

DOSSIER MAQUETA DE GRANADA

Ventana D

Urbanismo 1 - Curso 2023/24



INDICE

- Historia de Ronda
- Geografía
- Lugares de interés
- Materiales
- Proceso
- Participantes y organización
- Fotografías
- Referencias

HISTORIA DE RONDA

El distrito de Ronda nace sin una fecha determinada. Esta parte de la ciudad se fue formando partiendo de la avenida, donde negocios y bloques de viviendas empezaron a aparecer en donde se hallaba la vega. Camino de Ronda, carretera de dos carriles a cada sentido y tres kilómetros de longitud, fue construida incluso antes de las autovías que rodean la ciudad. Desde su construcción al día de hoy esta importante avenida que cambió bastante la forma de la ciudad, ha tenido varios cambios como se observa en las imágenes tomadas por el diario Ideal desde el cauce del Genil.



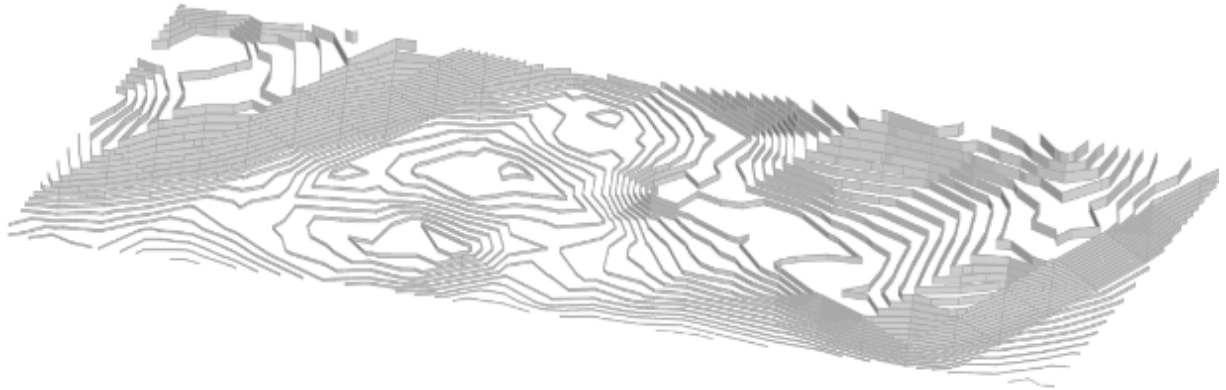
Los autores de la obra cuentan que se buscaba tener conexión entre las carreteras de Málaga y Motril, para disminuir un poco el tránsito vehicular. La última gran modificación se culminó en 2017 con la construcción del metropolitano. Se realizó un tramo subterráneo que tomó 7 años e hizo desaparecer a cientos de negocios, pero finalmente se logró una avenida que ahora da hogar a comercios, establecimientos, bancos y demás.

A pesar de su magnitud, Ronda también acoge pequeños pueblos al interior de Fígares y barrios aislados por las vías del AVE. Curiosamente es un espacio que está lleno de estudiantes que viven o estudian ahí y de noche se llena de jóvenes por la calle Pedro Antonio famosa por la cantidad de bares y discotecas que alberga.

Podemos decir entonces que por Ronda se puede encontrar de todo y que a pesar de que puede tener muchas cosas por arreglar tiene una gran importancia siendo el sistema sanguíneo de Granada.

GEOGRAFÍA

La ciudad de Granada, rodeada por la cordillera Penibética y a los pies de Sierra Nevada. Más específico, la ventana D de la ciudad de Granada no presenta una deformación en el terreno tan protuberante, con una elevación de +27 metros y una altitud máxima en esta ventana de 689 metros sobre el nivel del mar.



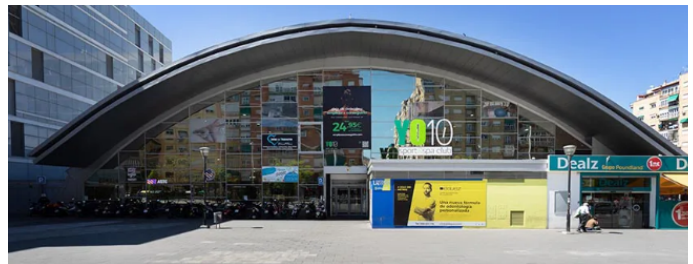
LUGARES DE INTERÉS



Monasterio de San Jerónimo: Edificación renacentista con una fecha de inicio de su construcción en 1504, edificada con piedra de la Puerta de Elvira cedida por los Reyes.

Antigua Estación de Autobuses: Lo que conocemos como el gimnasio Yo10, llegó a ser el lugar en donde se encontraba la antigua estación de autobuses de Granada, inaugurada en el año de 1964,

hasta 1995, donde empresa Alsina-Graells, decidió cambiar la sede de la estación y dejando el lote en venta a CajaSur, lo cual lo convirtió en un conjunto departamental además de un gimnasio.



LUGARES DE INTERÉS

Palacio de las columnas

Palacio de las columnas o lo que hoy se conoce como la Facultad de Traducción, es un edificio neoclásico que inició su construcción en el año 1803. Diseñada principalmente para ser una villa suburbana en los límites de la antigua ciudad, con una particular planta en U, que delimita un jardín interior. Trabajo de los arquitectos Manuel Naranjo y Francisco Romero de Aragón.



Estadio de la Juventud

Oficialmente inaugurado en el año 1946, pero con un uso anterior a terminar el edificio, fue un encargo de José María Fontana, gobernador civil de Granada en el año 1944. Con una renovación en los años recientes y la adición de canchas de pádel, ahora es un recinto útil para los deportistas granadinos.

Estación de Tren de Granada

Espacio que entró en funcionamiento en el año de 1874, con la línea Bobadilla-Granada, tras pasar por varias administraciones, diferenciándose de la llamada Estación del Sur, terminó en dirección de RENFE en la ordenación de las vías ferroviarias. Además que la entrada de AVE, hizo que se pensara en una nueva estación en las afueras de la ciudad, pero solo se renovó la estación ya construida.



MATERIALES

Para la topografía se usaron planchas A1 de cartón madera de 1mm y cola blanca para pegarlas entre ellas. De igual manera para las casas y edificios pero en este caso se utilizaron planchas de 3mm.

Los edificios singulares fueron hechos de cartulina negra para que se destaquen del resto. Para la vegetación se usó esponja cortada tanto para los árboles como las zonas verdes en sí. Y finalmente para mostrar las calles y vías importantes se dispuso de hilo rojo y clavos.

PROCESO

- Para la realización de los edificios, se ha optado por unir capas de 3mm a modo de altura que representan 3 metros en la realidad. Se han cortado con láser cada capa y luego se han unido con cola blanca.
- Para la topografía, se planteó representar las curvas por cada metro. Se dejaron huecos para encajar los edificios. Se comenzó cortando a láser y se finalizó cortando a mano. También se han ido pegando con cola blanca.
- Para los edificios singulares, se ha cortado la cartulina para representar un volumen, fachada por fachada.
- Para los trazados, se ha usado hilo rojo y clavos. De esta manera señalamos los caminos principales de la ventana.

Una vez cortadas las curvas, se empezaron a pegar una encima de la otra. Tras haber realizado la topografía, se pegaron los edificios en sus huecos correspondientes con cinta adhesiva, con el objetivo de que se pueda quedar vacía para, posteriormente, añadir nuestro proyecto.

Una vez colocadas todas los edificios, se colocaron los clavos y se ataron los hilos a éstos.

PARTICIPANTES Y ORGANIZACIÓN

La gestión del grupo fue realizada por:

- Enrique Llórens
- Kaoutar El Hnot
- Victoria Molina
- Luna Manzano

La topografía fue realizada por:

- Mari Ángeles Mateo
- Carolina Carbonero
- Carlota Orozco
- Mario
- Pablo
- Raúl
- Adrián
- Freddy
- Victoria Molina

El corte láser fue realizada por:

- Mari Ángeles Mateo
- Carlota Orozco
- María Ocaña

La unión de piezas de la maqueta fue realizada por:

- Kaoutar El Hnot
- Adriana Ruiz
- Carolina Carbonero
- Victoria Molina
- Sebastián
- Enrique Llórens
- Carolina Carbonero
- Laura Pardo
- Javier García

Los edificios singulares fueron realizados por:

- Mari Ángeles
- Enrique Llórens

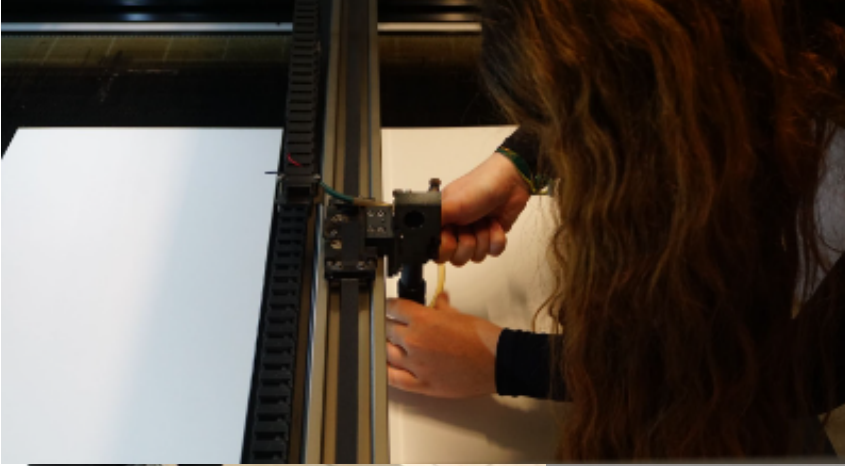
La documentación fue realizada por

- Adriana Ruiz
- Sebastián
- Luna Manzano

El despiece de edificios fue realizado por:

- Mari Ángeles
- Adrián
- Freddy
- Kaoutar
- Enrique
- Adriana
- Luna
- Laura Pardo
- Sebastián
- María Ocaña
- Carolina
- Carlota
- Juna
- Diana
- Walid

FOTOGRAFÍAS



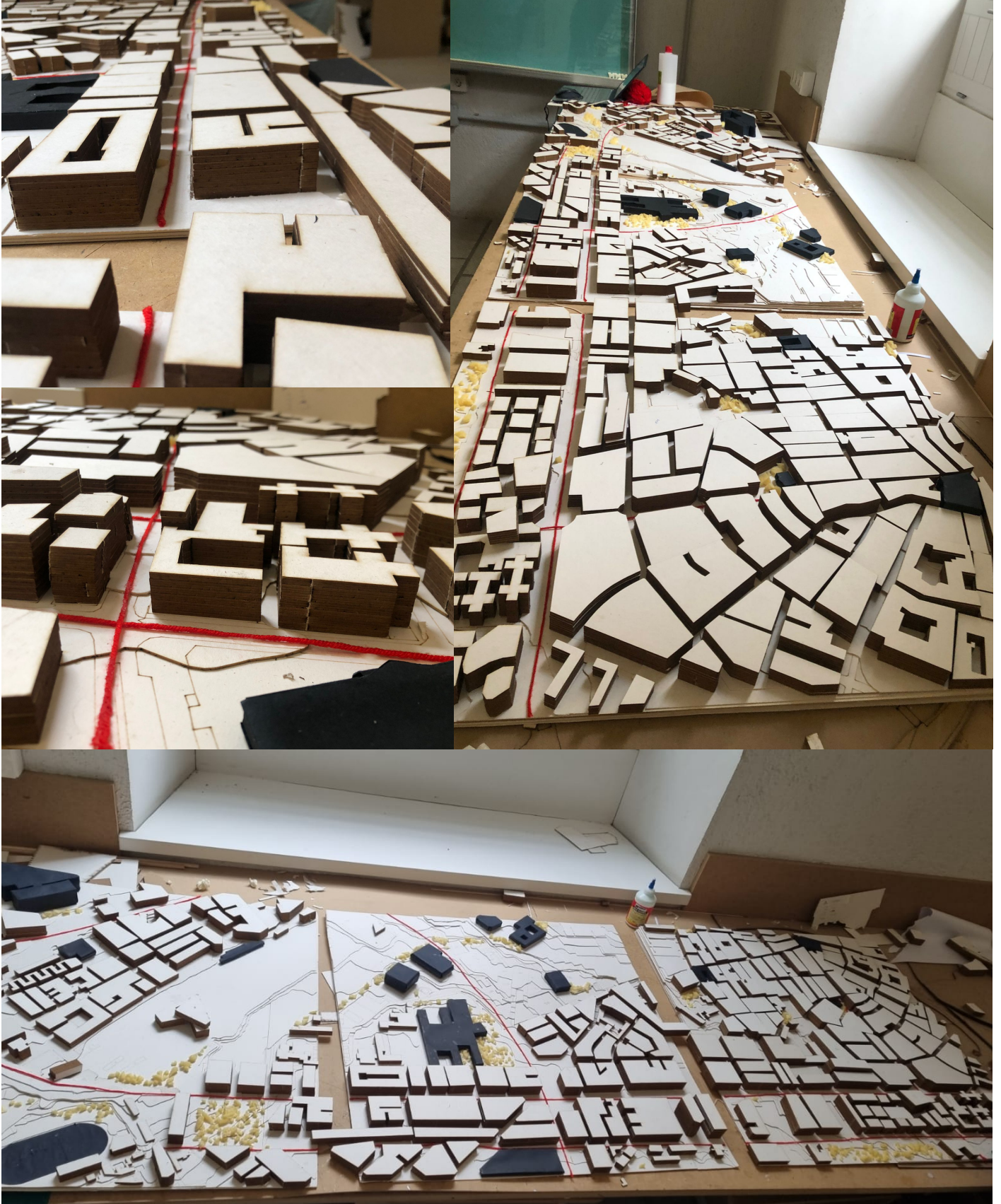
FOTOGRAFÍAS



FOTOGRAFÍAS

Ventana D

(Desde la estación de tren hasta Recogidas)



FOTOGRAFÍAS



FOTOGRAFIAS



FOTOGRAFIAS



FOTOGRAFÍAS

Maqueta completa de Camino de Ronda



FOTOGRAFIAS

