**Texto 10 Asher F. Los nuevos principios del urbanismo**

El autor habla de las nuevas disciplinas del urbanismo.

Argumenta que el urbanismo debe convertirse en una disciplina. Por lo tanto, cuando mires el futuro, piensa en el pasado y resuelve el presente.

Es un urbanismo participativo heterogéneo y más importante que se centra en la demanda y las soluciones, donde se forman diferentes idiomas, teniendo en cuenta las necesidades.

Sin sociedad, los nuevos lugares no importan. La sociedad llena y regula de manera regular. A medida que la sociedad da forma y utiliza, se valora el significado arquitectónico.

**Texto 9: "Utopía." Tomás Mora.**

-Aquí la utopía de la vida regular es ficticia. El propósito de la historia es hacer que la estructura de la ciudad sea regular y estar protegido contra los enemigos. Quiere un mundo en el que todos sean iguales. Pero como sabía que esto no iba a suceder, produjo la noción de utopía que no significa nada. Los pensamientos son moldeados por la imaginación de los arquitectos.

La utopía, de hecho, significa la forma ideal de sociedad que está diseñada como inexistente.

La utopía puede crear incertidumbre (estructuras imaginarias) pero en el futuro podemos vivir en el mismo orden rompiendo lo imposible.

**Texto 8. Para un urbanismo particular. De Sola Moralez**

Raywond Unwin es el padre de la arquitectura británica. Habla de dos urbanismos diferentes con geometría y espacio regulares y convencionales. A pesar de que los dos se ven diferentes, se conectan entre sí. (No deberíamos copiar la arquitectura antigua, pero necesitamos obtener ayuda de ella). Los diseños deben seguir las condiciones cambiantes de hoy.

Y cuando lo analizamos, tenemos que partir desde pequeñas escalas como el hogar. Y tenemos que llevar a la gente a las ciudades. Porque la gente necesita explorar, no refugiarse.

Si doy un ejemplo, el siglo 20. Los urbanistas vuelven al enfoque a nivel de calle. Porque las calles y los jardines necesitan más espacios abiertos y luminosos. ?

**Texto 7 ”De Sola Moralez Sol Me interesa la piel de las ciudades.**

Cada ciudad tiene su propio potencial. Algunas ciudades tienen topografía y otras con mar y algunas ciudades. Esto determina el carácter de las ciudades. Entonces, ¿cómo podemos continuar con estos personajes?

Las ciudades deberían beneficiarse de las instalaciones que las rodean. Pero sin alterar su identidad. Debe crecer de acuerdo a la cultura y el interés. Cada punto se vuelve muy importante si la ciudad crece bien. Hoy en día es mucho más fácil hacerlo. Tenemos más cosas y más información. Podemos hacer ciudades más interesantes. (Él mueve la economía. - Para Manuel de Sola Morales)

Nueva York. No es una ciudad con mucha historia. Pero debido a que está bien organizado, la ciudad te da un sentido de pertenencia. Eres parte de la ciudad. Debido a que la ciudad no es solo un edificio, es un todo con sus edificios y parques de la ciudad y su potencial. Y te lleva a ello.

**Texto 6 .Template (con dibujo) GOMEZ-ORDO) EZ, J.L. Trazar el territorio**

Hay algunos factores que afectan a las ciudades. Los caminos se intersecan y forman los nodos. Y estos nodos a veces forman hitos. Las ciudades tienen forma según hito y nodos. La población humana actúa de acuerdo con estas formaciones.

La planificación de la ciudad geométrica está dominada por las ciudades de América o Barcelona. En estas ciudades, la población se distribuye. Y puede ser necesario un rascacielos para el punto de observación en la ciudad. En la topografía inclinada, el centro de la ciudad de hoyo puede ser la terraza superior de la ciudad. Forma la topografía. Mueve la población a topografía en lugar de líneas de la ciudad.

Los puntos importantes, la planificación de la ciudad y la topografía son muy importantes. Las ciudades se configuran de acuerdo a sus propios criterios.

**Texto 5 El territorio de la arquitectura.**

El concepto de tipo en nuestra mente tiende a organizarse de acuerdo con los esquemas. Su relación con la arquitectura se basa en la observación. Creamos nuestro análisis por observación. La observación de cada uno es diferente. Por esta razón, se forman varios tipos. Así, la arquitectura se ocupa de todos los tipos diferentes.

Tipos de entorno, tipos de uso funcional, tipo de ciudad, etc. Pero luego la Arquitectura los analiza todos.

Considere un hospital o escuela, hay una forma y reglas que deberían ser. Pero diferentes observaciones hacen la misma estructura de diferentes maneras. Pero la preocupación común es la relación con la ciudad. Piensa topografía, analiza el entorno. La arquitectura es la reunión de las preocupaciones comunes de diferentes maneras.

**Texto 4 La ciudad no es un árbol - Christofer Alexander**

El autor da ejemplos estableciendo una relación con el árbol. Al principio vemos que las combinaciones son correctas, pero luego vemos que las ciudades no deben ser como los árboles. Porque los árboles solo consisten en combinaciones y las ramas no forman integridad. Cada rama es diferente. Pero las ciudades con las que quiero estar conectado están interconectadas y son holísticas. Las estructuras existen con la sociedad. No podemos separar los espacios de la sociedad. Cuando miramos las calles de Estambul, podemos decir un urbanismo mixto. Pero está el espíritu de la sociedad detrás de esta confusión. Y este espíritu integra la ciudad. Lugares abiertos entre sí. Atrapamos nuevos corredores, pero esta energía nunca termina. En cierto modo, hacemos las calles humanas.

El escritor compara las ciudades de hoy con las ciudades antiguas. Y encuentra las ciudades de hoy artificiales. Esto se debe a que las ciudades antiguas están integradas en una.

**Texto 2 La identidad del territorio**

Hay 2 tipos de mapas. Expresa la verdad como si fuera una.

También hay un mapa irreal. A veces se necesita más que un plan preciso para explicar una región. Se pueden identificar varios factores como la identidad de la región. Y se dice que la base de estos factores depende de la historia y la vida social. Al mismo tiempo, las expectativas y necesidades de la sociedad se agregan a este mapa. Actos según la sociedad.

**Texto 1 ¿Qué ha sido del urbanismo?**

El urbanismo correcto siempre ha respondido a muchos problemas y necesidades. El transporte ha facilitado las necesidades. Ha dirigido la sociedad. Permitió la formación de nuevos espacios. Hoy en día, al urbanismo no se le da mucha importancia. La creciente población ha estado buscando un nuevo urbanismo.

**Texto 1 De Solá-Morales, Intro Formas de crecimiento urbano**

Está haciendo un análisis de la evolución del urbanismo.

Argumenta que el urbanismo debería funcionar individualmente para que este análisis sea consistente.

Sin embargo, dice, el urbanismo debería beneficiarse de una variedad de disciplinas.

Porque no parece correcto enfocarse en una cosa. Y permite más resultados reales.

Por lo tanto, lo hace individualmente consistente y trata de encontrar el resultado correcto al combinarlo con otras disciplinas.

Y da forma a las futuras estructuras según su propia disciplina.

Él dice que tenemos que construir estructuras pensando en el futuro. Por ejemplo, deberíamos poder cambiar las estructuras actuales en el futuro y se deben configurar de acuerdo con ese tiempo. Debe ser cambiable.

La idea básica es urbonicon, parcelacion y edificion 3.