COMENTARIO ROSA BARBA CASANOVA

“LOS EJES EN EL PROYECTO DE LA CIUDAD”

En este texto se va a analizar como los ases viales se relacionan con la ciudad.

 Hoy los ejes principales de nuestras ciudades y metrópoli dan potencia y una gran movilidad; Ahora permiten grandes desplazamientos de personas y tambien mucho trafico lungo esti ejes. y yo no creo que es una cosa favorable a la ciudad : en algunos casos los ejes puedon dar orden en otra confusión.

 Habla de los tejidos urbanos antiguos: ejemplo principal quel de los romanos que por caigo y decumano subdividen toda la ciudad creando el centro y otras líneas paralelas van a definir los demás espacios de la ciudad. De este modo se tiene un gerachia de las calles que lleva a dar un orden a la ciudad.

Yo creo que la forma de las ciudades romanas es una forma ejemplar de organización: de unión de función y espacio donde los ejes y las calles son concepide en la totalidad del suelo que se priende en consideracion.

En el texto se sigue hablando de como se ha modificado la posición y la forma de las calles en los siglos hasta a llegar a otro ejemplo ejemplar que es el llano Cerda por Barcelona. La fuerza de este plan y que por líneas perpendiculares va a crear nuevos lugares y por lo tanto nuevos espacios urbanos manteniendo una homogeneidad.

Yo pero si de una parte creo que la subdivisión del espacio sea fundamental, no soy convencida que tiene que ser una calle a formar la identidad de una ciudad. Estoy convencida que es la calle el punto de agregación pero puede ser igualmente un recorrido peatonal o un recorrido verde que puede ir a subdividir la ciudad y a darle cierta fuerza.

Creo que hoy se puede disenar y pianificar la ciudad y muchas otra maniera que con las calle ; assi se puede limitar los uso del coche y limitar el consumo de mucho recursos energéticos.