COMENTARIO DE TEXTO MANUEL DE SOLA-MORALES

 "Unwin: para un urbanismo particular"

Este texto habla del pensamiento urbanístico de Unwin que empieza desde las consideraciones sobre las periferias que enseñan el ruido de los bloques residenciales de edificación.

Desde su axioma "doce casas por acre" iniciará una reflexión sobre el barrio y sobre la densidad.

En el 19 secolo hizo descubrirles a sus contemporáneos el progreso del urbanismo alemán de su tiempo, es decir el funzionalismo que él divide en dos líneas:

1. Formalismo de un urbanismo que se apoya a la legislación, al plano y a la tradición clásica

2. Informalismo que se apoya a un lugar y a la edificación sobre el contraste y sobre la diferencia.

Unwin siempre insistirá en el compromiso de estas dos escuelas de pensamiento.él siempre va a ver el aspecto útil y práctico de las varias soluciones; su preferencia está en un urbanismo que consigue belleza que pone orden sobre a las dificultades del lugar y a las necesidades.

Él es hijo del Arts and Craft de William Morris y se puede confundir su pensamiento pero su volotà fue dibujar y de dar forma ordenada al acrecentamiento espontáneo de la ciudad, de los barrios, de las casas de consequenza a la localización organizada de las cosas.El urbanismo de Unwin se define a partir de una temática y una discusión intermedia del barrio a la extensión suburbana.

Éste es un texto muy teórico sobre la idea de Unwin. la cosa que me es gustada de más que su teoría es de como siempre vaya a considerar el aspecto útil y práctico de las soluciones; habla de una belleza que pone orden. he aquí este creo que sea fundamental.

Además desarrolla su teoría a partir de los grandes edificios de las periferias que creo que hoy es un tema de que no se habla muy pero la recuperación y el desarrollo de estas áreas creo pueda llevar un gran beneficio a la ciudad; un desarrollo que lleva belleza y orden.