

07: De Solá-Morales – Me interesa la piel de las ciudades

De Solá-Morales – La urbanidad de la arquitectura

De Solá-Morales – El imposible proyecto del espacio público

François Ascher – GANAR LA CALLE. Introducción. Las dos formas de compartir la calle

Nunca lo había pensado, pero definir la ciudad como “el cambio de lo subjetivo a lo colectivo” es la mejor manera posible para hacerlo. Siempre cuando intentamos planear una ciudad, lo que hacemos es intentar crear espacios colectivos: ha sido así en la antigua Grecia con el Ágora, en Roma con los Foros y así en los siglos. Siempre se ha intentado dar un “espacio público” para que se pudiesen generar actividades, comercios, intercambios y consecuentemente vida.

Las plazas por ejemplo son espacios libres, rodeados por edificios de cualidad arquitectónica y que tienen además una función de prestigio; son los lugares donde también si estás solo, de hecho te sientes parte de un colectivo. También los edificios, sobretodo en esto caso, son lo que forman la ciudad, o sea lugares de intercambio, donde pasa la vida. Por eso creo que el ataque en el terreno y sobretodo la planta baja juegan un rol primario en la formación del urbanismo. Tienen que ser lugares acogedores, permeables, donde no se sabe si es privado o público porque creo que todo lo que está en el suelo de la ciudad, en realidad es público. Tienen que ser edificios que generan momentos de encuentro de la gente, donde la gente se pueda sentir como si fuese en casa también si no es su ciudad de origen.

Así que arquitectura (no aislada) y urbanismo tiene que trabajar juntas para formar las ciudades y como dice también Solà-Morales “la edificación hace el espacio, los edificios hacen la ciudad y sin arquitectura, nada de esto es posible.”

Además otro elemento importante en la urbanización que es consecuencia directa de la época en la que vivimos y que nos caracteriza, es la diversidad. Hoy en día la diversidad de las personas, de los ideales, de las culturas, etc. es algo que se valoriza y si así pasa con la gente, de la misma manera tendía que pasar en las ciudades, que son como un espejo de los individuos. El espacio es más urbano tanto más pasan distintas cosas, hay distintas funciones y distintos tipos de usuarios.

08: De Solá-Morales – M. Prologo Unwin

Siempre cuando se habla de urbanismo se habla de temas generales, de problemas y soluciones generales, que parece que pueden ser aplicados en cualquier lugar. Pero como el urbanismo no es de ninguna forma algo general, sino es algo tan específico, se necesita que partir del particular para ir a la solución final. Eso tiene mucho que ver también con el tema de formalismo e informalismo del que habla Unwin.

Creo que esa dualidad tendría que ser como un punto de fuerza en el proyecto, que la una no va a limitar a la otra, sino que va a crear nuevas oportunidades para que se pueden encontrar soluciones particulares para cada sitio. Creo además que la unicidad de cada lugar tendría que ser el valor que más va a destacar de un proyecto: claro, se tienen que estudiar modelos, ejemplos y experiencias, pero eso que sirva solo como algo a que tener en cuenta cuando se proyecta y no como algo que se tiene que reproducir. Si se va a copiar algo se va a quitar todo el sentido que tiene, el verdadero significado. Parece como los falsos históricos, que pretenden ser una cosa, pero en realidad son el contrario.

De aquí todo tendría que estar pensado para vivir en su época y se tendría que coger el mejor de la época actual y el mejor del pasado para hundirlos y hacer algo que de hecho sea útil, funcional y también agradable.

09: Moro, T. – Utopia

Cuando en el texto se habla de utopía, se hace de manera tal que resulte ser un modelo, como una manera para solucionar los problemas y además subraya la manera en la que está organizada la nuestra so

Del texto me parece que salga la idea que la división sigue existiendo, que seguimos dividiendo a la sociedad según el dinero y que todo lo demás está condicionado por eso. Eso pasa también en la arquitectura y en el urbanismo cuando intentamos dar soluciones a muchos problemas y así los “cerramos” en categorías que van contra esta ideología de sobrepasar esa distinción. Quizás tendríamos que pensar de manera más “utópica” para alcanzar los objetivos que parecen tan concretos, que pero al mismo tiempo parecen muy difícil de conseguir.

10: Ascher, F. – Los nuevos principios del urbanismo

En el texto Ascher parece ofrecer pautas para un nuevo urbanismo, un urbanismo que se hace a través de dispositivos, reflexiones, participación, flexibilidad, heterogeneidad y multisensorialidad.

Uno de los aspectos que más me gusta y más quiero compartir es el de la flexibilidad en la ciudad: creo que cada lugar tiene que estar pensado para que pase algo establecido, pero al mismo tiempo también algo que no se había pensado. La sociedad hoy en día avanza siempre más rápido, las cosas cambian de noche a día y no conseguimos controlarlo todo y por eso tendríamos que, de alguna manera, “prever” lo que va a pasar, de manera tal que de alguna forma se consiga controlarlo.

Pero al mismo tiempo creo que la flexibilidad tendría que ser algo importante también aplicado a lo que ya existe, que no va a anular lo que estaba antes, sino a valorizarlo, un poco como pasa en la restauración.