

Reflexiones: Semana 1

Todo ser humano posee deleites más o menos trascendentes, sin embargo en su gran mayoría son irreales. Nuestra capacidad para viajar en el tiempo no es cuestión de ciencia ficción, de hecho la red neuronal que poseemos nunca posa las maletas. Tenemos la libertad de desplazarnos a través del pasado y del futuro con una inconsciencia y brillantez absoluta. De cierta manera ninguna idea se nutre del presente ya que este es un instante, se trata de un hecho, pero si nos nutrimos de los viajes temporales siendo el presente nada más que la derivada del tiempo, un instante. ¿Qué es la realidad?

Según Ricardo Arjona; hacen falta sueños para aferrarse a la realidad. ¿Es la irrealidad una componente intrínseca de la realidad?

Todo ser humano posee una condición social, nuestra capacidad para relacionarnos con seres vivos ha quedado más que establecida en el uso y creación de abstracciones con un fin comunicativo. Está condición puede estar atribuida a la curiosidad de un semejante, de un ser que también se desplaza en el tiempo y tiene la capacidad de modificarlo mediante sus actos, sin embargo nuestro concepto de sociedad se puede atribuir a una componente más afilada, como es la supervivencia. La capacidad de supervivencia incita al conocimiento, al igual que la curiosidad, comparten un fin el conocimiento. ¿Es por tanto el prejuicio una característica social? ¿Qué es la sociedad?

La sociedad independiente del fin se basa en el juicio, en el conocimiento. Y su máxima expresión es la ciudad. La ciudad a su vez como hecho presente carece de pensamientos.

La ciudad es irreal, debe ser pensada constantemente.

A su vez, se basa en la sociedad y esta en el conocimiento.

La ciudad juzga.

Juntando los conceptos de juicio e irrealidad concretamos una definición de ciudad como pensamiento crítico, pasado y futuro. A su vez la ciudad se define a través del ser humano, por tanto podemos definir la ciudad como el pensamiento crítico del ser humano.

Una vez conocida mi definición de ciudad, me atrevo a plantear según hemos visto en la sesión de utopías. ¿Cómo debería ser la ciudad del futuro?

Nuestra capacidad para viajar en el tiempo ligada a la capacidad crítica hace que hallamos tenido la respuesta desde el principio de los tiempos. Sin embargo conceptos desligados a nuestro origen han hecho desviar este concepto y por tanto el pensamiento crítico de la ciudad. La ciudad es humana, por lo tanto si el ser humano es un ser vivo, la ciudad ES y ESTÁ

hecha para los seres vivos. Esto es algo que nuestro egocentrismo hacia la especie aria no puede desviar. Esto es algo que nuestros debates tecnológicos, económicos y sociales no pueden desviar. Sin embargo estos debates tienen una frontera desde el pensamiento crítico del ser humano, y es el mismo. Toda aquella tecnología, economía y sociedad que no establezca un bien (definido como aprendizaje) hacia el ser vivo debe ser erradicado de la concepción de la ciudad.

Nunca conoceremos los hechos específicos del futuro pero no olvidando los generales, bastaría para definir la piedra angular de la ciudad futura, con unas bases bien asentadas no debe preocuparnos su futuro ya que tendrá la estructura correcta para responder críticamente a las particulares de la sociedad.

Por otro lado, la concepción de la ciudad como viaje temporal debe sernos conscientes para olvidar tanto el concepto de arquitectura como obra atemporal. La arquitectura, como el urbanismo se definen por el ser vivo, están vivas, y un ser que vive tiene fecha de mortalidad, es sucedido por generaciones. Estas generaciones responden a un futuro a través de la educación del pasado, se adapta a los nuevos tiempos. Por ello tanto la arquitectura como en este caso el urbanismo debe de adaptarse, debe de desmitificar la atemporalidad y renacer constantemente.

En conclusión, sin conocer las particularidades del futuro podemos ser capaces de asentar unas bases firmes para mantener la correcta evolución de las ciudades a través del conocimiento crítico del ser vivo adaptativo como definición de la ciudad.