COMENTARIO KEVIN LYNCH

“El arte de planificar el sitio”

El texto va de una reflexión de Lynch sobre el hecho de que los lugares más bonitos parecen no ser estados arreglados mientras el llugares que son el resultado de recientes obras de planificación parecen no bueni. pues se pregunta: ¿por qué planificar?

Explica que planificar es fundamental porque pone al cientro los ambientes y puede darle determinados características que antes no tenia.

Después dice que ambient y organismo soy sin interrupción interrelazione:

 “un puede predecir naturaleza del hombre por EL paisaje en que no vive, peral tampoco puede predecir lo que sentirá o querra hacer a conocer sobre paisaje” dice que el hombre y lo ambient funcionan en método adjunto. yo creo que sus palabras estén todavía como blandos del bien claras en cabeza.

En las líneas siguientes define sitio y dice que no es solamente una colección de edificios y vías sino un sistema de estructuras, superfici y alzapano, de los seres vivos clima y demás dettegli. Dice que el paraje natural o creado del hombre y en un determinado punto un cónyuge de objetos y actividad y este cónyuge debe ser comprendido. Dice incluso que algunos planes nonostanti radicalità les mantienen continuidad con el lugar anterior.

Yo creo que para crear un nuevo espacio debe ser de fuerza un gran estudio del lugar y como dice Lynch la planificación no debe tener miedo de cambiar un lugar si tiene en consideración

los lugares anteriores.

Me encuentro en completa razón con las palabras de Lynch: la planificación existe y debe bien organizarse. todos los lugares del hombre son objeto de planificación.