

**MUHAMMAD ABDUL MANAN**

## **URBANISMO 1**

### **8. UNWIN: PARA UN URBANISMO PARTICULAR**

El texto trata de la contraposición de formalismo e informalismo, donde uno implica un orden una legislación, la tradición clásica, unas tramas más ordenadas de una ciudad. Otro es lo contrario, implica un cierto desorden, un contraste y la diferencia, una trama irregular de una ciudad. Esta polémica entre las calles rectas y curvas, entre el formalismo e informalismo es una cuestión que viene de hace bastante tiempo. Las ciudades obedecen a tramas según su situación y su historia le ha permitido, todas las ciudades son diferentes y siguen un tramado diferente. Según mi opinión, la arquitectura y el urbanismo, deben dejar en un lado el informalismo y el formalismo y seguir un camino que piense en la ciudad en su conjunto, su situación sus características.... Aparece el tema del crecimiento urbano, se comenta que las ciudades se amplían hacia el exterior, por eso aparecen las periferias urbanas que según el texto, son el fracaso de los bloques residenciales, la edificación en altura y los grandes vacíos de suelo. Yo creo que las periferias son una parte de la ciudad que está pensada solo para solucionar el problema del crecimiento de la población, por eso aparecen bloques de viviendas que no dignifican la condición de la vida humana, con ello se crean espacios con poca calidad. Se edifican bloques de edificios con el mayor número de viviendas posible y con las mayores ganancias. Por ello la solución que se plantea es correcta, las nuevas edificaciones se deben de plantear en conjunto a toda la ciudad y teniendo en cuenta las características de una vida urbana de calidad.

### **9. Utopía (MORO, T.)**

Se habla de utopía con la que se critica la situación de las ciudades y de los espacios urbanos. Es una utopía en la que aparecen todos los elementos de manera perfecta, espacios de gran calidad, un pensamiento de sus habitantes bastante sincero y correcto... Me pareció interesante que en la utopía aparecen ciudades que tienen casi las mismas características cambiando solo la topografía de la zona, destaca también las casas de las ciudades, unas casas bastante simples que son compartidas con todos los habitantes, donde todo es de todos. En la utopía se definen elementos que son ideas principales de muchos planes de urbanismos y arquitectura. Muchos de los aspectos que se comenta en el texto son muy difíciles de conseguir, como un pensamiento correcto y racional de los habitantes de las ciudades, cosa que es muy difícil de conseguir, aunque se puede educar un poco ese pensamiento. Me parece curioso el tema de que en el texto se comenta que las ciudades no tienen ansiedad de extender sus territorios. Esto es uno de los temas más importantes de la actualidad, es la solución a los problemas del aumento de la población. Todas las ciudades tienden a aumentar sus territorios de manera brusca, esto es uno de los elementos que se deben de solucionar crean espacios con un uso más correcto y una ocupación más acertada. En resumen, Moro nos muestra con el texto una gran crítica de las ciudades y todos los aspectos negativos que deben de ser mejorados.

## **10. Los nuevos principios del urbanismo (ASCHER, F.)**

Indica las bases que han de seguir el nuevo urbanismo, e indica que debe de ser un urbanismo que estudia minuciosamente todo los elementos de la ciudad durante un proceso que se prolonga hasta la fase posterior a la actuación. Con lo que se da cuenta si la actuación se ha realizado de manera correcta o no, si cumple con las funciones destinadas o si hay que cambiar otros aspectos. Es un urbanismo que contempla muchos aspectos, es muy comprensivo y flexible, en el que intervienen varios actores con diferentes ideas, con múltiples soluciones, con diferencias... También sigue un carácter estilístico abierto que permite crear espacios que sigan uno niveles de formalidad y de estética optimo que ayuda a enriquecer el lugar. Con todo esto, no se debe de dejar en un lado la experiencia con todo lo anterior realizado, se puede aprender con los errores del pasado.

### **LA ESCALA HUMANA (VIDEO)**

En el video se habla de la gran importancia que tiene el habitante en la ciudad, pero las ciudades está siendo diseñada para el vehículo rodado. Por tanto indica que para darle solución a este problema, en algunas ciudades importantes se elimina espacio para el tráfico rodado y se aumenta el espacio para el peatón. Se crean plazas públicas, se restringe la entrada al tráfico en algunas calles... Con todo esto se observa el cambio que genera y la aparición de una vida más sociable.

Destacan por ejemplo los bulevares de las ciudades, que son espacios que dan bastante calidad al espacio donde se encuentran, porque crean un diálogo entre el peatón y el coche bastante óptimo.

### **CALLES COMPARTIDAS (VIDEO)**

Me parece interesante la parte en la que se comenta que cuantas más restricciones se ponen en las calles más peligrosas se convierte. Porque la gente se relaja conduciendo a una velocidad que indica la señal de una calle pero en un determinado momento no es la velocidad adecuada con la que debería de circular. Por tanto, si se dejara unas calles son marcas verticales de prohibición y de indicación, la gente iría con mucho más cuidado y que no saben cómo es la circulación en ella. Esto hace que automáticamente se disminuya la velocidad y se convierte en una calle segura para los habitantes