

## COMENTARIOS DE DIÁLOGOS

### Semana 1. "Formas de crecimiento urbano" Manuel de Solá-Morales.

Nos planteamos cuál es la labor de un arquitecto en el momento en que las ciudades crecen. Urbanizar no se trata sólo de colocar objetos, como quién compra unas flores para decorar una mesa vacía, se deben tener en cuenta factores como: forma, elementos (calles, edificios, barrios, industrias, zonas sociales...), la cultura, la gente, los problemas, etc.

El tejido que conformará un barrio residencial no debe ser semejante al tejido destinado a centros comerciales, inclusive zonas industriales, debido a que, ni las funciones ni los 'habitantes' están en iguales condiciones.

Crear ciudad es hacer urbanismo, porque las nuevas formas deben de formar parte de la identidad de una ciudad, y no ser algo extraño que aparezca sin saber muy bien por qué, debe de formar parte del uno, y a la vez, desarrollarse y poder cambiar con el resto de la ciudad.

### Semana 1. "¿Qué ha sido del urbanísimo?" KOOLHAAS, R.

Inevitablemente, el crecimiento acelerado de las ciudades hace que el urbanismo de las mismas vaya en declive. Koolhaas nos comenta que los urbanistas hacen su trabajo buscando la fama, para alcanzar el poder y el reconocimiento a un trabajo que, vagamente es útil.

La arquitectura moderna, de hoy día, no es la más útil, para ser sinceros, mientras que, según el criterio del autor, la generación de los 60s fueron los verdaderos padres de la nueva ciudad, animando a los urbanistas del presente y futuro a crear proyectos que consigan que arquitectura y urbanismo se abracen, transformando la ciudad con sentido.

### Semana 2. "La identidad del territorio" Manuel de Solá-Morales.

El autor considera que no existe una cartografía de comarcas, os planos que conocemos, y los mapas, muestran el todo; por eso, considera que se debe diseñar una cartografía de Cataluña como una relación entre comarcas, de forma que conociendo los asentamientos, se comprende la estructura del territorio y su composición. Los límites de las propiedades, las rutas de tránsito y la ocupación del territorio, entre otros, forman las

comarcas. Sin sus elementos no se logra conocer y entender los lugares.

### **Semana 2. "El arte de planificar el sitio" LYNCH, K.**

Para Lynch, un proyecto está conformado por sí mismo y su emplazamiento. Diseñar un proyecto no es colocar espacios como si se tratara de un tetris, y situarlo en dondequiera que sea, se debe de proyectar considerando la topografía, la orografía, el clima, las temperaturas, las vistas, todo lo que hace esa ubicación única, todo lo que le hace ser ese sitio y no otro.

Teniendo en cuenta el lugar, y quién va a usar o vivir en el objeto del proyecto, se puede adecuar a las necesidades del usuario, desde una madre soltera hasta una persona con diversidad funcional como invidentes.

### **Semana 3. "Los ejes en el proyecto de la ciudad" BARBA CASANOVAS, R.**

Barba Casanovas habla sobre cómo la humanidad ha trabajado sobre el terreno y reconoce los lugares como rasgos culturales. El valor y el fundamento de que la creación de ejes en una ciudad es diferente para cada una, y depende de su función. Recordando la Regent's Street, pese a la actitud del cliente de querer crear una calle que uniera su palacio con el Regent's park.

Las calles nos unen con otros lugares, y a la vez vivimos en ellas, forman urbanismo y a la vez el urbanismo no es 'hacer calles'.

### **Semana 4. "La ciudad no es un árbol" ALEXANDER, C.**

El autor estima que se compara el crecimiento de las ciudades con el de un árbol, cuando se asemeja más a una semi-retícula. Ésta última se contempla en ciudades que han crecido de forma natural a lo largo de los años, mientras que la forma arbórea se aprecia en las ciudades artificiales.

Al plantear una ciudad, se deben comunicar todos sus sistemas, de forma que la diversidad es mayor, como debe de ser en una ciudad. Así pues, crear una ciudad-retícula, debe contemplar la posibilidad de la espontaneidad, no detallando hasta el último espacio existente, un mismo espacio puede cambiar de uso desde su creación hasta el futuro.

**Semana 4. "Tipos fundamentales de ciudad" GOITIC, C.**

El autor considera una aproximación a las ciudades desde distintos ángulos para analizarlas. Contempla que un espacio público, una plaza, no lo es sin esos límites que la rodean. Es un vacío, pero un vacío no es una plaza. La plaza necesita los edificios alrededor para considerarse como tal.

**Semana 5. "El territorio de la arquitectura" GREGOTTI.**

Gregotti nos desarrolla los conceptos de tipicidad, pretendiendo separar la apariencia del uso, y plantea la disposición de ámbitos en referencia a una actividad conjunta, considerando la gran cantidad arbitraria de alternos usos.

**Semana 6. "Trazar el territorio" GOMEZ-ORDOÑEZ, J.L.**

Aborda el trazado de un territorio con distintas connotaciones, pasa de creer que diseñar caminos sirve para orientarnos, con hitos para reconocer los lugares, a pensar que trazar es dar escala. En las ciudades encontramos diferentes escalas, por uso, o por orden geométrico.

Así pues, trazar es separar, y a la vez es unir.

**Semana 7. "Me interesa la piel de las ciudades" ENTREVISTA A SOLÀ MORALES, M.**

Se entrevista a Solà de Morales, quien nos narra el sentido del nacimiento de una ciudad, debe de crecer mirando hacia el futuro. Mientras celebra París o Roma, se apena por Zaragoza, que ha crecido sin una reflexión por parte de los proyectistas. Reconoce que los detalles importan, pero que, además de mirar hacia delante, no se debe olvidar el pasado, y construir sobre él mirando al frente.

**Semana 8. "M. Prologo Unwin" DE SOLÀ MORALES.**

El crecimiento de las ciudades ha sido siguiendo el formalismo y el informalismo, considerando lo primero como aquello que es recto, cumpliendo el orden y las normas, mientras que el informalismo es opuesto, irregular, 'desordenado', como el barrio de cualquier pueblo que crece en la ladera de una montaña, podría poner un ejemplo más cercano, pero voy a buscar algo de diversidad, y a poner por ejemplo la zona sur de Santisteban del

Puerto (Jaén). Mostraré este ejemplo, para poder explicar que, al crecer una ciudad, necesita expropiar terrenos para reparcelar y seguir creciendo. Concepto que se puede observar en el ejemplo.



### **Semana 9. "Utopía" MORO, T.**

Nos encontramos en Utopía, un lugar ficticio, en un lugar desconocido, con una sociedad perfecta, sin ninguna clase de problemas, con unas normas y costumbres que ayudan a que todos sean iguales y todos trabajen lo mismo y reciban lo mismo. Parte de una sociedad cuya mayor preocupación era comer y tener dónde dormir. Problemas como los que plantea, hoy día hay personas que no disfrutan de esos derechos.

Para mí, percibo más este texto como una llamada a la reflexión, en el taller, muchos se encontraban de acuerdo con que estamos mejor, pero igualmente, no puedes plantarte frente a un mendigo y decirle que somos iguales y que todos disfrutamos de lo mismo. Es cierto que muchos aspectos han mejorado, pero hoy por hoy, la mayor parte de trabajo que queda por hacer por la humanidad, corre de parte de las personas, todas, desde dentro hacia fuera.

Considero que los problemas que se resolvían en el texto existían por falta de estructuras, recursos, entre otros, mientras que los de hoy en día son más complicados y complejos.

### **Semana 10. "Los nuevos principios del urbanismo" ASCHER, F.**

Se considera que el urbanismo del futuro debe de plantearse siguiendo unas pautas: pensar el pasado y resolver el presente mientras se mira al futuro.

## Videos

### The Human Scale

Critica la revolución industrial, tachándola de ser responsable de lo que yo llamaría 'exceso de comodidad' desde la creación en serie, hasta la gran producción y el capitalismo, hasta el nacimiento de la mayor aberración: el vehículo.

Este monstruo, para poder moverse, necesitaba de espacio, dando lugar a grandes vías, carreteras, puentes, autovías... lo más parecido que se le puede hacer a la naturaleza, un corte en su piel.

Se unen ciudades, se separan los espacios, se genera una red, se destroza una superficie. Naturalmente, los caminos se creaban por desgaste, desde que llegó el vehículo, los caminos aparecen por conveniencia, flotando, cortando montañas, arrasando la naturaleza.

¿Conseguiremos que cambie? ¿Encontraremos la solución para librarnos de este parásito? De nosotros depende completamente encontrar la mejor solución.

### Calles Compartidas

Viendo este video, hablando sobre lo que es una calle compartida, no he parado de pensar en mi pueblo, anteriormente mencionado, en otro de los textos, donde de pequeña solía ir por en medio de la calle, con mis llaves en la mano, y sin miedo a ser atropellada. Este concepto de calle compartida me es 'nuevo', pero lo siento como un viejo conocido.

Al haber sido criada en 2 entornos completamente diferentes, no se me hace extraña una calle con aceras y diferenciación de vías, pero tampoco se me hace extraña una calle asfaltada con el mismo pavimento, sin diferencia de vías por la que se puede andar tranquilamente, cruzarte con bicis, coches incluso alguien paseando perros mientras habla con el vecino de enfrente.

Así, me planteo, qué es eso que me libera de ir con las llaves la mano desde mi casa hasta el mercado para comprar en mi pueblo, y en mi ciudad, sin embargo, las guardo nada más salir de casa pese a ir a la tienda de enfrente. ¿Escala, confianza?

**Superblocks**

Supermanzanas, ¿minibarrios?

Ya desde hace siglos se empezó a pensar en viviendas que se encontraban en recintos, bloques, manzanas, para poder ordenar exteriormente la ciudad.

Una de las intenciones es, como siempre, deshacerse de los vehículos, pero para ello, se debería de implantar una red de transporte público completamente eficiente, pese a que eso quita libertad a las personas.