

Oslo

Urban Game 2.4 Manuales

Alessia Sabato
Alice Macaluso
Kenza Bayti



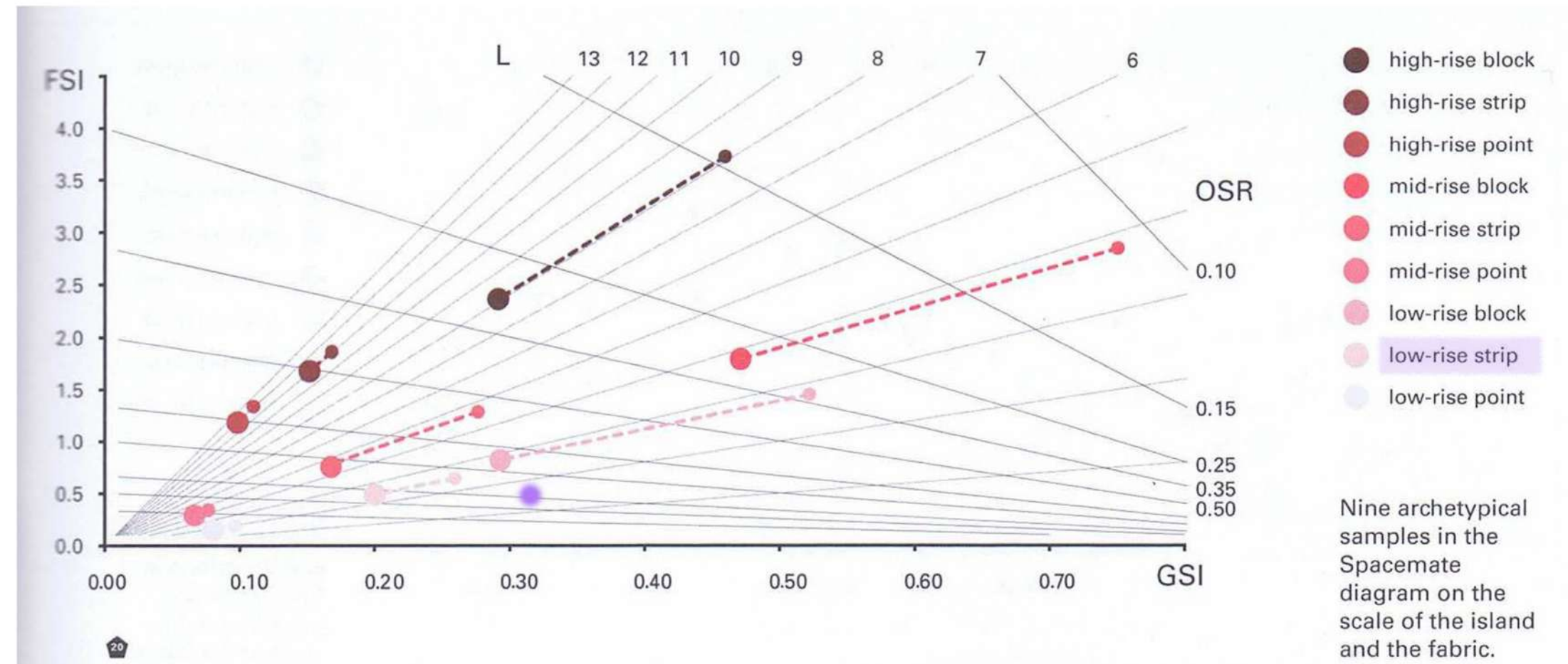
Scala 1:5000



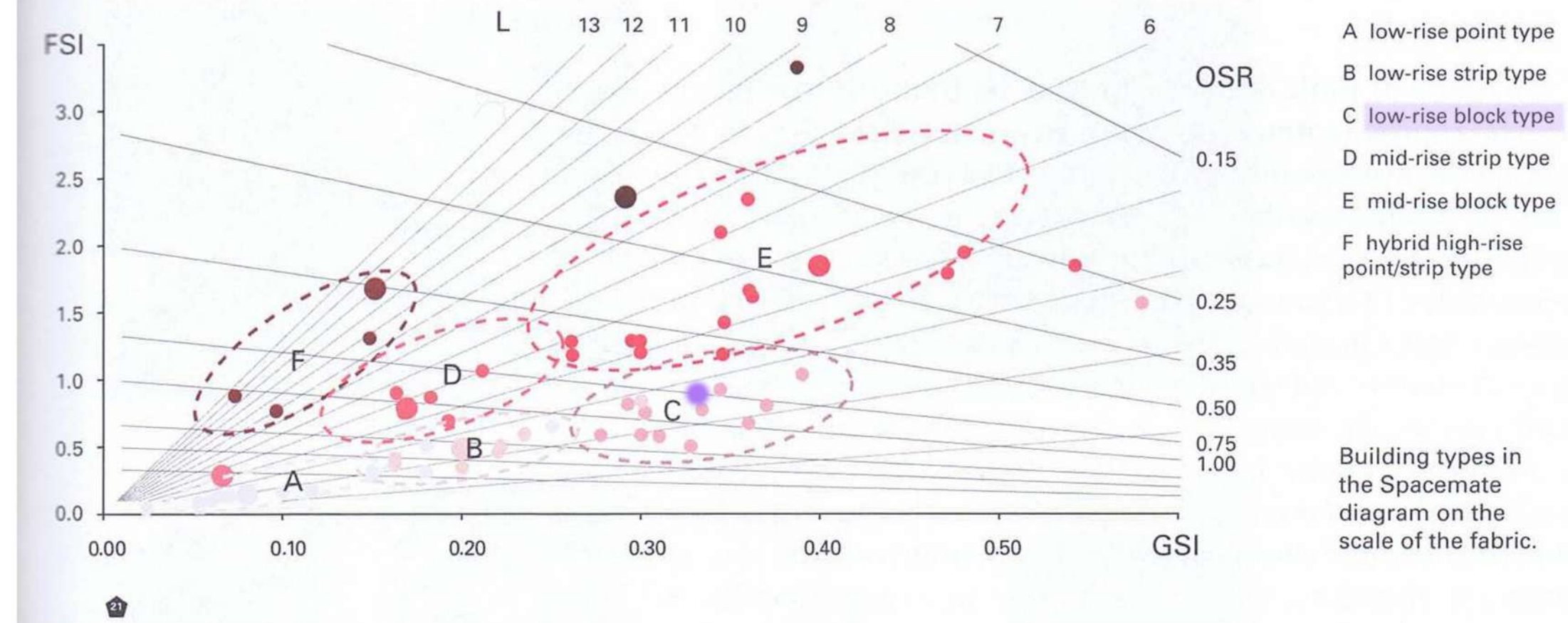
El tejido analizado está hecho de la ciudad de Oslo y resulta interesante por la presencia de bloques residenciales que cierran el contacto con la calle, dejando dentro un espacio vacío reservado a los residentes. Las alturas de los edificios varían de 2 a 7 pisos, de hecho no solo hay bloques residenciales sino también residencias más pequeñas, una iglesia y dos escuelas. Podemos leer en los gráficos que la densidad del barrio es bastante baja aunque estamos en una zona bastante cercana a la estación y al centro de la ciudad.

- Edificaciones
- Espacios privados
- Espacios públicos

A	FSI	GSI	OSR	L	N	w	b	T
8,8	1,5	0,33	0,45	4,6	0,02	100	18	33%

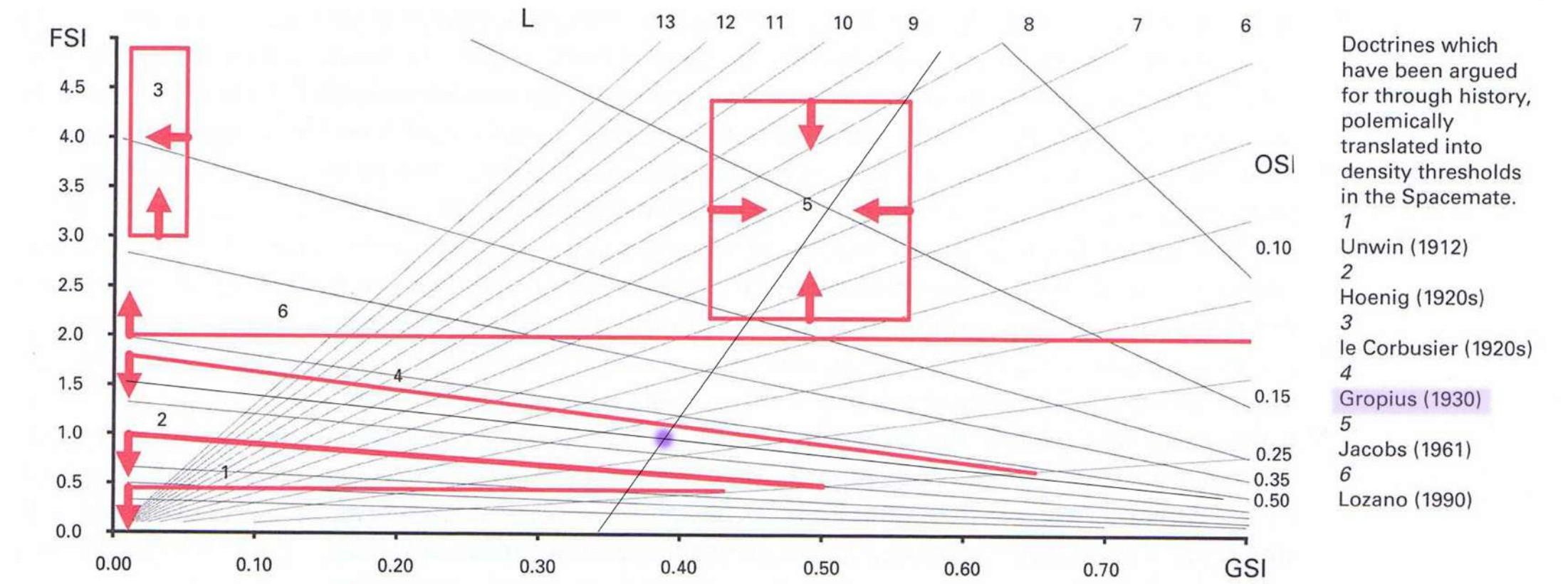


Nine archetypical samples in the Spacemate diagram on the scale of the island and the fabric.



A low-rise point type
B low-rise strip type
C low-rise block type
D mid-rise strip type
E mid-rise block type
F hybrid high-rise point/strip type

Building types in the Spacemate diagram on the scale of the fabric.



Doctrines which have been argued for through history, polemically translated into density thresholds in the Spacemate.
1 Unwin (1912)
2 Hoenig (1920s)
3 le Corbusier (1920s)
4 Gropius (1930)
5 Jacobs (1961)
6 Lozano (1990)