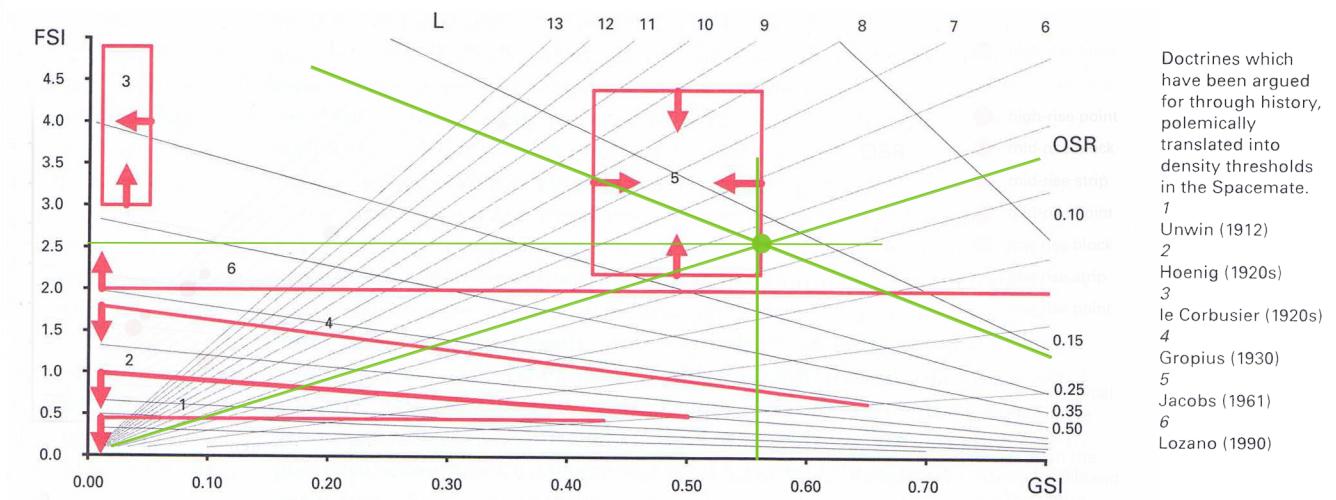


TEJIDOS MANUALES: BARRIO ALTO, LISBOA

Analizando los datos del Barrio Alto de Lisboa y contrastándolos con las gráficas, vemos que este tejido podría considerarse en el límite entre la tipología urbanística de Jacobs y la de Lozano., a finales del siglo XX, lo cual es curioso ya que se trata de uno de los barrios del casco antiguo de la ciudad. Sin embargo, es en los años 80 cuando empieza a ganar popularidad. Con el resto de gráficas, vemos que sus edificaciones son bloque de media altura

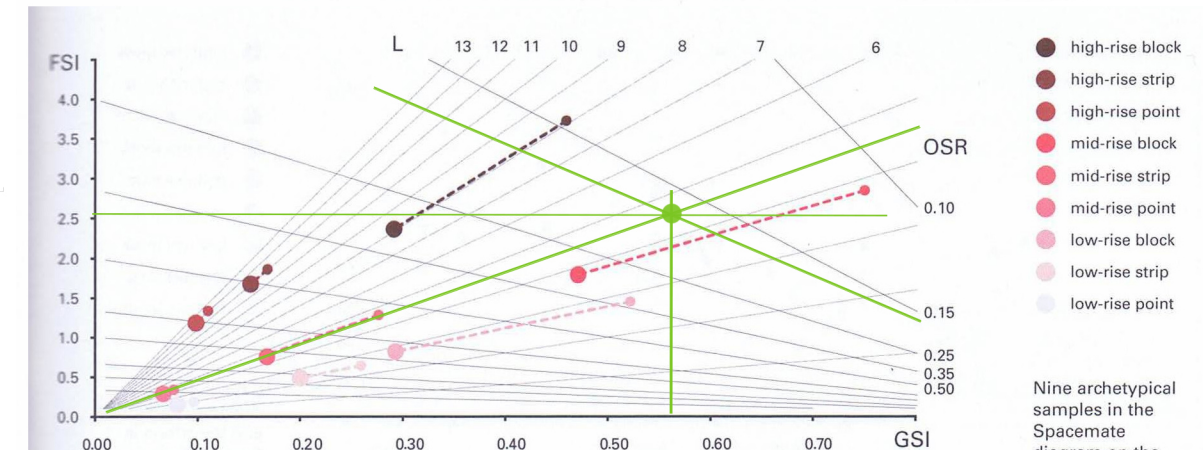
MEDIDAS DENSIDAD

A 19,30 ha
 FSI 2,60 m2/m2
 GSI 0,57 m2/m2
 OSR 0,16 m2/m2
 L 4,5 m
 Nf 0,062 1/m
 w 32,17 m
 b 23,85 m
 T 0,933 %

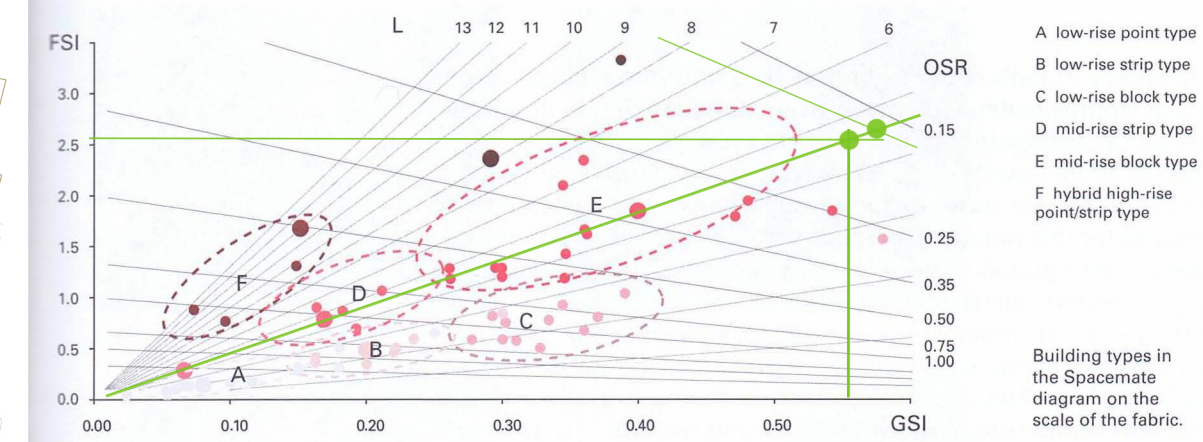


Doctrines which have been argued for through history, polemically translated into density thresholds in the Spacemate.

- 1 Unwin (1912)
- 2 Hoenig (1920s)
- 3 le Corbusier (1920s)
- 4 Gropius (1930)
- 5 Jacobs (1961)
- 6 Lozano (1990)



Nine archetypal samples in the Spacemate diagram on the scale of the island and the fabric.



A low-rise point type
 B low-rise strip type
 C low-rise block type
 D mid-rise strip type
 E mid-rise block type
 F hybrid high-rise point/strip type

Building types in the Spacemate diagram on the scale of the fabric.