

L3-PROXIMIDAD

STREET MOVES

SUECIA

SANDRA VARGAS DURÁN

DESCRIPCIÓN GENERAL

El equipo que conforma la oficina de Olle Lundberg, donde nació 'Street Moves', se empeñó en crear una nueva experiencia callejera, es decir, una nueva forma de movilidad y convivencia, en especial al llegar la pandemia y los confinamientos parciales, ya que millones de personas habían tenido que hacer vida en sus vecindarios únicamente, y esto puso de manifiesto la necesidad de las llamadas 'ciudades de 15 minutos'.

El proyecto de Suecia está pensado a nivel calle únicamente, prestando atención al espacio fuera de la puerta de cada edificio y al de los vecinos de enfrente y adyacentes.

Esta iniciativa, además, permite a las comunidades locales convertirse en co-arquitectos de los diseños de sus propias calles. A través de talleres y consultas, los residentes pueden controlar cuánto espacio de la calle se usa para estacionamiento o para otros usos públicos. El objetivo final es ambicioso: repensar y renovar todas las calles del país durante esta década.



LA PROXIMIDAD COMO PILAR

Esta idea de ciudad no sólo se basa en satisfacer las necesidades de todos los residente de la ciudad a un nivel hiperlocal, que pasaría por alto aspectos fundamentales como el transporte público, el acceso al trabajo o la atención médica especializada [que sí que necesitan más de un minuto]. Sino que pretende que los espacios más allá de la puerta de tu casa sean lugares más directos donde interactuar con el público.

Al repensar estos parches de pavimento como espacios de conexión críticos para las comunidades, el proyecto busca romper con la idea de calle como lugar para mover y almacenar automóviles. El microenfoque en la franja de ciudad fuera de tu puerta, puede ser una cuña para una transformación urbana más amplia que atraiga a la participación, responsabilidad e interacción más regular y directa, simplemente apoyada en la proximidad.





“Las personas necesitan caminar y tener espacios urbanos más aptos para sus necesidades, por eso este ‘corredor’ se creó así. Se acortan las distancias y permite la convivencia y libre paso” _ Olle Lundberg

UN DISEÑO COMPACTO

Para el proyecto se ha desarrollado un kit de mobiliario urbano, diseñado para adaptarse a las dimensiones de un espacio de estacionamiento estándar y construido sobre terrazas de pino resistente. Estas unidades, insertadas en el espacio de la acera, se pueden instalar según las necesidades con maceteros para asientos, portabicicletas o patinetes, espacios de juego para niños o estaciones de carga para coches eléctricos adjuntos.

Fácilmente conectables, estos paneles pueden ser unidades independientes o configurarse para flanquear una calle completa.

Pieza a pieza, estas instalaciones pueden transformar las calles en espacios de sociabilidad y mestizaje, integrándose de manera constante .

Este proyecto puede ser una plataforma de innovación para abordar rápida y poderosamente la resiliencia climática, la salud pública y la justicia social combinadas.





MÁS ESPACIO MENOS COCHES

Reducir el espacio de los automóviles y unas calles cercanas a las paradas de tránsito, podrían favorecer más estacionamiento de bicicletas, mientras que aquellas con cafés podrían optar por más asientos. Algunas unidades pueden enfatizar zonas de jardín llenas de árboles, otras pueden ser espacios de juego.

Aunque la crisis del coronavirus ha dado un empujón al uso de la bicicleta frente al transporte público, antes de la llegada de la pandemia ya se observaba un aumento en algunas ciudades. Y eso se debe a la incursión de la bicicleta alquilada. De hecho, ciudades que apostaron por sistemas de bicicletas alquiladas han experimentado un aumento del 20% de este tipo de desplazamientos en España. Las ciudades con flotas de bicis experimentaron una caída del uso del coche para ir al trabajo y el uso de las bicicletas como BiciMAD creció un 27% en cuatro años.



