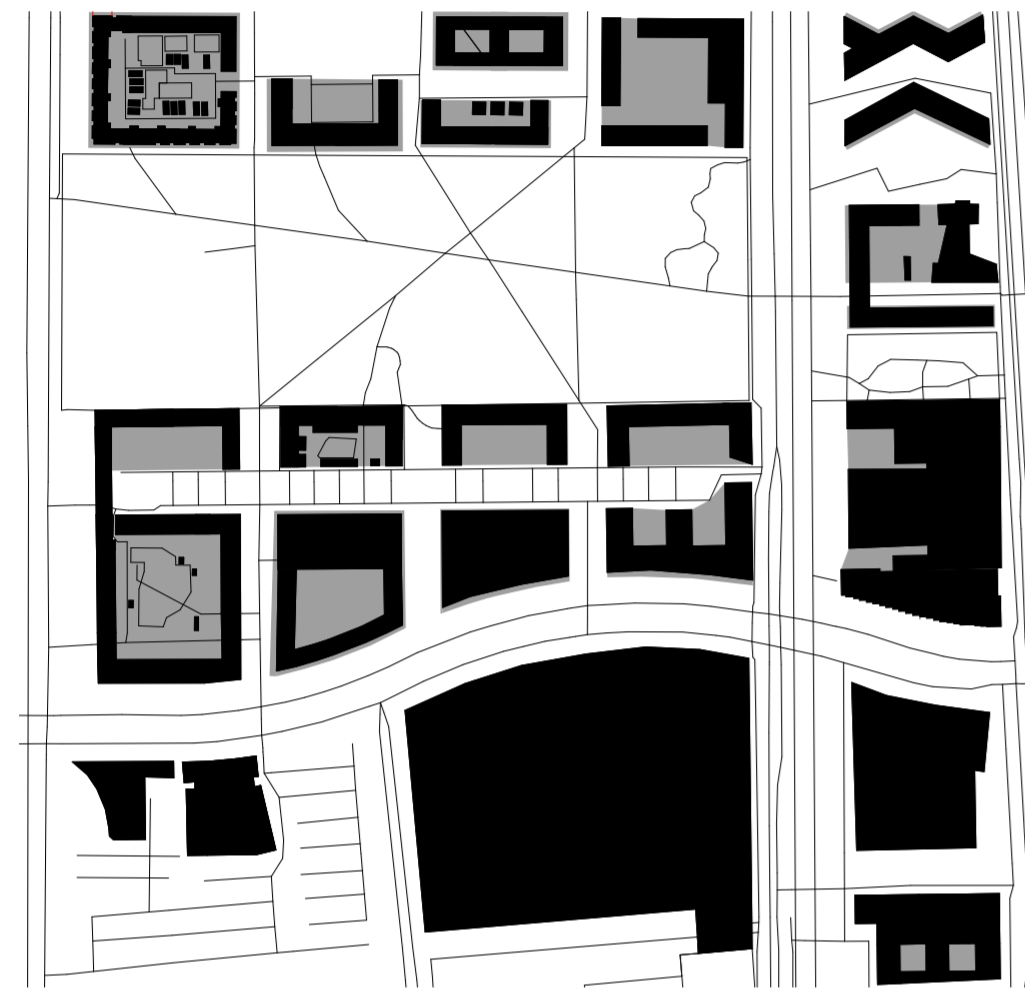


FRAGMENTO DE COPENHAGUE (ØRESTAD)



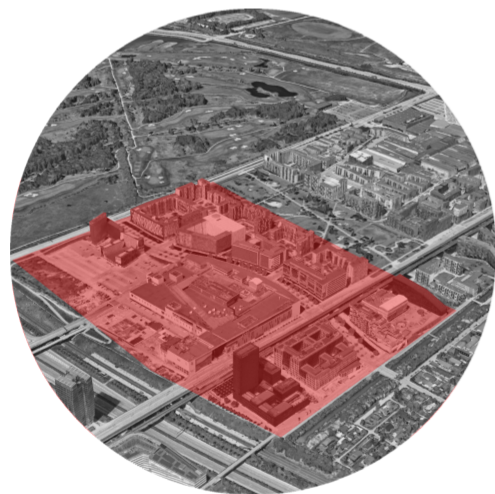
Mapa fragmento de Ørestad

Escala 1:5000



MEDIDAS DE DENSIDAD EDIFICADA DE LOS TEJIDOS

A:	430069m ²
FSI:	3,7
GSI:	0,255
OSR:	0,2
L:	14,5
N:	0,0167/m
w:	119,76m
b:	119,76m
T:	34%

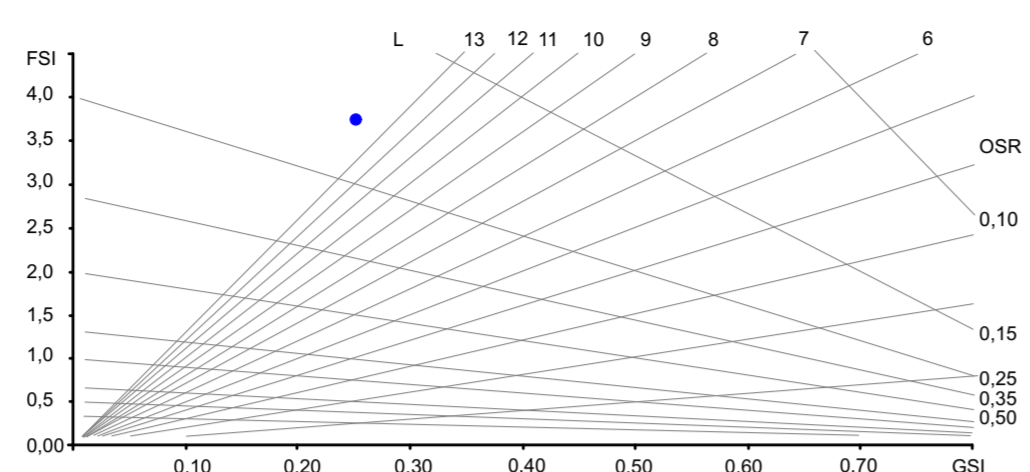


BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CUALIDADES EN EL FRAGMENTO

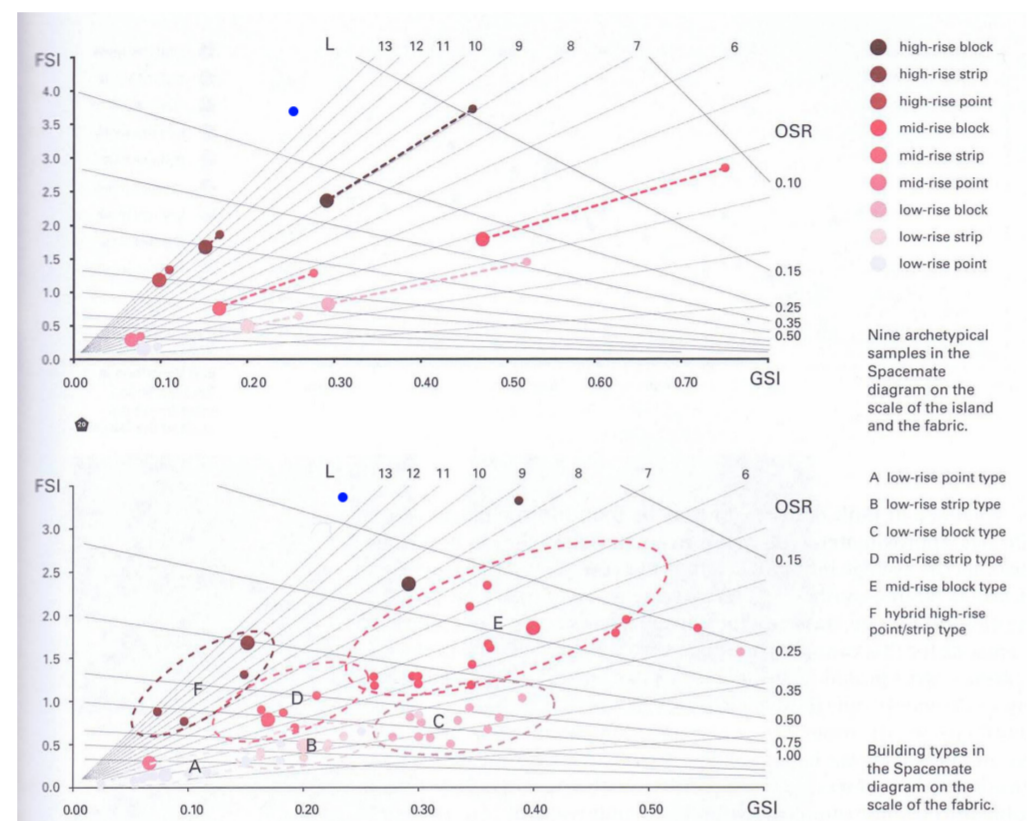
El asentamiento es alargado de norte a sur, enmarcado por calles y canales. El agua aporta una calidad adicional al barrio. Es significativo el *Byparken* en el centro de la sección, que funciona como un gran espacio verde público en el barrio. Al norte y al este, hay grandes biotopos naturales en el lado opuesto de la calle. Al este hay una línea de metro que ofrece una conexión directa con el centro de Copenhague. Al norte se encuentra el centro de congresos *Bella-Centeret* y al sur un centro comercial, que también provee de alimentos al barrio. Entre estos edificios *públicos* se extiende una mezcla de diferentes tipologías de vivienda (casas adosadas, bloques en forma de U o completamente cerrados con patios interiores). Esta mezcla crea espacios públicos y semipúblicos muy diferentes para los residentes.



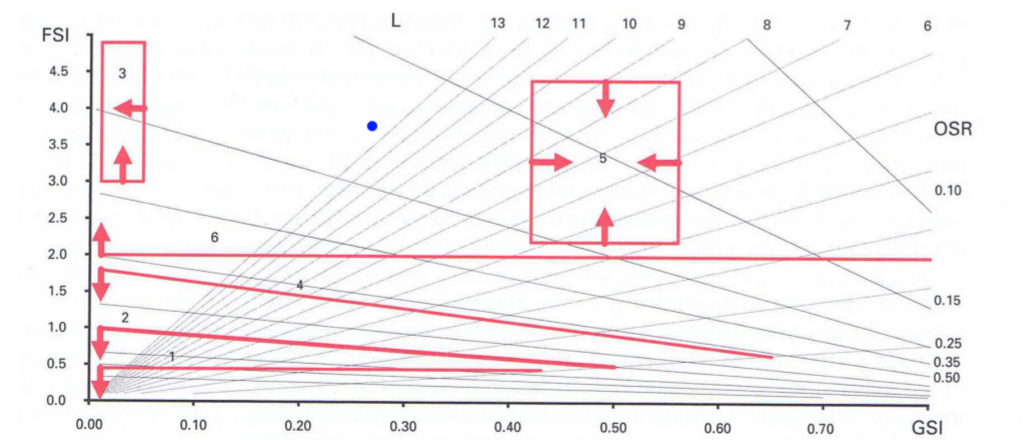
Urban Games 2022 Enunciado Fase 2.4 Manuales



En este diagrama se puede ver que el fragmento del asentamiento de Ørestad es un bloque alto, incluso más alto que los ejemplos del diagrama. Esto se debe principalmente al gran número de bloques de pisos en la sección, que modifica los valores en consecuencia. Debido a que el fragmento es relativamente grande, la relación entre los edificios es humana, muy dispersa y no hay cañones de casas o una sensación de confinamiento.



El fragmento de Ørestad se encuentra fuera de los tipos indicados en el diagrama. Lo más probable es que se pueda asignar a una mezcla del tipo E y del tipo F, con lo que se obtiene un tipo híbrido de gran altura. No obstante, la mayoría de los edificios del emplazamiento son bloques de pisos de varias plantas complementados por otros tipos de edificios individuales. Esta densidad más bien media se debe a la gran dispersión de los edificios en una zona relativamente grande. El espacio abierto está poblado de zonas verdes públicas y privadas.



- Doctrines which have been argued for through history, polemically translated into density thresholds in the Space-matrix.
- 1 Unwin (1912)
 - 2 Hoening (1920s)
 - 3 Le Corbusier (1920s)
 - 4 Gropius (1930)
 - 5 Jacobs (1961)
 - 6 Lozano (1990)

Según el tercer diagrama, el fragmento de Ørestad es el que más se ajusta al modelo de Rosina Lozano. Es decir, es una ciudad que tiene un valor FSI superior a 2,0 y un valor OSR inferior a 0,125; los valores L no son relevantes. La densidad de las zonas edificadas es menor que en el modelo de Lozano. El equilibrio entre el espacio construido y los espacios intersticiales garantiza que no nos sintamos apretados y cómodos.

FRAGMENTO DE SAO PAULO

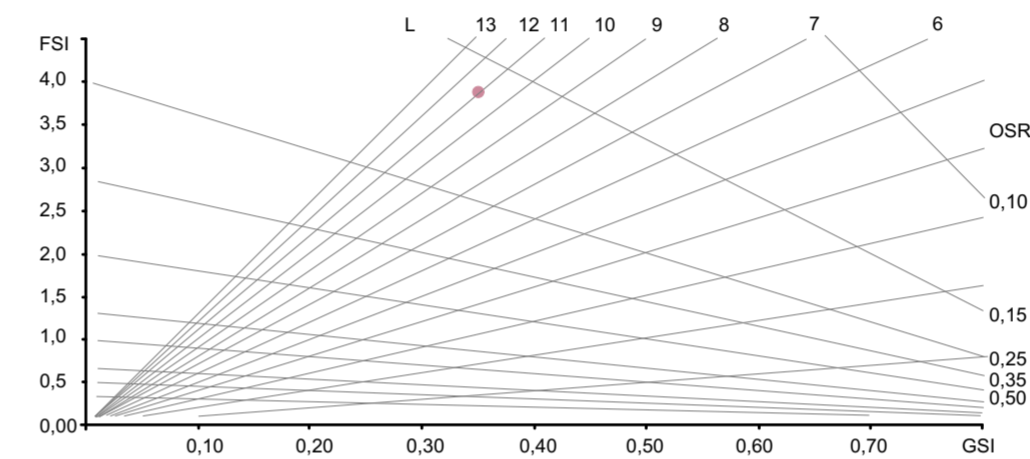


MEDIDAS DE DENSIDAD DE LOS TEJIDOS

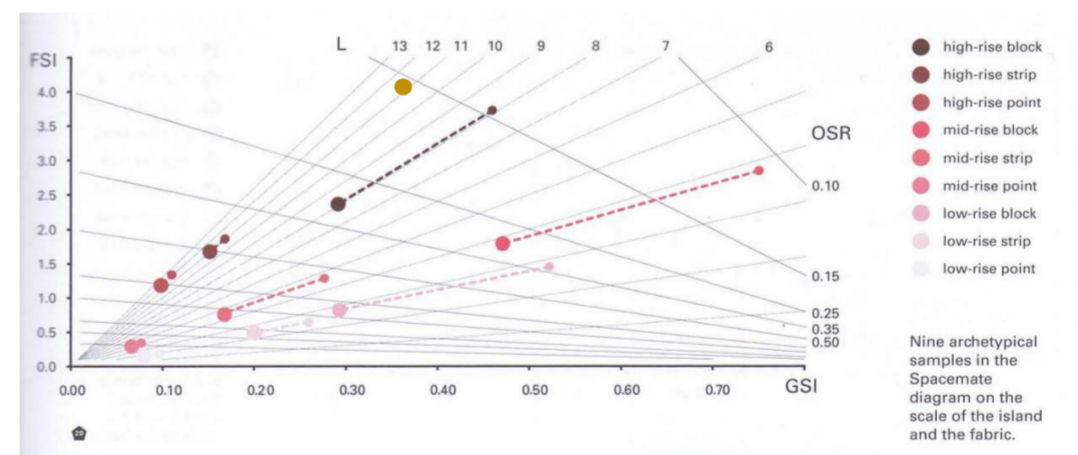
SUPERFICIE DE TEJIDO:	A = 30 125 m ² = 3 ha
EDIFICABILIDAD:	FSI = 3,9
OCUPACIÓN:	GSI = 0,35
RELACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO:	OSR = 0,17
ALTURA MEDIA:	L = 11
DENSIDAD DE RED:	N = 0,016/m
AMPLITUD DE MALLA:	w = 125m
TARA:	b = 49m



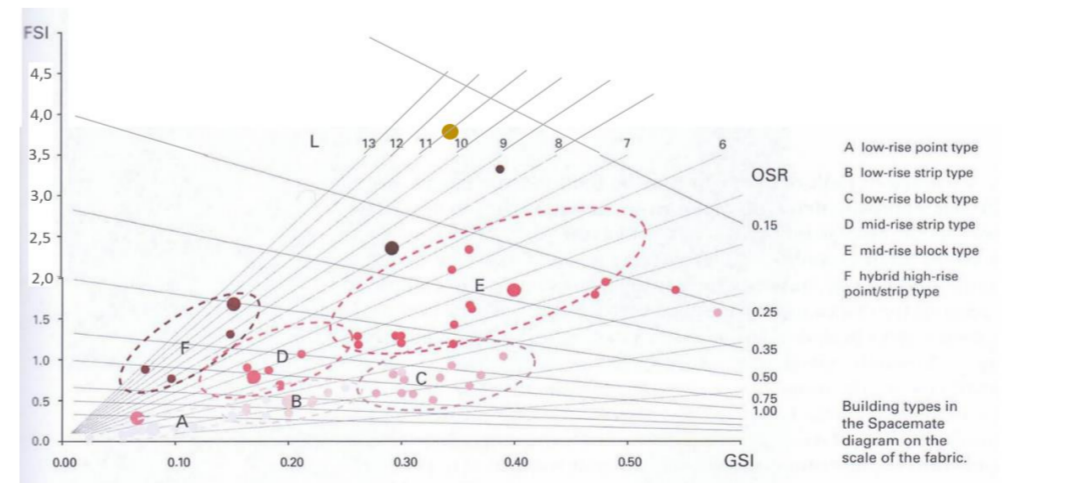
DESCRIPCIÓN
El fragmento se encuentra a la izquierda del Museo de Lina Bo Bardi y se caracteriza por edificios de gran altura. Aparte de unos pocos árboles en la parte superior, no hay verde en este recorte. Los espacios entre los rascacielos suelen ser públicos, pero parecen más patios traseros. Básicamente, las áreas públicas de la sección ofrecen poca calidad de estancia, que probablemente se puede encontrar en los edificios. Debido a la alta altura de los edificios, se forma una gran cantidad de espacio habitable en un espacio pequeño, que también se puede ver en las cifras. Los huecos entre los edificios tendrían mucho potencial para la vegetación. Por ejemplo, se podrían crear parques para los residentes y las personas que trabajan en el área y, por lo tanto, mejorar todo el recorte con relativa facilidad. También muchas superficies de tejado no se utilizan, estos podrían ofrecer una gran calidad de estancia, especialmente en los edificios altos. Los edificios de esta zona destacan por su buena ubicación en una de las arterias principales de São Paulo, muy cerca del museo de arte y del parque trianon.



En este diagrama se puede ver que el fragmento de São Paulo es un bloque muy alto, incluso más alto que los ejemplos del diagrama. Esto se debe principalmente a la gran cantidad de edificios de gran altura en la sección, que cambia los valores en consecuencia. En este bloque, uno se siente probablemente muy pequeño como ser humano, y las calles y los huecos están llenos de gente. Sin embargo, los edificios no son solo residenciales, sino también muchos edificios de oficinas, que en su mayoría no se utilizan por la noche y los fines de semana.



El fragmento de São Paulo se encuentra fuera de los tipos indicados en el diagrama. Lo más probable es que se pueda asignar a una mezcla de tipo E y tipo F, por lo que se obtendría un tipo de bloque híbrido high-rise. Esto también me parece bastante bien el recorte, se caracteriza por bloques altos entre ellos, pero también hay edificios bajos u otras formas. Esta alta densidad surge del contexto, la Avenida Paulista es una arteria central en São Paulo y muchas empresas, instituciones e incluso administraciones tienen su sede allí. La Avenida Paulista también vive de la gran afluencia de personas.



Según el tercer diagrama, el fragmento de São Paulo se puede atribuir al modelo de Rosina Lozano. Es decir, es una ciudad que tiene un valor de FSI por encima de 2.0 y un valor de OSR por debajo de 0.125; los valores de L no son relevantes. Por lo tanto, se traduce como una ciudad que tiene una alta intensidad de construcción con relativamente poco espacio entre ellos. Una proporción equilibrada de espacio construido y espacio intermedio hace que nos sintamos cómodos y no nos sintamos perdidos (demasiado espacio) o confinados (demasiado poco espacio).

