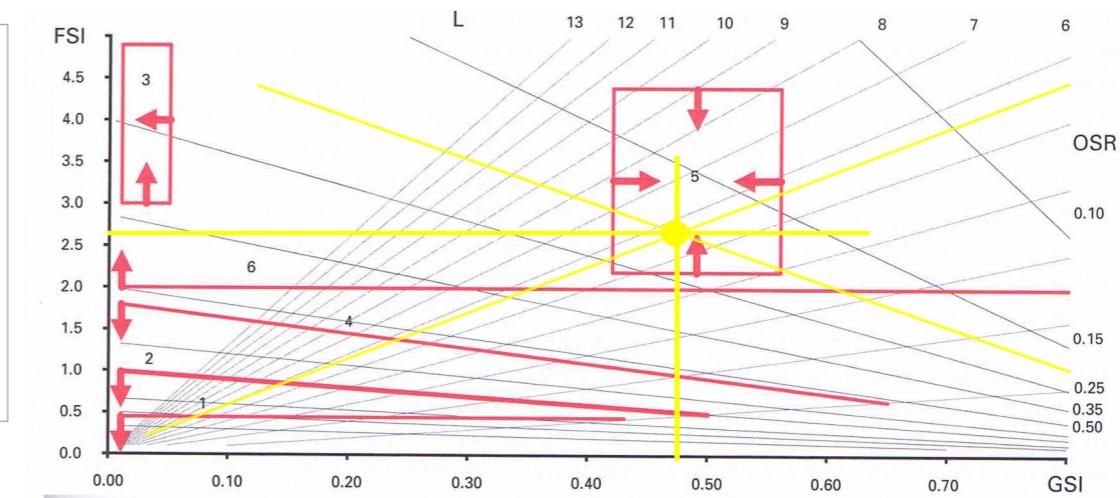
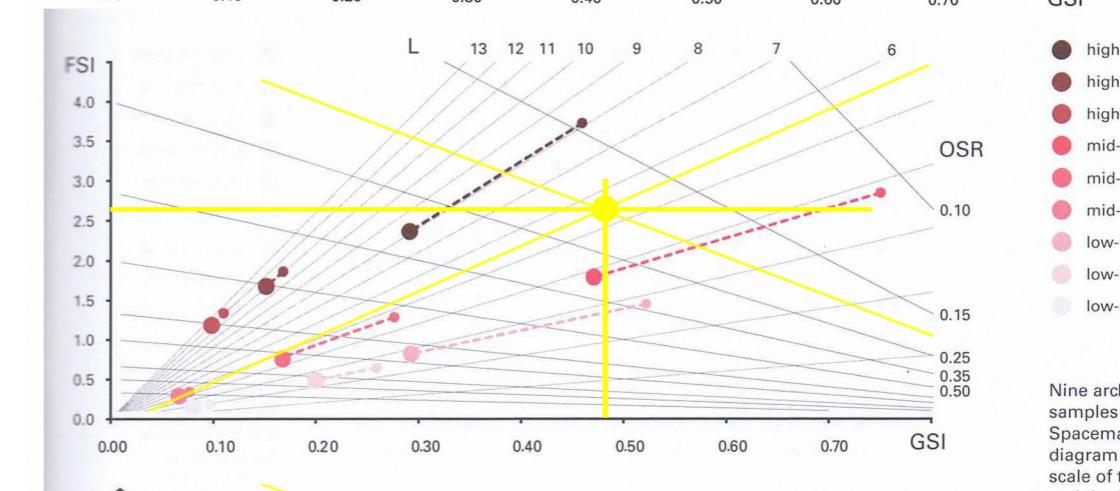


TEJIDOS MANUALES: MARSELLA, CAMAS

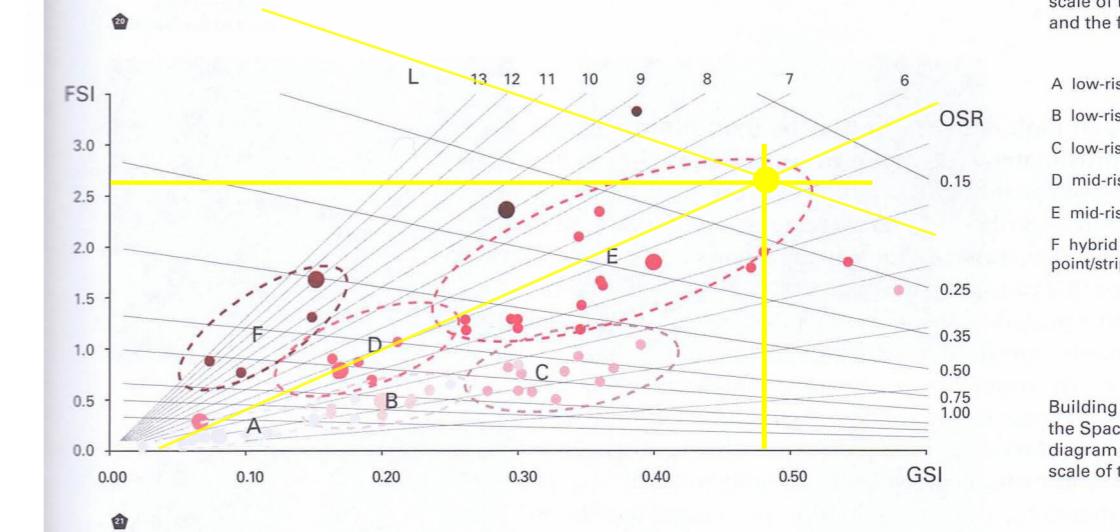
En el barrio Camas de Marsella, en el primer diagrama vemos que esta tipología se asemeja al pensamiento de Jacobs. Según las gráficas siguientes vemos como el barrio pertenece al mid-rise block, viendose más claramente en la tercera gráfica. Esto se debe a la densidad de viviendas existentes, tanto de uso privativo como de uso turistico.



Doctrines which have been argued for through history, polemically translated into density thresholds in the Spacemate.
 1 Unwin (1912)
 2 Hoenig (1920s)
 3 Le Corbusier (1920s)
 4 Gropius (1930)
 5 Jacobs (1961)
 6 Lozano (1990)



Nine archetypical samples in the Spacemate diagram on the scale of the island and the fabric.



Building types in the Spacemate diagram on the scale of the fabric.