él.

Lo nuevo en este urbanismo es la reflexión permanente. Durante todo el trabajo se tiene que interrogarse para poder mejorar siempre.

La noción de la participación es nuevo también y muy interesante porque es como dije en el texto 1, cada actor trabaja su especialidad y después se hace un conjunto de todo, así el trabajo es más profundo. Es también que es interesante de conocer varias ideas para hacer avanzar el trabajo.

El autor dice también que es un urbanismo multisensorial: así el proyecto urbano destaca las cualidades del lugar en su mismo.